



UNE MAISON DE POUPÉE

DE HENRIK IBSEN / CIE PIÈCES JOINTES

du 17 au 21 mai 2023

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

durée : 2h15

texte Henrik Ibsen

mise en scène Anne Schwaller assistée de Frank Arnaudon

interprétation Marie Fontannaz, Julien Georges, Marie Druc, Yves Jenny, Véronique Mermoud, Jean-Pierre Gos, 2 enfants

scénographie, création vidéo Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume

régie vidéo Manu Quartier

lumière Eloi Gianini

costumes Cécile Revaz assistée de Fanny Buchs

stagiaire couture Sandra Pellet

perruque, maquillage Mael Jorand

peintures Noëlle Choquard

construction décor Le Ratelier - Jean-Marie Mathey, Antoine Mozer

accessoires Guillaume Prin

chorégraphie Nicole Morel

administration Laetitia Albinati

production Cie Pièces Jointes

coproduction Equilibre-Nuithonie – Fribourg, Théâtre de Carouge

avec le soutien de Etat de Fribourg, Loterie Romande, Fondation Goehner, Agglomération de Fribourg

remerciements Services de la Ville de Fribourg et au personnel de la piscine du Levant

création avril 2023, Théâtre de Carouge

A propos du spectacle

Nora Helmer vit avec son mari Torvald une existence qui semble tout à fait ordinaire, mais sous ses airs frivoles, qu'elle apprécie tant son époux, Nora couve en réalité un tempérament libre rêvant d'un ménage où chacun serait l'égal de l'autre. Lorsque ce dernier découvre de quoi Nora est capable, l'union valse et si elle fait face avec vigueur, elle n'aura bientôt plus qu'une issue, un seul choix, et il sera douloureux.

À la sortie de la pièce en 1879, le scandale fut grand, mais Ibsen redéfinit ici en profondeur les termes d'une union. En choisissant de monter aujourd'hui cette œuvre maîtresse, la metteuse en scène Anne Schwaller nous repose la question : qu'est-ce au juste qu'un mariage ? Et la voix de Nora résonne, troublante : « *Vous ne m'avez jamais aimée. Vous avez seulement trouvé amusant d'être en adoration devant moi* », dit-elle.

Extrait d'Une maison de poupée d'Henrik Ibsen

Nora : *Non. J'ai été joyeuse, voilà tout. Et tu as toujours été si gentil pour moi. Notre foyer n'a jamais été rien d'autre qu'une salle de récréation. Ici, j'étais ton épouse-poupée, tout comme à la maison, j'étais l'enfant-poupée de papa. Et mes enfants, à leur tour, ont été mes poupées. Je trouvais divertissant que tu te mettes à jouer avec moi, tout comme ils trouvent divertissant que je me mette à jouer avec eux. Voilà ce qu'a été notre mariage, Torvald.*

Helmer: *Abandonner ton foyer, ton mari, tes enfants ! Tu ne songes pas à ce qu'on en dira ?*

Nora: *Je ne puis m'arrêter à cela. Je sais seulement que, pour moi, c'est indispensable.*

Helmer: *Ah ! c'est révoltant ! Ainsi tu trahirais les devoirs les plus sacrés !*

Nora: *Que considères-tu comme mes devoirs les plus sacrés ?*

Helmer: *Ai-je besoin de te le dire ? Ce sont tes devoirs envers ton mari et tes enfants.*

Nora: *J'en ai d'autres tout aussi sacrés.*

Helmer: *Tu n'en as pas. Quels seraient ces devoirs ?*

Nora: *Mes devoirs envers moi-même.*

Helmer: *Avant, tu es épouse et mère.*

Nora: *Je ne crois plus à cela. Je crois qu'avant tout je suis un être humain, au même titre que toi... ou au moins que je dois essayer de le devenir.*

Une maison de poupée, Henrik Ibsen

PROCHAINES CRÉATIONS

[Théâtre](#)

L'Éléphant

Cie de l'Inutile, L'Épître

24 au 28 mai 2023 – Nuithonie

PROCHAINEMENT

[Musique](#)

Sacred Concerts

de Duke Ellington / Le MJBB et Le Chœur St-Michel

27 mai 2023 – Equilibre

direction musicale Gerry Lopez, Philippe Savoy

musique Max Jendly Jazz Big Band

chant Chœur St-Michel

soliste Claire Michel de Haas
