

Via Injabulo

mercredi
15 novembre à 20h
durée : 1h

Une chorégraphie organique et tonique où l'énergie collective se libère de toutes les règles et fait dialoguer le traditionnel, l'urbain et le contemporain.

La pantsula et le gumboot ne sont pas seulement des divertissements aux rythmes rapides, avec des ruptures, des mouvements inventés, des accessoires et du mime mais se chargent d'un puissant message.

La compagnie Via Katlehong s'attache à tisser des récits depuis le township qui lui a donné son nom et l'a vu naître en 1992, à 25 kilomètres de Johannesburg. «L'objectif était de nous éloigner, enfants, d'un quotidien violent et de la délinquance. La danse a joué un rôle important sur notre territoire et dans nos trajectoires. Nous avons appris une discipline de vie et la danse s'est muée en lieu de soin.» Buru Mohlabane

La pantsula est un espace de créativité dont se sont emparées plusieurs générations pour se raconter. Née dans les rues des quartiers populaires dans les années 1950, elle est imprégnée d'influences sud-africaines traditionnelles et d'imaginaires américains.

Le gumboot, né quant à lui au début du xx^e siècle. Il s'agit d'une danse puissante, trouvant ses racines dans les dures conditions des ouvriers. Exploités dans les mines, ces derniers ont su créer un langage avec leurs corps et leurs bottes, des rythmes et des chants, qui parlent tout autant d'espoir que de labeur.

Via Katlehong / Amala Dianor
Marco da Silva Ferreira

[distribution](#)



Pour Via Injabulo, la compagnie Via Katlehong accueille les chorégraphes Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira, des jeunes talents de la scène internationale.

[en savoir plus](#)

«Il ne manque rien dans ce spectacle en deux parties très différentes, qui font passer de la pesanteur à la légèreté. Le résultat est le même. Elles célèbrent chacune à leur manière une virtuosité individuelle comme collective. C'est une danse fascinante puisqu'elle ne renie pas plus une violence archaïque que la sophistication des mouvements modernes. C'est une forme de cohabitation stylistique totalement réussie.»

Pierre-Olivier Febvret, *La Montagne*

Vous aimerez aussi...

23 novembre 2023

Dreamers #1

Centre Chorégraphie
National / Aterballetto

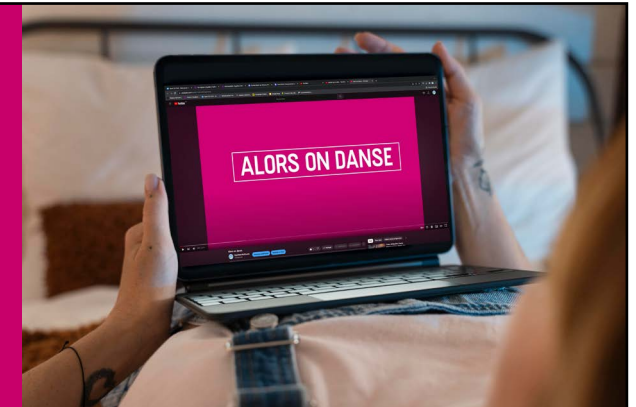
Un triptyque riche en
contrastes par le ballet
le plus réputé d'Italie.



à Equilibre
plus d'infos

Découvrez
la saison danse
en un coup d'œil
avec notre teaser!

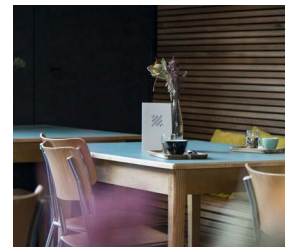
[alors on danse](#)



Le Point Commun

se réjouit de vous accueillir
avant et après le spectacle
pour un verre ou un petit encas.

auf deutsch



Equilibre-Nuithonie

Via Injabulo

Mittwoch
15. November um 20h
Dauer : 1h

Eine organische und energiegeladene Choreografie, in der sich die kollektive Energie aller Regeln entledigt und das Traditionelle, Urbane und Zeitgenössische miteinander in Dialog treten lässt.

