

Bach, mais pas seulement

Lausanne » Le Festival Bach de Lausanne fête son 25^e anniversaire. Jusqu'au 1^{er} décembre, la cathédrale de Lausanne, les églises Saint-François, Saint-Laurent et Villamont, et le Casino de Montbenon accueillent huit concerts de haut vol pour des interprétations historiquement informées. Le chef belge René Jacobs, grand spécialiste du baroque, est attendu vendredi à la tête de la Netherlands Bach Society pour diriger des cantates de la période de Weimar. Puis dimanche Vincent Dumestre et son Poème harmonique se consacreront toujours à la musique baroque, mais ibérique.

Le festival se poursuivra le 17 novembre avec les concerts pour violon *Les Quatre saisons* de Vivaldi, œuvre archiconnue mais toujours plébiscitée et redéfinie par chaque nouvel interprète, avant la venue de Paul McCreech et de ses Gabrieli Consort & Players dans une version concert de l'opéra *King Arthur* de Purcell. Enfin Bach reviendra à l'affiche avec ses cantates profanes et des pièces instrumentales. » **EH**

► Programme complet: www.festivalbach.ch

CRITIQUE NUTHONIE

ELISABETH HAAS

Fairfly dynamite l'individualisme

Fairfly propulse sur les montagnes russes émotionnelles. D'abord la déprime, la menace de licenciement, puis les rêves d'entrepreneuriat, l'excitation, la tête qui tourne d'un optimisme à toute épreuve, et à nouveau la dégringolade, la douche froide, avant peut-être de remonter la pente... On traverse tous les états d'âme dans cette pièce de l'auteur catalan Joan Yago García, que la compagnie fribourgeoise Le Magnifique Théâtre montre jusqu'au 12 novembre à Nuthonie. En un peu plus d'une heure, par les collisions provoquées par les ellipses temporelles, on passe donc de l'incrédulité, de l'espoir presque irrationnel, à la craque des désillusions et des compromis.

Heureusement que dans l'acte même du théâtre se trouvent encore des raisons d'y croire

De bout en bout, le jeu des actrices et des acteurs est d'une folle intensité. Le rythme enlevé travaillé par le metteur en scène Julien Schmutz emporte: ça démente, ça fuse, ça vit. Il y a tout de même un temps pour souffler, au milieu du spectacle, des arrêts sur image, avant que la vague des répliques ne submerge par la déroute implacable

des idéaux de Martha, Amélie, Philippe et Simon.

Heureusement que dans le jeu, dans l'acte même du théâtre, ce lieu de partage et d'humanité, se trouvent encore des raisons d'y croire... C'est que la scène est située au cœur du public, qui entoure les interprètes (Selvi Pürro, Barbara Tobola, Jonas Marmy, Michel Lavoie, formidables). La jauge est réduite pour que les spectatrices et spectateurs se sentent impliqués, au même niveau, comme des collègues. L'effet de miroir est fort, aussi attirant que répulsif.

Les quatre portent des noms et des vêtements ordinaires, employés modèles sinon engagés, prêts à en découdre pour davantage que leur salaire, pour l'avenir. Ils nous représentent, avec nos contradictions, nos défaites comme le meilleur dont nous sommes capables, avec nos courages et nos lâchetés. Ils ont déjà de l'expérience professionnelle, mais encore la fougue et l'énergie de donner une nouvelle tournure à leur carrière.

Ils entendent que celle-ci soit plus responsable, éthiquement, socialement, écologiquement.

Ils veulent rien moins que «changer le monde». Et affichent haut et fort la nécessité de faire autrement, collectivement, solidement.

Révélateur

L'intrigue se situe sur le marché des purées en petits pots pour bébé, où ils tentent de creuser leur niche. Mais au moment où leur start-up réussit son coup, au bout de l'épuisement, l'affaire se corse. Pour éviter de divulguer les ressorts, on dira seulement que les protagonistes sont rattrapés par la logique économique qu'ils dénonçaient, pris en même

temps que le public dans un tourbillon qui les dépasse.

Petit à petit, les soubresauts font office de révélateur, le couple finit par se couper définitivement la parole, les personnalités évoluent une fois dans le costume de cadre... C'est tout ce que le système de marché fait aux individus qui est ici mis en lumière, entre notre besoin de justice et notre désir de confort. Un élan très direct de théâtre, sans gros décor, magnifiquement joué et profondément saisissant! »

► Fairfly, à voir encore jusqu'au 12 novembre à Nuthonie.



Ils sont quatre sous la direction de Julien Schmutz, à rêver d'un monde meilleur et à se casser les dents: Selvi Pürro, Barbara Tobola, Jonas Marmy et Michel Lavoie. Guillaume Perret

JEUX

Tirages du 4 novembre 2023

LOTO

1 8 21 28 31 41

6 + 1 00 0.00

6 + 0 00 0.00

5 + 1 22 3254.30

5 + 0 67 1000.-

4 + 1 655 98.25

4 + 0 2723 61.35

3 + 1 8993 18.-

3 + 0 39399 8.75

Prochain Jackpot: Fr. 16'000'000.-

JOKER

1 5 0 3 4 1

6/6 00 0.00

5 derniers 1 10'000.-

4 derniers 17 100.-

3 derniers 151 10.-

2 derniers 1672 10.-

*Montants estimés en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 4 novembre 2023

MAGIC

3 8 9 2

ORDRE EXACT: Fr. 777.90

TOUTS LES ORDRES: Fr. 129.70

MILIEU: Fr. 7.00

MAGIC

4 5 6 7 5

ORDRE EXACT: AUCUN GAGNANT

TOUTS LES ORDRES: AUCUN GAGNANT

1^{er} CHIFFRE: Fr. 13.00

BANCO

1 2 3

5 8 12 15 25 26 27

29 32 44 45 52 53

57 58 59 60 62 65 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

www.loto.ch

SUDOKU

			2				4	6	
	7		3				8		
		6			9	5			
8				7	1				
	3	9				1	2		
			5	3				8	
		2	6			8			
6				4		9			
4	1			3					

N° 5343 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Homme des cavernes.
- Saisir.
- Article.
- Retournés. Expédia.
- Sigle rassurant. Etouffes.
- Manuscrit en bref. Enrobée.
- Trophée.
- Prête à partir. Rame à Paris.
- Révolversaient. Gaz rare.
- Grand est. Pâtisserie.
- Ont les pieds sur terre.

Verticalement

- Choix du frileux.
- Auxiliaire en court.
- Numéroté par Köchel. Cristallin.
- Localisateur. Stade.
- Entre deux lièvres. Défectueuse.
- Sedum. Place le sauvegarde.
- Avoir la permission. Ecorce en poudre.
- Joueur. Axe français.
- Habit de scène. Heure de la prière.
- Aggravées.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU SAMEDI 4 NOVEMBRE

Horizontalement

- Courtisane.
- Ouvertures.
- Ut. Vierges.
- Ravin. Gelé.
- Trusquin.
- Ede. Us. Toc.
- Le. Réitére.
- Iasi. Nord.
- Nue. De Niro.
- Excès. Sées.

Verticalement

- Courteline.
- Outardeaux.
- Uv. Vue. Sec.
- Revis. Ri.
- Tringue. Ds.
- Ite. Usine.
- Surgi. Tons.
- Argentiere.
- Neel. Ordre.
- Essence. Os.