

Paradis ?

Un spectacle interdisciplinaire en plein air

Kunos Circus Theater, FLUX crew, MEA – Arts du Cirque et de la Scène



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

“Paradis ?”

Paradis ? est un spectacle de cirque et de danse.

Huit artistes se rencontrent dans un cadre multilingue et transdisciplinaire. Deux différentes générations d'artistes collaborent ensemble. Il en résulte un lien entre la figure du clown, issue du cirque traditionnel, le cirque et la danse contemporaine.

Paradis ? raconte le fabuleux destin de Rosalie et Albert, qui vivent dans un jardin artificiel à l'ère du consumérisme à outrance. Tous deux cultivent leur jardin d'Eden en plastique, un lieu féérique où poussent des plantes biscornues. Un événement inattendu bouleverse leurs vies et révèle soudainement la face cachée de ce paradis improbable. Le spectacle commençant par une dystopie se développe en une poésie où la symbolique des fleurs renoue avec un avenir meilleur sur fond de danse urbaine et de prouesses circassiennes.

Paradis ? est la nouvelle production de Kunos Circus Theater, en collaboration avec les jeunes compagnies FLUX crew et MEA – Arts du Cirque et de la Scène et en coproduction avec le Théâtre Nuithonie à Fribourg.

À savoir :

Cirque traditionnel : Le cirque traditionnel se caractérise par des acrobaties spectaculaires et une dramaturgie simple qui repose sur la présentation de ces dernières toujours plus impressionnantes.

Cirque contemporain : dans le cirque contemporain, le focus est davantage porté sur la dramaturgie que sur le « spectaculaire ». Les propos prennent une place plus importante et les mouvements acrobatiques desservent ces derniers.

1'497 caractères (espaces compris) «à imprimer librement»

Production/Spectacle en plein air

KUNOS Circus Theater | www.kunos.ch

FLUX crew | www.fluxcrew.com

MEA – Arts du Cirque et de la Scène | www.meacircus.wixsite.com/associationmea

Première: 17.05.2023, 19h, Théâtre Nuithonie, Fribourg

DISTRIBUTION

Direction de production	Clemens Lüthard, Arlette Dellers
Production	Kunos Circus Theater, FLUX crew, MEA – Arts du Cirque et de la Scène
Coproduction	Théâtre Equilibre-Nuithonie
Mise en Scène	Raphaël Diener
Musique	Benedicte Bütler, Claudius Leopold
Coaching musical	René Schifer Schafer
Chorégraphie	Arlette Dellers
Interprétation	Clemens Lüthard, Benedicte Bütler, Lara Schöntal, Marius Cavin, Julie Micheneau, Victor Goyette, Pia Ringel, Louis Lüthard
Costumes	Pauline Robert
Scénographie	Marc Calam-Rosset, Clemens Lüthard
Lumière	Daniel Tschanz

LES ASSOCIATIONS

Le **KUNOS Circus Theater** a été fondé en 1993 par Clemens Lüthard, rejoint un an plus tard par Bénédicte Bütler. Leur complicité dans la vie et sur scène est fructueuse. Dès lors, les créations se succèdent, que ce soit en solo "O Sole Mio", en duo "Butterfly", "Oeuf !" ou en collaboration avec d'autres artistes : "C'est la vie", "Le Cabinet fantastique du Prof. Vakarmov", "Panopticum Curiosum".

L'utilisation d'une forme de communication essentiellement non verbale, qui trouve ses racines dans les arts du cirque, le mime et la musique ainsi que leur capacité d'adaptation leur permettent de franchir les frontières et de toucher un large public : ils se rendent sur des scènes et dans des festivals en Suisse, en France, en Italie, en Allemagne, en Turquie, en Égypte, en Roumanie, en Croatie, à Singapour, en Indonésie et aux États-Unis...

