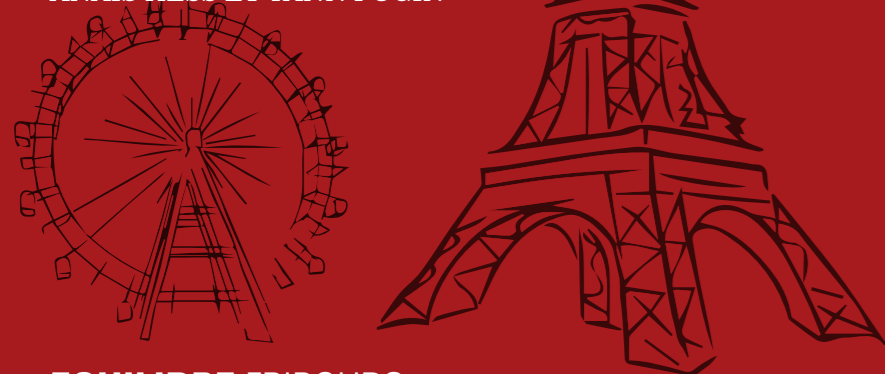


UNE NUIT À PARIS

Concerts de gala
BENEDIKT HAYOZ
AURÉLIEN DARBELLAY

Avec la participation de
ANAÏS HESS ET YANN PUGIN



EQUILIBRE FRIBOURG

Vendredi 08 décembre 2023 20h
Samedi 09 décembre 2023 20h
Dimanche 10 décembre 2023 17h

Entrée libre - collecte

Réservations :
www.landwehr.ch

JEUNE GARDE LANDWEHR

Direction: Aurélien Darbellay

Life in The Capital City (extraits) Timo Forsström

The Phantom of the Opera (extraits) Andrew Lloyd Webber
arr. Johan De Meij



Avec le soutien de :



LANDWEHR

Direction: Benedikt Hayoz
Création lumière: Magalie van Griethuysen

Prélude et Les Chasseresses Léo Delibes

The Unknown Journey Philip Sparke

Dionysiaques Florent Schmitt

PAUSE

French Impression Guy Woolfenden

Une Nuit à Paris Conception, jeu et voix: Yann Pugin
Voix et jeu: Anaïs Hess

L'Apprenti Sorcier Paul Dukas



CONCERT

THE UNKNOWN JOURNEY

The Unknown Journey a été commandée en 2014 par l'orchestre symphonique de l'université Kwansai Gakuin à Kobe au Japon (Hisatsu Kondo - chef d'orchestre) pour célébrer le 60e anniversaire de l'orchestre ainsi que le 125e anniversaire de l'université.

Le compositeur Philip Sparke a voulu créer une pièce qui, après une brève introduction, commence lentement et augmente progressivement et inévitablement le tempo avec l'introduction de nouveaux éléments. Il a choisi ce titre parce que la pièce semble créer son propre élan au fur et à mesure qu'elle se développe ; alors qu'elle atteint sa conclusion apparemment inévitable, elle se transforme progressivement en les dernières mesures de La Valse de Ravel, une pièce qui caractérise de manière inégalée l'idée d'un élan irrésistible.

DIONYSIAQUES

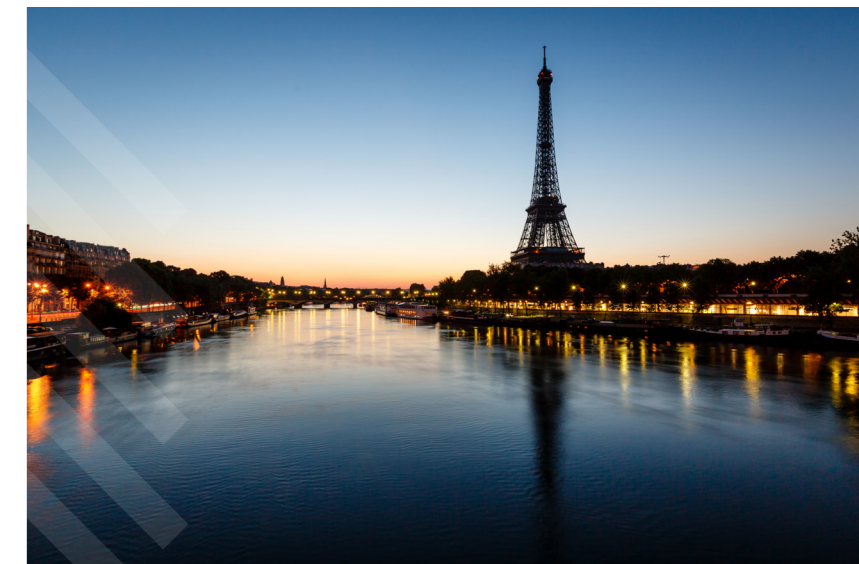
Dans la Grèce antique, Les Dionysies étaient des célébrations religieuses et populaires en l'honneur du dieu des vignes, du vin et de l'allégresse. Lors de ces réjouissances, cortèges, joutes et autres comédies étaient organisés afin de rendre hommage à la divinité éponyme.

