



OUZ

D'APRÈS GABRIEL CALDERÓN / CIE DES AUTRES

jeudi 11 mai 2023 à 12h15

au restaurant Le Souffleur à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

durée : 1h00

adaptation et mise en scène Clémence Mermet

interprétation Fanny Krahenbühl, Victor Poltier

assistanat mise en scène Tamara Fischer

regard extérieur Sandro De Feo

production Cie des Autres

coproduction Midi théâtre, Le Pommier – Neuchâtel

voir les soutiens sur la page du spectacle

PROCHAIN MIDI THEATRE

Où est passée ma vie ?

Cie Asland/Morgane Mellet, Damien Vuarraz

Vendredi 9 juin 2023 – Nuithonie Le Souffleur

Il y eut sur la terre d'Ouz, une femme répondant au nom de Grace, une femme parfaite et droite, vivant éloignée du mal et craignant Dieu. De son mariage avec son respectable époux naquirent un fils et une fille. Sa demeure était jolie et grande, et cette femme était la plus respectable de toute les femmes du pays. Tous les dimanches, elle se rendait à l'église et, avec elle, sa famille. Ils confessaient leurs péchés et glorifiaient Dieu. Grace avait l'habitude de dire : « Ma famille a peut-être péché et blasphémé, mais Dieu est dans son coeur. »

Ouz, Gabriel Calderón (l'Arche)

C'est dans le parfait petit village d'Ouz que commence cette histoire. Un village peuplé d'habitants heureux et chrétiens, sans drames et sans écarts. Jusqu'au jour où Dieu décide d'éprouver la foi de Grace, sa fidèle servante. Il lui demande pour cela de sacrifier l'un de ses enfants comme il l'avait fait avec Abraham. Une seule contrainte : l'interdiction totale d'en parler à quiconque. Elle ne pourra révéler cette discussion avec Dieu et devra seule trouver un moyen de répondre à l'ordre divin. En bonne chrétienne, Grace accepte, bien sûr. Mais ensuite ? Reste à savoir lequel... Thomàs ? Son fils chéri et préféré du père, ou encore Dorothea, la cadette qui souffre d'autisme ? Et surtout, comment ? À partir de là, Grace tentera par tous les moyens d'éliminer un de ses enfants, décidée à montrer à Dieu sa foi inébranlable. Mais dans le petit village d'Ouz où tout le monde s'observe, les habitants sentent qu'il se trame quelque chose d'inhabituel et ils sont bien décidés à mettre leur nez dans cette affaire. C'est ainsi que Jack, le mari de Grace, entre en jeu. Il est persuadé que si le comportement de son épouse est devenu si étrange c'est parce qu'elle ne l'aime plus. Il tente de la reconquérir par tous les moyens, prenant tour à tour l'apparence de celles et ceux qu'il pense que sa femme désire. Puis les voisines nymphomanes s'en mêlent, persuadées que Jack est un bon parti et que puisque le couple bat de l'aile (paraît-il) il serait temps de lui mettre le grappin dessus. Puis arrive le père Maykol, très attaché (trop peut-être) à Thomàs et inquiet pour la santé de l'adolescent. Puis vient encore le boucher, que Jack surveille et menace parce qu'il pense que sa femme en est amoureuse. Et la fille du boucher, Catherine, muette et secrètement amoureuse de Grace... Tout est là pour empêcher Grace d'accomplir son devoir. Armes, sang, transgressions, révélations... plus de pudeur dans

Le premier texte de Gabriel Calderón nous embarque dans une comédie satirique qui fait exploser un monde de faux-semblants et de frustrations et l'auteur n'hésite pas à passer par tous les excès pour révéler la vérité de tous ses personnages.