



PARADIS?

KUNOS CIRCUS THEATER, FLUX CREW, MEA

du 17 au 28 mai 2023

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

durée : 1h15

mise en scène Raphaël Diener

interprétation Benedicte Bütler, Clemens Lüthard, Lara Schönthal, Marius Cavin, Julie Miche-
neau, Victor Goyette, Pia Ringel, Louis Lüthard, Oscar Blue Bayou (chien du Paradis)

scénographie Marc Calam-Rosset, Clemens Lüthard, Raphaël Diener

musique Benedicte Bütler, coach René Schifer Schafer

musique électronique Claudius Leopold

chorégraphie Arlette Dellers

costumes Pauline Robert, inspirés par Livia Rita

lumière Daniel Tschanz

direction production Clemens Lüthard, Arlette Dellers

production KUNOS Circus Theater – Prez-vers-Noréaz, MEA - Arts du Cirque et de la Scène –
Grolley, FLUX crew – Bâle, Tanzcompagnie – Giessen

coproduction Equilibre-Nuithonie – Fribourg

avec le soutien de Etat de Fribourg, Loterie Romande, Commune de Prez, Fondation suisse
des artistes interprètes (SIS), Landis & Gyr Stiftung, Die Jubiläumsstiftung der Schweizerischen
Mobiliar Genossenschaft, Elisabeth Weber Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Bicubic – Romont,
Kulturbüro Rheinfelden, Zirkusquartier – Zurich

A propos du spectacle

Paradis ? est un spectacle de cirque et de danse. Huit artistes se rencontrent dans un cadre multilingue et transdisciplinaire. Deux différentes générations d'artistes collaborent ensemble. Il en résulte un lien entre la figure du clown, issue du cirque traditionnel, le cirque et la danse contemporaine.

Ce spectacle raconte le fabuleux destin de Rosalie et Albert, qui vivent dans un jardin artificiel à l'ère du consumérisme à outrance. Tous deux cultivent leur jardin d'Eden en plastique, un lieu féérique où poussent des plantes biscornues. Un événement inattendu bouleverse leurs vies et révèle soudainement la face cachée de ce paradis improbable. Le spectacle commençant par une dystopie se développe en une poésie où la symbolique des fleurs renoue avec un avenir meilleur sur fond de danse urbaine et de prouesses circassiennes.

Paradis ? est la nouvelle production de Kunos Circus Theater, en collaboration avec les jeunes compagnies FLUX crew et MEA – Arts du Cirque et de la Scène et en coproduction avec le Théâtre Nuithonie à Fribourg.

À savoir :

Cirque traditionnel : Le cirque traditionnel se caractérise par des acrobaties spectaculaires et une dramaturgie simple qui repose sur la présentation de ces dernières toujours plus impressionnantes.

Cirque contemporain : dans le cirque contemporain, le focus est davantage porté sur la dramaturgie que sur le « spectaculaire ». Les propos prennent une place plus importante et les mouvements acrobatiques desservent ces derniers.

A propos des associations

Le **KUNOS Circus Theater** a été fondé en 1993 par Clemens Lüthard, rejoint un an plus tard par Bénédicte Büttler. Leur complicité dans la vie et sur scène est fructueuse. Dès lors, les créations se succèdent, que ce soit en solo «O Sole Mio», en duo «Butterfly», «Oeuf !» ou en collaboration avec d'autres artistes : «C'est la vie», «Le Cabinet fantastique du Prof. Vakarmov», «Panopticum Curiosum». L'utilisation d'une forme de communication essentiellement non verbale, qui trouve ses racines dans les arts du cirque, le mime et la musique ainsi que leur capacité d'adaptation leur permettent de franchir les frontières et de toucher un large public : ils se rendent sur des scènes et dans des festivals en Suisse, en France, en Italie, en Allemagne, en Turquie, en Égypte, en Roumanie, en Croatie, à Singapour, en Indonésie et aux États-Unis...

En 1995, pendant leur formation à l'école de cirque de Moscou, leur chemin a croisé celui de Mylord S. von den Hohenzotteln (caniche nain) qui les a accompagnés sur scène et dans la vie jusqu'à fin 2010. Depuis, au moins un chien a toujours joué dans leurs pièces. Au début des années 2000, la famille KUNOS s'agrandit avec la naissance de deux enfants : La troupe pose ses valises et son chapiteau à Prez-vers-Noréaz (FR), qui sera désormais son port d'attache et un lieu de représentations, d'entraînement et d'enseignement des arts du cirque.

