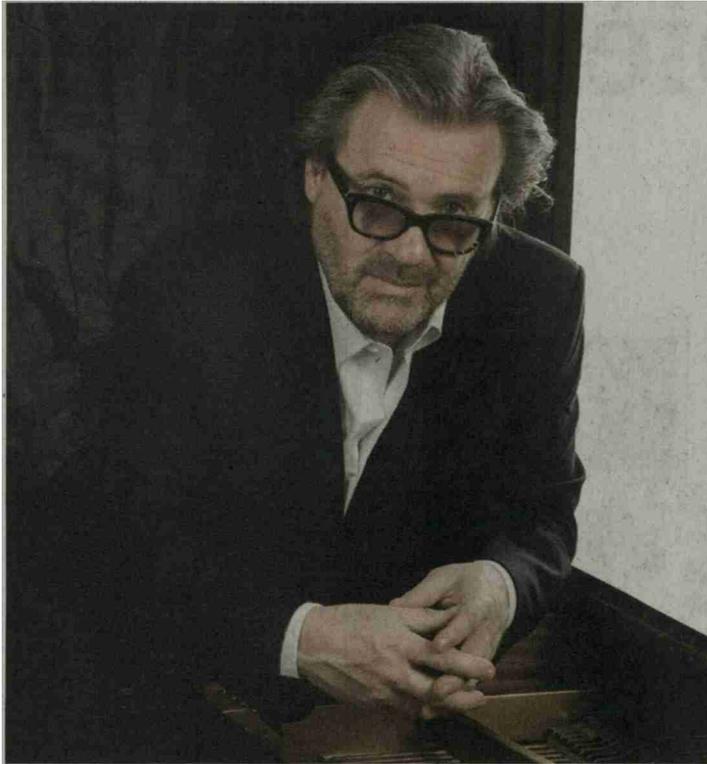




# La nouvelle vie de Thierry Lang



Le 8 septembre, Thierry Lang sortira *Walk With Me*, son 28<sup>e</sup> album aux sonorités jazz et classiques.

| E. Curchod

## Jazz

**Une tournée nationale, baptisée «The Art of Melody» et un 28<sup>e</sup> album: c'est la manière que le pianiste et compositeur d'origine fribourgeoise a choisie pour célébrer son départ à la retraite du Conservatoire de Montreux, après 41 ans de bons et loyaux services. Rencontre.**

| Jérôme Chapuis |

C'est confortablement installé sur la terrasse des Trois Couronnes à Vevey que nous reçoit le talentueux jazzman, résident d'Ollon. Il est accompagné de son manager et ami Olivier Pittet. D'humeur détendue et joviale,

Thierry Lang, 66 ans, revient avec générosité sur son parcours, de son enfance romontoise, bercée par la musique, en passant par sa rencontre avec Jim Beach (manager de Queen) aux USA en 1996. C'est lui qui le propulsera dans

les hautes sphères du jazz international, en lui facilitant l'accès au prestigieux label Blue Note Records, chez qui il ne signera pas moins de sept albums. Il devient ainsi le premier musicien suisse à obtenir un contrat d'artiste chez Blue Note, le label de Miles Davis. «À Montreux, durant la période du Jazz, les directeurs des prestigieux labels avaient l'habitude de se retrouver. Jim Beach a alors organisé un concert privé avec mon trio pour les directeurs de Blue Note.

À la fin du concert, je signalais avec eux», raconte Thierry Lang, qui se rappelle avoir apprécié par la suite la liberté de création que lui permettait ce «contrat d'artiste».

Enfant, Thierry Lang se souvient avoir très tôt voulu devenir pianiste professionnel. Il voyait ses trois grands frères, qui formaient à l'époque un band, répéter dans le foyer familial à Romont. En suivant des leçons de piano dès l'âge de cinq ans, le petit Thierry comprit très vite que le meilleur moyen d'exprimer ses émotions se trouvait dans la musique, en faisant sonner les touches noires et blanches du piano.

## Musicien et peintre

Au fil des années, le pianiste suisse à la reconnaissance internationale aiguisé sa technique au piano avec le jazz et le classique, et développe aussi sa création artistique avec la composition. «Vous savez, j'ai redécouvert la peinture il y a quelques années, et il y a un parallèle que j'aime faire avec mon travail de compositeur: dans une toile comme dans une



partition, il y a la recherche d'un équilibre. Les couleurs, les notes, chaque musicien est comme un pinceau. Écouter un disque finalement, c'est comme entrer dans une galerie d'art et découvrir les différents tableaux», explique l'artiste. «Dans mon travail de composition, la mélodie est fondamentale. C'est comme un pilier sur lequel repose toutes mes compositions. Pour autant qu'elle soit accompagnée d'harmonies complexes. Sans ça, je sens qu'il manque quelque chose dans la construction musicale.»

### Plus prolifique que jamais

À l'entendre, on se dit alors que ce n'est peut-être pas un hasard s'il

a nommé sa prochaine tournée The Art of Melody (voir encadré). Dans cette nouvelle prestation, il jouera aussi des morceaux extraits de son prochain album, le 28<sup>e</sup>, Walk With Me, chez Universal Music, dont la sortie est prévue pour le 8 septembre prochain. Thierry Lang semble plus prolifique que jamais, avec la préparation déjà de deux prochains albums et une tournée internationale. Un atterrissage est prévu notamment au Japon, pays conquis par sa musique depuis longtemps déjà. «Maintenant que j'ai pris ma retraite comme professeur au Conservatoire de Montreux (poste qu'il a tenu pendant 41 ans), j'ai davantage de temps pour mes projets personnels. Je

peux me concentrer pleinement sur mes compositions et mes concerts.»

Voilà qui promet et qui annonce encore de beaux projets à venir. Le mot de la fin? «J'ai commencé à ressentir le besoin de laisser une trace. Ça m'est possible grâce à la composition.»

Samedi 16 septembre à 20h,  
Théâtre Équilibre, Fribourg.  
[www.equilibre-nuithonie.ch/fr/spectacles/art-melody](http://www.equilibre-nuithonie.ch/fr/spectacles/art-melody)\*



\* Scannez pour ouvrir le lien

## The Art of Melody

La nouvelle création pour la scène de Thierry Lang, «The Art of Melody», est à découvrir en avant-première mondiale à l'Équilibre de Fribourg le 16 septembre prochain. Avec l'Orchestre de Chambre de Fribourg, son quartet de jazz et de nombreux solistes de haut vol tels Denis Leloup (trombone), Darryl Hall (contrebasse) ou encore Olivier Ker Ourio (harmonica), Thierry Lang réunit plus de quinze nationalités de musiciens et musiciennes pour ce projet ambitieux dont la tournée s'annonce déjà culte. À la direction, on retrouve le brillant chef d'orchestre Emmanuel Fratianni, ancien élève de Thierry Lang, installé aux USA depuis plus de 25 ans. Un grand concert d'une heure et quart, dont la composition originale du pianiste reprendra également des titres de son dernier album, «Walk With Me», qu'il vernira en marge de la tournée:

“

J'ai commencé à ressentir le besoin de laisser une trace”

**Thierry Lang**

Pianiste et compositeur