Pantsula und Gumbboot sind nicht nur Unterhaltung mit schnellen Rhythmen, Brüchen, erfundenen Bewegungen, Requisiten und Pantomime, sondern verkünden auch eine starke Botschaft.

Die Compagnie Via Katlehong erzählt Geschichten aus der Township, die ihr den Namen gab und in der sie 1992 in 25 km Entfernung von Johannesburg entstand.

«Das Ziel war es, uns Kinder von einem gewalttätigen Alltag und der Kriminalität zu befreien. Der Tanz spielte eine wichtige Rolle in unserem Territorium und in unseren Lebensläufen. Wir haben eine Lebensdisziplin gelernt, und der Tanz hat sich in einen Ort der Fürsorge verwandelt.» Buru Mohlabane

Die Pantsula ist ein Raum der Kreativität, den sich mehrere Generationen zu eigen machten, um sich selbst zu erzählen. Sie entstand in den 1950er-Jahren auf den Strassen der Arbeiterviertel und ist von traditionellen südafrikanischen Einflüssen und amerikanischen Vorstellungswelten geprägt.

Der Gumbboot, der vom Beginn des 20. Jahrhunderts datiert, ist ein kraftvoller Tanz, der seine Wurzeln in den harten Bedingungen der Arbeiter hat. Diese wurden in den Minen ausgebeutet und schufen mit ihren Körpern und Stiefeln eine Sprache, Rhythmen und Songs, die von Hoffnung, aber auch von harter Arbeit erzählen.

Via Katlehong / Amala Dianor
Marco da Silva Ferreira

[weitere Infos](#)



Für Via Injabulo empfängt die Compagnie Via Katlehong die Choreografen Amala Dianor und Marco da Silva Ferreira, junge Talente der internationalen Szene.

[mehr erfahren](#)

«Es fehlt nichts in dieser Aufführung, die in zwei verschiedenartigen Teilen von der Schwere zur Leichtigkeit führt. Das Ergebnis ist das gleiche. Beide zelebrieren auf ihre Weise eine individuelle und zugleich kollektive Virtuosität. Es ist ein faszinierender Tanz, denn er verleugnet weder eine archaische Gewalt noch die Raffinesse moderner Bewegungen. Es handelt sich um eine vollkommen gelungene Form des stilistischen Zusammenlebens».

Pierre-Olivier Febvret, *La Montagne*

Sie werden auch genießen...

23. November 2023

Dreamers

#1

Aterballetto

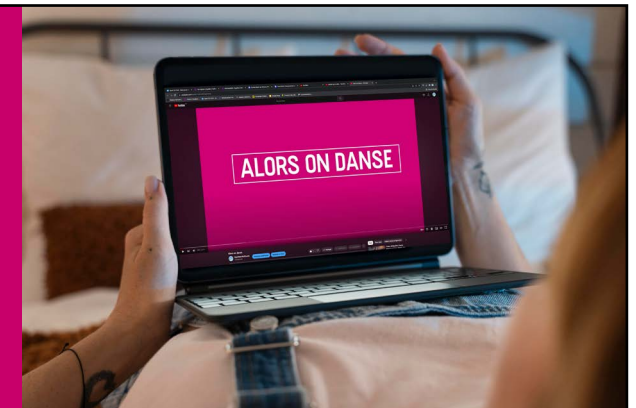
Ein kontrastreiches
Triptychon des
renommiertesten
Balletts Italiens.



in Equilibre
[weitere Infos](#)

Entdecken Sie
die Tanzsaison
mit unserem Teaser!

[dann tanzen wir](#)



Le Point Commun

freut sich, Sie vor und nach der
Vorstellung zu einem Getränk
oder einem kleinen Snack be-
grüßen zu dürfen.