FLUX crew est une jeune compagnie de danse professionnelle. Elle travaille de manière interdisciplinaire, notamment avec la danse, la musique, les installations, le design, la vidéo et la poésie. Ce faisant, elle met toujours l'accent sur la création d'une oeuvre d'art globale. FLUX crew a été créé en juillet 2015 par Arlette Dellers et Pia Ringel et existe depuis lors sous la codirection artistique des deux artistes. Depuis 2016, FLUX crew constitue une association. Le nom FLUX crew - Flux = eau, liquide et Crew = groupe (de travail), groupe dans le hip-hop - représente notre conception du travail : nous nous efforçons de nous développer en permanence et travaillons avec des styles de danse contemporaine et de rue. FLUX crew a signé le code FAIRSPEC et a élaboré des directives internes pour la mise en oeuvre de ce code. Depuis sa création, FLUX crew a pu présenter des pièces de courte et de longue durée dans différentes villes de Suisse. Parmi elles, «Besessen !», «to be dropped and crowned», «rêve chaud, moite et doux», «Techno Turtle», «Taking Space» et «I don't see, I don't care».

MEA – Arts du Cirque et de la Scène a pour objectif de promouvoir le spectacle vivant en mettant l'accent sur les arts du cirque. Elle a été créée en 2021 à Fribourg afin de développer et rendre accessible de nouveaux projets autour des arts de la scène en Suisse. MEA est représentée sur scène par Victor Goyette, artiste professionnel gradué de l'académie de cirque et de performance artistique ACAPA à Tilburg, aux Pays-Bas. L'association soutient des projets de création de spectacle comme « Notre Duo - The truth ..? (2024)» ou « Paradis? (2023) » mais aussi des projets sortant des normes de la scène conventionnelle comme « Plein Pole (2022) ». De plus, depuis ses débuts, MEA propose chaque été des stages initiatiques aux arts du cirque pour les enfants.

« Nous avons la conviction que le monde du spectacle a beaucoup à offrir tant aux jeunes qu'aux adultes. Le cirque est une école de vie pour les enfants qui mérite d'être découverte par le plus grand nombre. Cet art représente également un bel échappatoire et un moyen de rêver pour les adultes »

PROCHAINES CRÉATIONS

Théâtre

L'Éléphant

Cie de l'Inutile, L'Épître

24 au 28 mai 2023 – Nuithonie

Paradis ? ist ein Circus- und Tanzspektakel. Acht Artist*innen treffen in einem mehrsprachigen und transdisziplinären Rahmen aufeinander. Partnerschaftlich arbeiten zwei verschiedene Generationen von Artist*innen zusammen. Damit entsteht eine Verbindung der aus dem traditionellen Circus stammenden Figur des Clowns mit zeitgenössischem Circus und Tanz.

Waghalsige Tricks, Musik und tänzerische Einlagen werden eingebettet in den Plot eines wunderschönen Gartens, der von zwei Gärtner*innen gepflegt wird. Riesige lebende Pflanzen schlingen sich um Seile, klettern einen Mast hinauf, bewegen sich scheinbar schwerelos über den Boden, spielen wild mit einem Diabolo und verführen das Publikum für eine Zeit in ihr Paradies. Bis ein kleiner Zwischenfall alles in ein apokalyptisches Chaos verwandelt. Es kommt die Frage auf, wie lange unsere Welt noch so sein wird, wie wir sie kennen.

Paradis ? ist die neue Produktion von Kunos Circus Theater, gemeinsam mit den jungen Compagnien FLUX crew und Mea Arts und in Koproduktion mit dem Theater Nuithonie in Fribourg.

Infobox:

Traditioneller Circus: Merkmal des traditionellen Circus sind technisch anspruchsvolle Tricks und eine Dramaturgie, die darauf aufbaut, immer noch beeindruckendere Tricks zu zeigen.

Zeitgenössischer Circus: Im zeitgenössischen Circus werden neue Arten von Tricks und Techniken gesucht, die nicht auf Spektakularität aufbauen.