Florent Schmitt (1870 – 1958) a composé Dionysiaques Op. 62 en 1913 pour orchestre d'harmonie en s'inspirant de ces bacchanales débridées. Après un début inquiétant introduit par les cuivres et bois graves, des bois divagants s'introduisent dans cette soirée transcendante qui prend vie peu à peu à travers tous les registres de l'orchestre pour décrire la fête : on danse, on chante, on boit jusqu'à l'enivrement. Dans une atmosphère survoltée de technicité remarquable, la Landwehr vous propose de déguster sans modération cette œuvre aussi bien surprenante que haute en couleurs.

UNE NUIT À PARIS

Paris, Ville Lumière, lumière de jour et de nuit. Cabaret, pain-baguette, guinguette, l'Olympia, le Moulin Rouge. Ces mots vous évoquent sûrement quelque chose. Un quelque chose de festif, d'intemporel, peut-être un brin de nostalgie, certainement un souvenir : une vitrine, une soirée, un café-concert, un musée, une balade au bord de la Seine, la Tour Eiffel, les Grands Magasins ? Murmurez-vous encore ces chansons ? Celles qu'on entendait à la radio, sur des 45 tours crépitants, interprétées par ces légendes dont les voix inoubliables ont fait Paris.

Le décor est posé. Laissez-vous prendre la main par Yann Pugin, dans la peau d'un conteur, qui vous conduira au travers de cet univers sonore parisien, sur un tapis rouge musical assuré par la Landwehr, où à quelque part, la voix d'Anaïs Hess viendra faire briller les feux de la Ville Lumière !



UNE NUIT À PARIS

YANN PUGIN

Formé au Conservatoire de Fribourg et à la SPAD/Conservatoire de Lausanne, Yann Pugin est comédien professionnel depuis 1991. Il a participé à une cinquantaine de productions théâtrales ou à l'opéra sous la direction de metteurs en scène suisses, français, allemands ou anglais. Il a créé ou joué des spectacles en tournée en Suisse, France, Belgique, Roumanie, Slovaquie, ainsi qu'au Québec. Il a prêté son visage à de nombreuses fictions et sa voix à près de trois cents productions radiophoniques ainsi qu'à des oratorios comme récitant.



© Moreno Gardenghi

Il a également développé un parcours de metteur en scène et dirigé de nombreux spectacles professionnels et amateurs, notamment pour Expo.02 ou les 850 ans de la Ville de Fribourg. Avec sa compagnie théâtrale, la COMPAGNIE CLAIRE, il a produit et dirigé plusieurs spectacles dès 2009. Pédagogue, il enseigne le théâtre depuis 1982 et est ainsi devenu en 2006 doyen de la section d'Art dramatique du Conservatoire de Fribourg. Il en dirige la filière préprofessionnelle qui a déjà contribué à faire émerger 50 nouveaux artistes.

ANAÏS HESS

Anaïs, artiste fribourgeoise, se démarque par sa double facette de chanteuse et flûtiste. Actuellement en dernière année de Bachelor en flûte traversière à la Haute École de Musique de Lausanne, elle envisage de poursuivre ses études aux États-Unis. Elle a toujours eu un intérêt marqué pour les musiques actuelles, le jazz et le chant. En effet, depuis plus de quatre ans, elle est chanteuse dans le groupe «The Trippers», qui revisite des standards de variété française, de folk et de musique irlandaise.

