



Online-Ausgabe

La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
<https://laliberte.ch/>

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.
UUpM: 549'000
Page Visits: 1'375'504



Ordre: 1094163
N° de thème: 833.015

Référence: 89940372
Couverture Page: 1/1

«Je hais la musique contemporaine», nouvel ovni théâtral de Sarah Defrise

Publié aujourd'hui

La soprano Sarah Defrise mêle humour et airs lyriques dans le solo I hate new music.

Elisabeth Haas

Nuithonie » La musique contemporaine, une étiquette encore délicate à porter, limite élitiste, quand on est musicien? La soprano belge Sarah Defrise en prend son parti en affichant directement (et ironiquement) la couleur: I hate new music (je hais la musique contemporaine en anglais). A en croire le titre, ce «one-woman-vocal-show», ovni théâtral entre le solo d'humour et la performance lyrique, promet de détonner dans le paysage. Il en faut du cran, c'est-à-dire une présence scénique de comédienne autant qu'une voix solide, pour se lancer a cappella sous les projecteurs.

Samedi, dimanche et mercredi à Nuithonie, Sarah Defrise livrera des anecdotes sur son propre rapport au répertoire du XXe siècle tout en chantant des airs de Luciano Berio, John Cage et Cathy Berberian. Son objectif est de dédramatiser cette musique, en faisant rire bien sûr!

La scénographie, ou plus précisément les projections, sont signées par les frères Sam et Fred Guillaume (au nom du studio Cine3D), cinéastes fribourgeois régulièrement actifs sur les scènes théâtrales. La production est portée conjointement par le Nouvel Opéra Fribourg et deux scènes de Bruxelles, la maison d'opéra La Monnaie et le Théâtre des Martyrs.

>Sa 19 h, di 15 h, me 19 h Villars-sur-GlâneNuithonie.