En 1995, pendant leur formation à l'école de cirque de Moscou, leur chemin a croisé celui de Mylord S. von den Hohenzotteln (caniche nain) qui les a accompagnés sur scène et dans la vie jusqu'à fin 2010. Depuis, au moins un chien a toujours joué dans leurs pièces. Au début des années 2000, la famille KUNOS s'agrandit avec la naissance de deux enfants : La troupe pose ses valises et son chapiteau à Prez-vers-Noréaz (FR), qui sera désormais son port d'attache et un lieu de représentations, d'entraînement et d'enseignement des arts du cirque



www.kunos.ch



FLUX crew est une jeune compagnie de danse professionnelle. Elle travaille de manière interdisciplinaire, notamment avec la danse, la musique, les installations, le design, la vidéo et la poésie. Ce faisant, elle met toujours l'accent sur la création d'une œuvre d'art globale.

FLUX crew a été créé en juillet 2015 par Arlette Dellers et Pia Ringel et existe depuis lors sous la codirection artistique des deux artistes. Depuis 2016, FLUX crew constitue une association. Le nom FLUX crew - Flux = eau, liquide et Crew = groupe (de travail), groupe dans le hip-hop - représente notre conception du travail : nous nous efforçons de nous développer en permanence et travaillons avec des styles de danse contemporaine et de rue.

FLUX crew a signé le code FAIRSPEC et a élaboré des directives internes pour la mise en œuvre de ce code. Depuis sa création, FLUX crew a pu présenter des pièces de courte et de

longue durée dans différentes villes de Suisse. Parmi elles, "Besessen !", "to be dropped and crowned", "rêve chaud, moite et doux", "Techno Turtle", "Taking Space" et "I don't see, I don't care".

www.fluxcrew.com

@fluxcrew_official

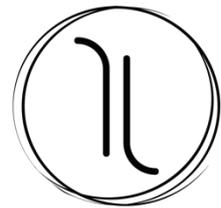
MEA – Arts du Cirque et de la Scène a pour objectif de promouvoir le spectacle vivant en mettant l'accent sur les arts du cirque. Elle a été créée en 2021 à Fribourg afin de développer et rendre accessible de nouveaux projets autour des arts de la scène en Suisse.

MEA est représentée sur scène par Victor Goyette, artiste professionnel gradué de l'académie de cirque et de performance artistique ACAPA à Tilburg, aux Pays-Bas. L'association soutient des projets de création de spectacle comme « Notre Duo - The truth ..? (2024)» ou « Paradis? (2023) » mais aussi des projets sortant des normes de la scène conventionnelle comme « Plein Pole (2022) ». De plus, depuis ses débuts, MEA propose chaque été des stages initiatiques aux arts du cirque pour les enfants.

« Nous avons la conviction que le monde du spectacle a beaucoup à offrir tant aux jeunes qu'aux adultes. Le cirque est une école de vie pour les enfants qui mérite d'être découverte par le plus grand nombre. Cet art représente également un bel échappatoire et un moyen de rêver pour les adultes.»

www.meacircus.wixsite.com/associationmea

@meacircus



MEA

TEAM "PARADIS ?"

Biographies

Raphaël Diener découvre sa passion pour le monde du cirque et du théâtre à l'âge de 13 ans. En 1994, il quitte la Suisse pour suivre une formation à l'école internationale de théâtre Lassaad à Bruxelles. A son retour, il est engagé par le Zirkus Chnopf de Zurich et crée le personnage d'Adam la Tortue. Ce rôle le fait connaître en Suisse alémanique. S'ensuit une série d'engagements dans des théâtres, des cirques et des variétés. En 2001, il rejoint la troupe de Karl's kühne Gassenschau pour cinq saisons. Il a ainsi participé aux grosses productions T.R.A.F.F.I.C et AKUA. Raphaël prend ensuite la direction du Zirkus Chnopf pour les saisons 2006 et 2007. Riche de cette expérience, il accompagne différentes compagnies et artistes* en tant que metteur en scène ou coach théâtral. En 2012 il devient copropriétaire et directeur de la Broadway- Variétés de Bâle. Il assume cette fonction jusqu'en 2020. Aujourd'hui, Raphaël Diener a plus de 2'000 représentations professionnelles à son actif.