TRÄGERSCHAFT

KUNOS Circus Theater wurde 1993 von Clemens Lüthard gegründet, dem sich ein Jahr später Benedicte Bütler anschloss. Von da an folgt eine Kreation auf die andere mit verschiedenen Themen, sei es als Solo "O Sole Mio", als Duo "Butterfly, «Oeuf!» oder in Zusammenarbeit mit anderen Künstler*innen «C'est la vie», «Le Cabinet fantastique du Prof. Vakarmov», «Panopticum Curiosum». Die Verwendung einer vorwiegend nonverbalen Kommunikationsform, die ihre Wurzeln in den Circuskünsten, der Pantomime und der Musik hat, sowie ihre Anpassungsfähigkeit ermöglichen es ihnen, ein breites Publikum zu erreichen. So touren sie in der Schweiz, Frankreich, Italien, Deutschland, der Türkei, Ägypten, Rumänien, Kroatien, Singapur, Indonesien und den Vereinigten Staaten. Seit 1995 ist jeweils mindestens ein Hund Teil ihrer Stücke. 1999 und 2002 kamen ihre beiden Kinder auf die Welt. Seitdem lebt die Kunos-Familie mit einem Zelt für Vorstellungen, Training und Circus-Unterricht in Prez-vers-Noréaz (FR) von wo aus sie, am Rande des Röstigraben, aber in allen Landesteilen der Schweiz und international aktiv sind.

FLUX crew ist eine junge professionelle Tanzcompagnie. Sie arbeitet spartenübergreifend, unter anderem mit Tanz, Musik, Installation, Design, Video und Poesie. Dabei legt sie stets Wert darauf, ein Gesamtkunstwerk zu schaffen. FLUX crew wurde im Juli 2015 von Arlette Dellers und Pia Ringel ins Leben gerufen und besteht seither unter der Künstlerischen Co-Leitung der beiden. Seit 2016 bildet FLUX crew einen Verein. Der Name FLUX crew - Flux = Wasser, flüssig und Crew = (Arbeits-)Gruppe, Gruppe im HipHop - steht für unser Arbeitsverständnis: Wir sindbestrebt, uns stetig weiter zu entwickeln und arbeiten mit Zeitgenössischen Tanzstilen und Streetstyles. FLUX crew hat den FAIRSPEC Kodex unterzeichnet und hat interne

Richtlinien erarbeitet zur Umsetzung des Kodex. Seit ihrer Gründung konnte FLUX crew Kurz- und Abendfüllende Stücke in verschiedenen Städten der Schweiz zeigen. Darunter "Besessen!", "to be dropped and crowned", "rêve chaud, moite et doux", "Techno Turtle", "Taking Space" und "I don't see, I don't care".

MEA - Arts du Cirque et de la Scène hat sich zum Ziel gesetzt, die darstellende Kunst mit Schwerpunkt auf die Zirkuskünste zu fördern. MEA wurde 2021 in Fribourg (CH) gegründet, um neue Projekte rund um darstellende Künste in der Schweiz zu entwickeln und zugänglich zu machen.

MEA wird auf der Bühne von Victor Goyette vertreten, einem professionellen Artisten, der seinen Abschluss an der Akademie für Zirkus und Performancekunst ACAPA in Tilburg, Niederlande, gemacht hat. Der Verein unterstützt Aufführungsprojekte wie «Notre Duo - The truth ...? (2024)» oder «Paradis? (2023)», aber auch Projekte, die sich von den Normen der konventionellen Bühne abheben, wie «Plein Pole (2022)». Darüber hinaus bietet MEA seit seiner Gründung jeden Sommer Einführungskurse für Kinder in die Zirkuskunst an.

«Wir sind davon überzeugt, dass die Welt des Zirkus sowohl für junge Menschen als auch für Erwachsene viel zu bieten hat. Der Zirkus ist eine Lebensschule für Kinder, die es verdient, von möglichst vielen Menschen entdeckt zu werden. Aber auch für Erwachsene bietet diese Kunst eine Auszeit und ein Mittel zum Träumen.»

Inszenierung Raphaël Diener

Spiel Benedicte Bütler, Clemens Lüthard, Nastassja Coucke, Lara Schöntal, Marius Cavin, Julie Micheneau, Victor Goyette, Pia Ringel, Louis Lüthard, Oscar Blue Bayou (chien du Paradis)

Bühnenbild Marc Calam-Rosset, Clemens Lüthard, Raphaël Diener

Musik Benedicte Bütler, coach René Schifer Schafer

Choreografie Arlette Dellers

Kostüme Pauline Robert, inspiriert von Livia Rita

Lichtdesign Daniel Tschanz

Produktionsleitung Clemens Lüthard, Arlette Dellers

Produktion KUNOS Circus Theater – Prez-vers-Noréaz, MEA - Arts du Cirque et de la Scène – Prez-vers-Noréaz, FLUX crew – Basel, Tanzcompagnie – Giessen

Koproduktion Equilibre-Nuithonie – Freiburg

mit Unterstützung von Staat Freiburg, Loterie Romande, Commune de Prez, Fondation suisse des artistes interprètes (SIS), Landis & Gyr Stiftung, Die Jubiläumsstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Elisabeth Weber Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Bicubic – Romont, Kulturbüro Rheinfelden, Zirkusquartier – Zurich
