



Question d'interprétation

Nuithonie » *L'Eléphant*, c'est la promesse d'un exercice de style. Avec cinq comédiennes et comédiens tout en nuances, Amélie Chérubin Soulières, Olivia Seigne, Olivier Havran, Guillaume Prin et Cyprien Colombo, qui mettent en jeu la notion d'interprétation. Le spectacle, au départ, est un projet d'écriture de la revue littéraire *l'Épître*. Cinq autrices et auteurs se sont entendus pour nouer la même intrigue, mais pour l'écrire chacun du point de vue d'un autre personnage. Sur le plateau de Nuithonie, la metteuse en scène Laetitia Barras fait rejouer la même soirée d'anniversaire avec toute la variété de perceptions de ces cinq rôles.

Directeur de la revue, Matthieu Corpataux signe l'un des textes. Tout comme Laetitia Barras elle-même, ainsi qu'Eva Marzi, Bastien Roubaty et Nicolas Couchepin. La scénographie prévoit un dispositif bifrontal, les spectateurs se faisant face: ce dispositif veut confronter le public avec la conscience que chacun peut vivre le même événement différemment, selon son état d'esprit du moment, son caractère, ses connaissances, son expérience, ses biais cognitifs... Manière de mettre en évidence, transposée à l'échelle de la société, qu'il n'existe pas de vérité absolue... » **EH**

» **Je, ve 20h, sa 17h et 20h, di 17h**
Villars-sur-Glâne
Nuithonie.