Arlette Dellers Arlette a suivi une formation à la Höhere Fachschule für Zeitgenössischen und Urbanen Bühnentanz et a obtenu le titre de Bachelor of Arts in Urbanem und Zeitgenössischer Bühnentanz. Elle a bénéficié d'une bourse de la Fritz-Gerber-Stiftung pour jeunes gens talentueux.

En tant que danseuse et chorégraphe, elle participe à des productions de danse. En 2015, elle a cofondé la compagnie FLUX crew et en assure depuis la codirection artistique. Depuis 2020, elle est membre du Merge Dance Collective.

Arlette travaille comme directrice de production dans le milieu de la danse et du théâtre indépendants et fait partie de l'équipe de programmation du Lila Queerfestival depuis 2018.

Arlette a été membre du groupe spécialisé danse/théâtre de la fondation culturelle pour la jeunesse de Bâle GGG Kulturkick. Depuis 2022, elle est membre de la commission pour le théâtre de la culture des enfants et des jeunes de la ville de Berne.

Benedicte Bütler Après avoir terminé l'école de commerce de Berne, Benedicte suit une nouvelle formation au Conservatoire de Bienne et obtient en 1994 son diplôme de professeur de rythmique.

En 1994, elle commence à travailler avec Clemens Lüthard. En 1995, elle se perfectionne à l'école nationale de cirque de Moscou dans l'acrobatie avec partenaire, l'équilibrisme, la corde et le jonglage. Ils créent ensuite plusieurs spectacles et pièces qu'ils présentent sous leur chapiteau en Suisse et à l'étranger.

Depuis 1999, Bénédicte danse sur la corde et tient l'équilibre entre ses rôles d'artiste, de mère, de gérante de maison et de pédagogue de cirque. En 2008, elle s'investit dans l'étude du yoga et obtient en 2012 son diplôme de professeur de yoga (Iyengar Yoga Suisse). Depuis 2005, Bénédicte s'engage dans l'école de cirque Cirque-en-Ciel en tant que directrice artistique, pédagogue de cirque et professeur de yoga.

Clemens Lüthard Clemens a obtenu son diplôme d'enseignement du mime élémentaire auprès de EG Böttger, Pantomime Bern. Au cours des années suivantes, il fait des tournées en Suisse et à l'étranger avec deux pièces en solo. Après une formation à l'École nationale de cirque de Moscou, il crée son personnage de clown Kuno. Dans ses pièces, il travaille avec de la musique live, du mime et différents éléments de cirque tels que l'acrobatie, le jonglage, la corde à claquer et l'échelle sur pied. Depuis 1994, il codirige le KUNOS Circus Theater avec Bénédicte Bütler. Clemens est également actif en tant que directeur artistique, metteur en scène et acteur dans des productions d'autres troupes, comme le cirque pour enfants "Toamême", en tant que co-initiateur de la fête internationale du cirque "Circus Charmey" et bien d'autres. En 2005, il crée sa propre école

de cirque "Cirque-en-Ciel". En 2014 il organise le festival de cirque "Cirque'en Prez" et le "Cirque d'hiver" qui ont lieu chaque année sous son propre chapiteau à Prez-vers-Noréaz..

Victor Goyette Victor Goyette est un artiste de cirque fribourgeois titulaire d'un "Bachelor of circus and performance art" délivré par ACAPA (Academy of Circus and Performance Art). Il a pour discipline principale le mât chinois mais il est très intéressé par le mouvement (acrobatique) en général, les équilibres sur les mains et la roue Cyr. C'est en 2013 que sa passion du cirque est née, dans l'école "Cirque-en-Ciel" à Prez-vers-Noréaz dans le canton de Fribourg. Là, il se verra grandir sous chapiteau avec pour discipline le main à main. Chaque création annuelle mêlait cirque, théâtre, technique de clown, danse et musique ce qui le poussa toujours dans la direction de l'interdisciplinarité. En 2018 il part vivre son rêve aux Pays-bas. Dans la foulée, il commence une nouvelle discipline (mât chinois) et crée l'association MEA - Arts du Cirque et de la Scène (2021) avant de graduer en 2022. Lors de sa dernière année il obtient le prix "Jacques de Leeuw" avec Marius Cavin. Ce dernier récompense les artistes les plus prometteurs de l'année aux Pays-Bas.

