



SALLE DES FÊTES

CIE PHILIPPE SAIRE

vendredi 12 et samedi 13 mai 2023

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

durée : 50 min

En collaboration avec La Fête de la Danse

conception Philippe Saire

assistanat création Chady Abu-Nijmeh

chorégraphie Philippe Saire en collaboration avec les danseurs Neal Maxwell, David Zagari

conseil dramaturgie Roberto Fratini Serafide

création sonore Philippe de Rham

lumière Philippe Saire, Vincent Scalbert

costumes Isa Boucharlat

direction administrative Christophe Drag

assistanat production, communication Joao Salgado

A propos du spectacle

Salle des Fêtes est le cinquième volet d'une série de pièces chorégraphiques en convergence avec les arts visuels. Après les succès de *Black Out*, *NEONS*, *Vacuum*, *Ether et Hocus Pocus* (jeune public), ce nouvel opus part d'un jeu avec les ballons de fête.

Ces ballons figuratifs a priori joyeux et destinés aux enfants, souvent référencés aux dessins animés Disney, prennent parfois un aspect inquiétant, voire cauchemardesque et menaçant. Ce trouble vient du renversement de la fonction : ce monde du divertissement qui semble soudainement se retourner contre nous.

«Au départ de cette piste de recherche, les images que je collecte depuis des années dans différentes villes traversées lors de voyages et de tournées sur les vendeurs de ballons. Probablement une part lointaine d'enfance qui motivait cette attirance. J'en ai filmé plusieurs, attendant tranquillement le client, ou tentant de maîtriser une masse de ballons emportés par le vent. Vent qui leur donne alors une autonomie à la fois légère et inquiétante. C'est alors le corps même qui devient comme fragile et tourmenté par cet amas tourbillonnant semblant bien plus puissant que lui.»

Tout d'un coup, ces ballons concrétisaient étrangement ces aspects existentiels de la fuite, du besoin de légèreté, de l'élévation. Ils alliaient la puissance et la fragilité dans l'objet gonflé, ils emprisonnaient l'air, le souffle symbole de vie. Ils fascinaient et repoussaient. Comme j'aime à le dire d'un spectacle qui m'a touché : ils dépassaient ce qu'on voit. Et c'est cette richesse qui m'a déterminé à travailler avec ces objets.»

Philippe Saire

« Les hommes n'ayant pu guérir la mort, la misère, l'ignorance, ils se sont avisés, pour se rendre heureux, de n'y point penser. »

Blaise Pascal, Pensées (1670)

Konzeption Philippe Saire

Künstlerischer Assistent Chady Abu-Nijmeh

Choreografie Philippe Saire in Zusammenarbeit mit den den Tänzern Neal Maxwell, David Zagari

dramaturgische Beratung Roberto Fratini Serafide

Komposition Philippe de Rham

Lichtdesign Philippe Saire, Vincent Scalbert

Kostüme Isa Boucharlat

Verwaltung Christophe Drag

Produktionsassistenz, Kommunikation Joao Salgado

Philippe Saire, eine der Hauptfiguren des zeitgenössischen Tanzes, legt hier den fünften Teil einer choreografischen Serie vor, die mit den visuellen Künsten flirtet.

Zwei sanfte, doch beunruhigende Clowns/Klone bewegen sich in einer runden Arena, die von einem Netz aus Luftballons überspannt wird. Micky Maus, Manganas und mit Helium gefüllte Geschöpfe schweben zwischen Himmel und Erde, während das Duo grausame Spiele veranstaltet. Bald erblickt man eine Jahrmarktswelt, die kindliche Fantasien beflügelt, bald eine Bedrohung, die hinter dem glatten Lächeln unserer billigen Unterhaltung lauert. Zwischen Grausamkeit und Zartheit, Satire und Träumerei erinnert *Salle des Fêtes* auf humorvolle Weise an unser Bedürfnis zu fliegen und an die irrwitzige Realität eines Amerika im Niedergang, das noch immer vorgibt, den Traum eines idealisierten Disneyland zu verkaufen.

PROCHAINEMENT

[Cirque / dès 6 ans](#)

Paradis ?

KUNOS Circus Theater, FLUX crew, MEA

17 - 28 mai – [Nuithonie, sous chapiteau](#)

[Théâtre](#)

L'Éléphant

Cie de l'Inutile, L'Épître

24 - 28 mars – [Nuithonie](#)
