

Un fil ténu entre néant et profusion

VILLARS-SUR-GLÂNE. A Nuithonie, dès mercredi prochain jusqu'au dimanche 30 avril, la compagnie de danse urbaine Nous et Moi présente sa première longue création scénique. Composé de Charlotte Cotting, Estelle Kaeser, Anaïs Kauer et Adrien Rako, le collectif de jeunes chorégraphes présente *Césure*, un spectacle qui explore la frontière entre l'abondance et le dénuement. Une manière de «rompre avec les codes traditionnels du hip-hop ou du monde contemporain».

L'occasion de découvrir une «esthétique encore assez peu démocratisée sur les plateaux des théâtres», se réjouissent les protagonistes. Une esthétique qui caractérise la danse urbaine chorégraphiée et qui s'attache à explorer les nuances d'intensité qui résultent d'un travail en profondeur sur la musique. Ou comment une interprétation méticuleuse et détaillée de la musicalité imprime dans les textures de mouvement des variations de subtilités.

Le spectacle déploie des jeux de rupture qui font naître des contrastes. «Les qualités visuelles de l'impulsion, de l'immobilité, du flottement et de la vivacité» sont alors mises en évidence. Le rythme et la mélodie, la poésie des intervalles et des sons, sont autant de ruptures que la gestuelle s'applique à traduire pour illustrer les détails de la musique. Avec *Césure*, la compagnie mise tour à tour sur le dépouillement de l'espace scénique et sur le foisonnement chorégraphique et musical.

«*Césure* invite à un voyage sur le fil ténu entre néant et profusion. A l'heure où un surdosage d'informations envahit le quotidien, le public est amené hors des conventions, dans un conte à la croisée des sens, dans une pièce émancipée de tout message narratif ou politique, qui laisse alors le champ libre à un univers d'évocations et d'interprétations.» Portée par une composition musicale signée Adrien Rako et interprétée par les quatre membres du collectif, *Césure* se veut «une expérience tantôt ambiante, intime, minimaliste, dynamique ou lyrique, avec un penchant pour la précision rythmique et le souci du détail». YG

Villars-sur-Glâne, Nuithonie, du mercredi 26 (complet) au dimanche 30 avril (jeudi-samedi à 20 h, dimanche à 17 h).
www.equilibre-nuithonie.ch