Lara Schöntal Lara est une jeune artiste de cirque de 23 ans, spécialisée en corde lisse. Originnaire de Vienne en Autriche elle a toujours été passionnée par les arts du cirque et de la scène. Elle aime découvrir de nouvelles choses, apprendre des autres et grandir dans cet environnement commun. En plus de ses études dans une école de cirque professionnelle aux Pays-Bas (ACAPA), elle enseigne les arts du spectacle aux enfants et organise chaque année un festival/une convention de jonglerie en Autriche. Sa vision de l'art, tant dans le cirque que sur scène en général, se concentre sur la traduction de ses pensées, sensations et émotions à travers le langage corporel qu'elle s'approprie avec son corps, le corps des autres et les objets qui l'entourent. Son objectif est de créer un nouveau langage, son propre langage.

Marius Cavin, né à Bâle, est un artiste de cirque suisse. À l'âge de 12 ans, il s'est découvert une passion pour le diabolo, à la suite de quoi il a rejoint le cirque pour enfants QCB (Quartier Circus Bruderholz). Son besoin de bouger l'a conduit à faire du trampoline. Cela l'a mené plus tard à l'acrobatie au sol, pour laquelle il est resté fidèle jusqu'à aujourd'hui. À l'âge de 18 ans, il a eu l'occasion de partir en tournée avec le cirque Chnopf. Cela a finalement déclenché en lui la fièvre du cirque et il a décidé de devenir artiste professionnel. En 2018, il a été accepté à l'"Academy of Circus and Performance Art" (ACAPA) aux Pays-Bas et y a commencé sa formation. Avec sa combinaison unique de diabolo et d'acrobatie et son sens de l'humour frais, il a déjà séduit de nombreux spectateurs, jeunes et moins jeunes. Ses spectacles dynamiques et pleins d'énergie ont quelque chose à offrir à chacun.

Julie Micheneau Grâce à l'association "Le cirque de la lune" à Gap, Julie est entrée très tôt dans le monde du cirque. En 2016, Julie obtient son baccalauréat option cirque à Châlons-en-Champagne. Elle intègre ensuite l'école préparatoire "Cirque Jules-Verne" à Amiens, où elle reste deux ans. Elle passe l'audition de l'école ACAPA (Academy of Circus and performance art) à Tilburg, aux Pays-Bas. Elle a été acceptée et terminera sa formation de cirque en juin 2022 ayant comme spécialité la corde lisse et la danse. Ce qui inspire le plus Julie, c'est la possibilité de mélanger ces deux disciplines principales, la corde et la danse.

Louis Lüthard Depuis son enfance, Louis Lüthard bouge beaucoup, car ses deux parents sont des artistes de cirque. Depuis l'âge de quatre ans, il se produit régulièrement sur scène avec sa famille dans des spectacles de cirque. De 2007 à 2018, il participe au spectacle familial Los KUNOS. Puis, à douze ans, il a découvert la danse

avec le break dance et, avec le temps, il s'est de plus en plus intéressé à d'autres styles de danse urbaine et contemporaine. Depuis 2019, il commence un Bachelor en danse contemporaine et urbaine sur scène au Tanzwerk101 à Zurich, afin de faire de la danse son métier. Il est boursier de la fondation Fritz-Gerber pour jeunes gens talentueux. Il obtient son diplôme en février 2023. Louis participe à des battles et prend part à différents spectacles. Il fait partie de « Colour Jam » (Break dance Crew) et depuis 2020, il est membre de FLUX crew.