Elle a eu l'occasion de se produire en soliste accompagnée par différents ensembles, dont l'orchestre de l'HEMU à l'auditorium Stravinsky de Montreux et le Brass Band Fribourgeois. Elle a également remporté le Prix Musique Suisse en 2021 en tant que flûtiste et était finaliste du Concours Suisse des Jeunes 2023, où elle a chanté certaines de ses compositions.



JEUNE GARDE LANDWEHR

La trêve fut de courte durée. Déjà la capitale se réveille, grogne et s'agite. A chacun de ses carrefours, on crie, on klaxonne, on se précipite. Les bouches de métro déversent en flot incessant une foule nerveuse et impatiente. Les voitures serpentent non sans peine dans cette masse, font de leur mieux pour éviter motos et vélos. De cette cohue gigantesque s'élève une improbable atmosphère, comme un groove bruyant et entraînant.

Soudain, tout aussi vite qu'elle s'était déchaînée, la ville s'apaise. L'éclat du jour faiblit et disparaît. Pourtant, la ville étincelle toujours autant. Elle brille de mille petits feux dispersés sur toute sa surface. On entend alors son souffle. Le souffle régulier d'une capitale endormie.

Mais pas le temps de s'éterniser dans ce silence, pas une seconde à perdre. La frénésie reprend de plus belle. Comme si cela ne suffisait pas, la ville semble danser de manière encore plus folle et disproportionnée que le jour précédent. Tout craque et claque et siffle et gifle.

Quand tout à coup, sans qu'on puisse s'expliquer comment, un air doux et fragile s'élève au-dessus de tout ce chaos. C'est une voix féminine, angélique. Elle provient de l'intérieur d'un imposant bâtiment richement décoré, exactement au centre de la capitale. C'est sur la scène que se tient Christine. Elle chante son inspiration pour son énigmatique tuteur. Elle brille de manière encore plus éclatante que la ville au-dehors et attire l'attention d'un monde toujours plus grand. Parmi ce monde, Raoul, dont Christine s'éprend.

Mais c'est sans compter sur l'ombre qui rôde derrière les murs de l'Opéra de Paris. Personne ne l'a aperçu mais tout le monde sait qu'il s'agit d'un être difforme, d'un monstre cruel et féroce. Terré dans les sous-sols de l'Opéra, le Fantôme observe sa tendre Christine, pour qui il est prêt à tout.

La Landwehr de Fribourg dispose d'un système de formation qui compte actuellement plus d'une huitantaine de jeunes. Avec des cours d'éveil à la musique, de flûte à bec et de solfège, les enfants font leurs premiers pas dans la musique et les rythmes. Les musiciens sont ensuite dirigés vers le conservatoire pour apprendre un instrument d'harmonie. Après quelques années de pratique, ils intègrent la Jeune Garde, puis la Landwehr.

Intéressé-e ? Plus d'informations sur le site www.jgl.ch ou sur Facebook. Contactez-nous au 026 552 18 04 ou par courriel à info@jgl.ch



JEUNE GARDE LANDWEHR

NOS PRESTATIONS 2024

- 30.05 Fête-Dieu
- 16.06 Fête cantonale des musiques à Mels (St-Gall)
- 21.06 Fête de la Musique à Fribourg
- 31.08 - 01.09 Braderie de Porrentruy
- 11.10 Concert à Châtel-Saint-Denis
- 13.12 - 15.12 Concerts de Gala à Equilibre

JEUNE GARDE LANDWEHR

- 25.05 Concert à Fribourg (Gambach)
- 08.06 - 09.06 Fête Cantonale des Jeunes Musiciens à Corpataux

Privilégiez les transports publics
pour vous rendre à nos concerts !



INFORMATIONS

Plus d'informations : www.landwehr.ch

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

- Instagram : @landwehrfribourg
- Facebook : landwehrfribourg
- YouTube : Landwehr Fribourg

Et pour nous soutenir

IBAN : CH06 0076 8011 0064 6231 8

Ou par TWINT



Réservations : www.landwehr.ch

INFORMATIONS