



ROUILLE ET PAILLETES

TEATRO LA FUFFA

du 2 au 6 mai 2023

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

durée : 1h20

d'après une idée originale de Saskia Simonet et Filippo Capparella

mise en scène Filippo Capparella, Saskia Simonet

texte Filippo Capparella

traduction Patrice Bussy, Saskia Simonet

interprétation Marjolaine Minot, Saskia Simonet, Martin Durrmann

oeil extérieur Céline Rey

création lumière Emile Schaer

scénographie Sylvia Faleni, Alexis Thiémard

création musicale Davide Rossi

administration Laetitia Albinati

production Teatro La Fuffa

coproduction Equilibre-Nuithonie – Fribourg

avec le soutien de Etat de Fribourg, Loterie Romande, Société Suisse des Auteurs (SSA), Ernst Göhner Stiftung, Agglomération Fribourg

Note d'intention de Teatro La Fuffa :

C'est l'histoire de la famille Clapier, contrainte à vivre dans une roulotte dans une fête foraine dont elle a hérité par pur hasard, d'une mère qui se cache dans le passé pour éviter d'affronter trop de regrets, d'un père qui renonce à tous ses rêves et se renferme sur lui-même et d'une fille de quinze ans qui s'évade dans ses propres visions pour ne pas affronter le monde extérieur.

Tels sont les ingrédients de Rouille et Paillettes. Nous parlerons de la complexité des dynamiques familiale, du passage de l'enfance à l'âge adulte, du rêve et de la réalité et de l'incapacité à accepter notre présent; le tout sur un ton comique, grotesque et désacralisant.

A propos du spectacle :

C'est un souvenir qui leur a soufflé le contexte :

«*Quand mes parents m'annonçaient une mauvaise nouvelle, raconte Saskia Simonet, ils m'emmenaient dans un bel endroit.*» Quel peut être un bel endroit pour un enfant? Une fête foraine! Ce décor s'est imposé parce que ses machines, en coulisses, la nuit, peuvent se révéler «grinçantes, glauques». Alors que la journée, au milieu des lumières, des musiques et de la barbe à papa, les apparences clinquantes prennent le dessus. Un endroit contrasté dont a joué la compagnie: «*La famille est obligée de rester dans ce luna park, parce qu'elle a des dettes. Elle a hérité de cet endroit et n'a pas le choix de partir.*»

Propos recueillis par Elisabeth Haas pour *La Liberté*

« *C'est un drame, mais très drôle, comme la vie* »

Filippo Capparella

PROCHAINEMENT

[Cirque / dès 6 ans](#)

Paradis ?

KUNOS Circus Theater, FLUX crew, MEA

17 - 28 mai – [Nuithonie, sous chapiteau](#)

[Théâtre](#)

L'Éléphant

Cie de l'Inutile, L'Épître

24 - 28 mars – [Nuithonie](#)