Pia Ringel a découvert le violoncelle à l'âge de sept ans et a suivi des cours pendant dix ans. A 17 ans, elle a eu l'occasion de participer pour la première fois à un projet en tant que danseuse. Après avoir obtenu son baccalauréat, elle a décidé de faire de la danse son métier. Elle a étudié sept semestres à la Höhere Fachschule für Zeitgenössischen und Urbanen Bühnentanz et a obtenu son diplôme en janvier 2021 (Bachelor des Arts de la Danse scénique urbaine et contemporaine). Pendant deux ans, Pia a suivi une formation à distance en management culturel et a obtenu le titre de manager culturel certifié en septembre 2019. Pia participe à différents projets en tant que danseuse, chorégraphe et médiatrice de la danse. En 2015, elle a cofondé la compagnie de danse FLUX crew et en assure depuis la codirection artistique. Depuis 2020, Pia est médiatrice de la danse dans le programme d'éducation à la danse de la compagnie MIR.

René Schifer Schafer est né le 6 janvier 1953 à Matten près d'Interlaken, vit à Berne et est originaire de Rechthalten. A l'âge de 12 ans, après deux ans de piano, il commence à jouer de la guitare en autodidacte. Après avoir suivi une formation d'enseignant au séminaire de Muristalden, il décide de se consacrer exclusivement à la musique. Il se fait connaître comme guitariste et compositeur par sa participation aux travaux suivants. René est cofondateur et codirecteur de la Musikwerkstatt Basel, où il a dirigé pendant 10 ans des cours d'ensemble, des ateliers pour enfants et adultes, et enseigné la guitare. Parallèlement, il a composé au cours des décennies un grand nombre de chansons et de musiques pour le théâtre, le cabaret et le cinéma. Il a aussi souvent accompagné les projets en tant que directeur musical et/ou conseiller. Parmi ceux-ci, on peut citer "Zampanoos Variété", Junges Theater Basel, "Touche ma Bouche", "Duo Fischbach" du Circus Knie, Stadttheater Luzern et "Panopticum Curiosum".

Marc Calame-Rosset Marc Calame-Rosset a fait ses études d'architecture à l'école d'art S11 de Soleure. Il a ensuite travaillé comme assistant scénographe au Théâtre fédéral de Bienne-Soleure et a collaboré avec Herrmann Feuchter pour des productions d'opéras et de spectacles dans différents théâtres d'Europe. Depuis 2000, il travaille en tant que scénographe indépendant pour des groupes indépendants et des théâtres municipaux.

Voici une petite sélection de ses nombreuses œuvres :

- 2020 Tanzcompany Neoli, "mitéra dyo", Grande Halle Reitschule Berne
- 2019 Jeune Théâtre Bienne, "Zäller Wiehnacht", Théâtre municipal de Bienne
- 2017 Compagnie Ad Oc, "FABRIKaMOT", Nuithonie Fribourg
- 2013 OFF SZoEN, "Das Haus", tournée en Suisse, Estonie, Ukraine
- 2003 Ruedi Häusermann "Ad Wölfli", Théâtre de Bâle

Pauline Robert Morier Pauline Robert Morier est diplômée de l'école de couture de Fribourg en tant que costumière de théâtre. Pour les saisons 2001, 2002, 2005, elle était responsable des costumes et des vêtements à l'Opéra de Fribourg. Depuis 2005, elle a travaillé dans différentes productions telles que "70 ans des Marmousets", "Le Landwerland", "850e anniversaire de la ville de Fribourg". De 2018 à 2020, elle a créé et adapté les costumes pour les productions de Cirque en Ciel.

