



SACRED CONCERTS

DE DUKE ELLINGTON / LE MJBB ET LE CHŒUR ST-MICHEL

samedi 27 mai 2023

à Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

durée : 1h30

musique originale Duke Ellington

direction musicale Gerry Lopez, Philippe Savoy

musique Max Jendly Jazz Big Band

avec Choeur St-Michel

soliste Claire Michel de Haas

en collaboration avec La Spirale

A propos du spectacle

Sous la direction de son nouveau chef Gerry Lopez, le MJBB aborde une oeuvre mondialement connue sous le titre des «Sacred concerts» de Duke Ellington. Pour cette réalisation d'envergure, le big band est associé au Choeur St-Michel de Fribourg, dirigé par Philippe Savoy. Et il appartiendra à la soprano Claire Michel de Haas de tenir la délicate partition vocale.

Les Concerts sacrés ne sont pas à proprement parler de la musique liturgique ; Duke prend la liberté d'utiliser ses propres textes, nonconformistes. C'est en 1965 la Cathédrale épiscopale de San-Francisco, Grace Cathedral, avait invité Ellington à participer à sa programmation de musiques sacrées, à égalité avec l'Oratorio de Noël de Bach ou le War Requiem de Britten. La foi du compositeur trouve alors une nouvelle forme d'expression. Ce premier Concert Sacré de 1965, dont une partie du matériel est repris de compositions plus anciennes (Come Sunday, par exemple), sera rejoué vingt-cinq fois, jusqu'à Coventry en Angleterre.

*«C'est la chose
la plus importante de ma vie»*

dira Ellington, dont les musiques sacrées seront rejouées sous sa direction jusqu'en 1973, six mois avant sa mort.

Duke Ellington est l'un des compositeurs de jazz les plus prolifiques du 20e siècle. Il a inlassablement écrit et joué durant plus de 50 ans dans des formations de toutes dimensions et de tous genres, allant du trio à la grande formation pour musiques de films ou à d'imposants orchestres de scène. Son oeuvre constitue sans aucun doute l'un des plus grands héritages musicaux du 20ème siècle. Mêlant l'esprit du blues à l'invention orchestrale la plus raffinée, le Duke a toujours défendu l'idée d'un art pour tous, délivrant un langage original et intemporel, bâti sur l'imagination, l'intelligence et l'esthétisme sonore, par delà les styles et les époques.

Entdecken Sie eines der grössten musikalischen Vermächtnisse des 20. Jahrhunderts zwischen Blues und raffinierter Orchestrierung!

Unter der Leitung ihres neuen Chefs Gerry Lopez spielt die Max Jendly Jazz Big Band gemeinsam mit dem Freiburger Chor St. Michael und seinem Mentor Philippe Savoy die geistlichen Konzerte von Duke Ellington. Den Solopart dieser 1965 in San Francisco uraufgeführten virtuosen Partitur übernimmt die Sopranistin Claire Michel de Haas. Damals hatte die Grace Cathedral den legendären Jazzmusiker gebeten, ihr Programm zu bereichern. Unter Verwendung seiner nonkonformistischen Texte, aber auch älterer Kompositionen schrieb dieser drei Suiten geistlicher Musik für Big Band, Solist:innen und Gospelchor. Das Resultat war ein Erfolg und tourte durch die ganze Welt.

Originalmusik Duke Ellington
musikalische Leitung Gerry Lopez, Philippe Savoy
Musik Max Jendly Jazz Big Band
mit dem Chor St-Michel
Solistin Claire Michel de Haas

in Zusammenarbeit mit La Spirale

PROCHAINEMENT

Les Journées du Théâtre Suisse auront lieu à Fribourg
du 31 mai au 4 juin 2023
Découvrez les spectacles à Equilibre et Nuithonie sur notre site

[Théâtre](#)

Entrée des Artistes

Les Teintureries / mise en scène Ahmed Madani

26 juin 2023 – Nuithonie
