



Der Kanton wird zur Theaterbühne

Bereits zum zweiten Mal findet die Werkschau der helvetischen Theaterszene in Freiburg statt - mit einem vielfältigen Programm.

Maria Kafantari

FREIBURG Das Schweizer Theatertreffen feiert heuer in Freiburg sein 10-jähriges Bestehen. Vom 31. Mai bis 4. Juni präsentiert das Festival in den Kulturinstitutionen des Kantons - dem Theater Equilibre und Nuithonie, dem Théâtre des Osses, dem Bubic und der Saison culturelle CO2 - sein vielfältiges

Programm. Bereits zum zweiten Mal findet das Schweizer Theatertreffen in Freiburg statt. Sieben «politisch und ästhetisch herausragende» Theaterinszenierungen hat die künstlerische Leiterin Julie Paucker für den Anlass ausgewählt, wie die Veranstalter mitteilen. «Mit seiner Werkschau aus Produktionen aus allen Sprachregionen macht das Festival die künstle-

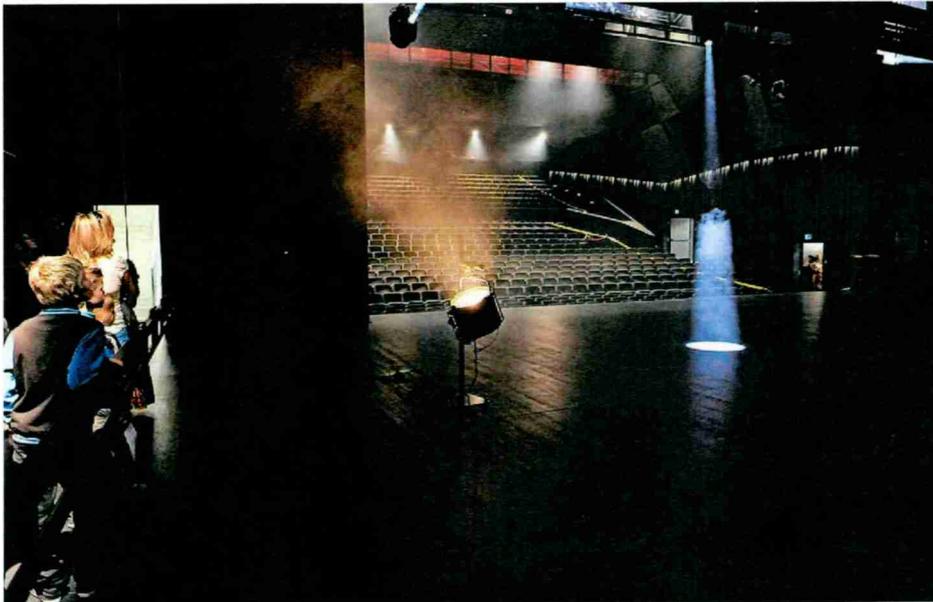
rische, sprachliche und kulturelle Diversität der helvetischen Theaterszene sichtbar.»

Zwischentitel

Der Sänger und Performer Daniel Hellmann alias Soya the Cow wird das diesjährige Festival begleiten und das Publikum in einer künstlerischen Führung zum Thema nachhaltige Ernährung durch die Stadt Freiburg leiten. «In Zukunft wird es

so sein, dass wir alternierend in der Deutschschweiz, der Romandie und im Tessin sein werden», schreibt die Kommunikationsverantwortliche Christine Bloch auf Anfrage.

Weitere Informationen:
www.schweizertheatertreffen.ch



Zusammen mit seinen vier Partnerhäusern wird das Schweizer Theatertreffen im Kanton Freiburg während fünf Tagen ausgewählte Theaterstücke präsentieren: Im Bild das Theater Equilibre.

Aufnahme: Corinne Arbidard

Sélection 2023

7 Theaterinszenierungen für das Festival

Biais aller-retour

Steven Matthews (Text und Inszenierung) - Compagnie Don't Stop Me Now - Théâtre Am Stram Gram, Genève.

EWS - Der einzige Politthriller der Schweiz

Piet Baumgartner und Julia Reichert (Regie, Dramaturgie und Konzept) - Theater Neumarkt.

Le relazioni pericolose

Carmelo Rifici (Regie) - LAC Lugano Arte e Cultura.

Ödipus Tyrann

Von Sophokles - Nicolas Stemann (Regie) - Schauspielhaus Zürich.

Rendez-vous

Eugénie Rebetez (Choreografie, musikalische Komposition, Text und Inszenierung) - Théâtre du

Jura, Tanzhaus Zürich, Le Grütli.

The Game of Nibelungen

Von und mit Laura Gambarini und Manu Moser (Inszenierung) - Cie du Botte-Cul.

The Ghosts Are Returning

Christiana Tabaro, Eva-Maria Bertschy, Michael Disanka and Elia Rediger (artistischer Direktor), Kojack Kossakamwe und Elia Rediger (Komposition und musikalische Direktion), Christiana Tabaro, Eva-Maria Bertschy, Michael Disanka, Patrick Mudekerez, Ruth

Kemna und Elia Rediger (Text)

- Group 50:50 (CH/DEU/Kongo)
- Podium Esslingen, Centre d'Art Waza Lubumbashi, CTM Festival Berlin, euro-scene Leipzig, Kaserne Basel, Vorarlberger Landestheater.

Zum Thema «Umbruch - Aufbruch» finden zudem Podien, Workshops, Nachgespräche sowie künstlerische Interventionen statt. km