Claudius Leopold en 2018 il obtient sa maturité bilingue au Collège St-Michel à Fribourg. Depuis 2017, il produit de la musique électronique en autodidacte. Durant l'année scolaire 2019-2020, Claudius a terminé le programme Pre-College Sound Arts de la Haute école des arts de Berne et étudie maintenant depuis septembre 2020 en Bachelor Sound Arts à la HKB. Il terminera ses études en juin 2023. En parallèle, il a eu la chance de participer musicalement à plusieurs reprises à différentes productions de danse depuis 2019. Il est cofondateur et membre du crew de breakdance Colour Jam, qui est actif dans la scène depuis 2015 et participe régulièrement à des battles. Depuis 2018, Claudius enseigne le breakdance chez Rhythm n Bounce et chez REPER Fribourg. Claudius est également membre du collectif Netrum Records, qui regroupe des rappeurs, des chanteurs et des producteurs de toute la Suisse.

PHOTOS

Vous trouverez ci-dessous des images que vous êtes libre d'utiliser. Veuillez indiquer les crédits.

Le nom du / de la photographe figure dans le nom de fichier de chaque photo :

<https://drive.google.com/drive/folders/1X1gg0jwyl8X5TVEY70pHaK6MAblqmm84?usp=sharing>

Si vous êtes intéressé(e) par du matériel vidéo ou une interview personnelle, n'hésitez pas à nous contacter !

LIENS

Website

KUNOS Circus Theater | www.kunos.ch

FLUX crew | www.fluxcrew.com

MEA Arts du Cirque et de la Scène | www.meacircus.wixsite.com/associationmea

letzte Produktionen

B-Girl Battles (www.fluxcrew.com/bgirlbattles)

homeSICk of home (www.fluxcrew.com/homesick-of-home)

fuego (www.fluxcrew.com/fuego)

Butterfly (www.kunos.ch/butterfly.html)

Instagram

@fluxcrew_official

@meacircus

Facebook

@fluxcrew

@association MEA - Arts du Cirque et de la Scène

@kunos circus theater

PLAN DE TOURNÉE

Représentations

17. - 21. Mai & 25. - 28. Mai 2023 | Sous chapiteau | Théâtre Nuithonie | Fribourg

Billets : <https://www.equilibre-nuithonie.ch/fr/spectacles/paradis>

5. - 09. Juli 2023 | Spectacle en plein air et récolte au chapeau | Neuchâtel, Jeunes Rives

11. - 16. Juli 2023 | Spectacle en plein air et récolte au chapeau | Solothurn, Kreuzackerplatz

18. - 22. Juli 2023 | Spectacle en plein air et récolte au chapeau | Basel, Petersplatz

23. - 30. Juli 2023 | Spectacle en plein air et récolte au chapeau | Rheinfelden, Mergelplatz

31. Juli - 6. August 2023 | Spectacle en plein air et récolte au chapeau | Bern, Progr

18. - 20. August 2023 | Spectacle en plein air et récolte au chapeau | Zirkus Quartier | Zürich, Zirkusquartier

18. - 24. September 2023 | Sous chapiteau | BICUBIC | Romont

CONTACT

Arlette Dellers | arlette@fluxcrew.com | 0041 78 223 85 50

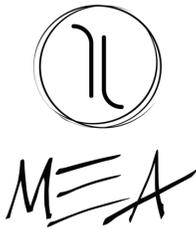
Clemens Lüthard | kunos@bluewin.ch | 0041 79 301 74 50

Raphael Diener | raphaeldiener@bluewin.ch | 0041 79 347 16 92

SOUTIEN

Paradis ? est un projet de Kunos Circus Theater, FLUX crew et MEA - Arts du Cirque et de la Scène en coproduction avec le théâtre Equilibre-Nuithonie à Fribourg.

Il est soutenu par le canton Fribourg, Loterie Romande, Ernst Göhner Stiftung, Landis & Gyr Stiftung, Schweizerischen Interpretenstiftung (SIS), Jubiläumsstiftung der Mobiliar et Elisabeth Weber Stiftung.



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Elisabeth
Weber
Stiftung

LANDIS & GYR STIFTUNG



b i c u b i c



Rheinfelden
Lebenswert. Liebenswert.



ZIRKUSQUARTIER
ZÜRICH

la Mobilière