



Journées du Théâtre Suisse

10 ans d'existence

(com) - Les Journées du Théâtre Suisse fêtent leurs dix ans d'existence! À cette occasion, du 31 mai au 4 juin, le canton de Fribourg se transforme en une gigantesque scène. Au cœur du bilinguisme, et en collaboration avec les théâtres partenaires Equilibre-Nuithonie (Fribourg), Théâtre des Osses (Givisiez), Bicubic (Romont) et Saison culturelle CO2 (Bulle), le festival présente, cinq jours durant, les pièces de la sélection de même qu'un riche programme parallèle.

A l'occasion des dix ans d'existence de cet événement, il y a quelques changements. Avec le lancement du nouveau site internet, le festival a changé de nom en français et en italien: ainsi, la «Rencontre» a été renommée «Les Journées» et «Incontro» nouvellement «Giornate». En allemand et en romanche, le nom reste inchangé.

Pour la première fois dans son histoire, le festival a un artiste associé en la personne de Daniel Hellmann / Soya the Cow. Le chanteur et performeur sera présent tout au long du festival et invitera le public à une promenade artistique à travers Fribourg, cité des Zaehringen, sur le thème de l'alimentation durable.

Mais le cœur des Journées est et reste la sélection. Julie Paucker, directrice artistique des Journées du Théâtre Suisse, a fait son choix parmi les 21 productions théâtrales de sa «shortlist» issues de toutes les régions de

Suisse) pour retenir sept mises en scènes qui se distinguent tout particulièrement par leur intérêt politique et esthétique.

Les diverses tables-rondes, ateliers, bords de scène et films ainsi que les interventions artistiques sont placées sous le signe du thème «Mutation et Renouveau / Umbruch – Aufbruch». Ces manifestations sont le fruit d'une collaboration avec des réseaux professionnels tels que t. Professions du spectacle Suisse. Elles s'adressent aux professionnels, aux artistes et aux amateurs et amatrices de théâtre parmi le public. Et comme il convient pour un anniversaire rond, ce sera la fête!

Les Journées du Théâtre Suisse sont parmi les partenaires promotionnels des «Prix suisses des arts de la scène», décernés par l'Office fédéral de la culture (OFC), et se réjouissent de fournir une tribune aux lauréats. Dans ce contexte, en coopération avec la Société suisse du théâtre (SST), se tiendra entre autres le vernissage du nouvel ouvrage de «mimos – Annuaire suisse des arts de la scène» consacré à la lauréate du «Grand Prix suisse des arts de la scène / Anneau Hans Reinhart 2022», Barbara Frey.

Samedi 3 juin, à 10.30 h, le Bicubic, à Romont, accueillera une pièce issue de la sélection «Biais aller-retour» par la Cie Don't Stop Me Now / Théâtre Am Stram Gram