

LE PÈRE

de Florian Zeller
Pietro Musillo mise en scène

[plus d'infos](#)

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

A propos du spectacle:

Une comédie dramatique,
un peu comme dans la vie,
qui souvent n'est pas
complètement drôle
ou tragique.

«Armen Godel apparaît, claquemuré dans le donjon d'un chagrin sans nom. Il traverse en pyjama et en silence la scène. Chaque pas est un non à la fatalité. Chaque pas l'en rapproche. (...) On pourrait être accablé. On est déridé et ému. Car rien ici n'est jamais pathétique. Tout chez Armen Godel respire la ruse de l'art, cette parade que les hommes ont inventée pour se préparer à la fin du jour.»

Alexandre Demidoff, *Le Temps*



Florian Zeller

Diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris (IEP), il démarre sa carrière avec un premier roman, *Neiges artificielles* à 22 ans. Son deuxième roman, *Les Amants du n'importe quoi*, sort l'année d'après et en 2004 il dévoile *La Fascination du Pire*, qui remporte le Prix Interallié.

Florian Zeller endosse la casquette de dramaturge dès 2004. Sa première pièce, *L'Autre*, sera d'ailleurs remontée à deux reprises. En 2006, Catherine Frot est l'actrice principale de sa troisième pièce : *Si tu mourais*, et Laetitia Casta celle d'*Elle t'attend* en 2018. En 2011, sa pièce *La Vérité* est jouée dans une trentaine de pays.

Sa trilogie familiale : *La Mère*, *Le Père* et *Le Fils* ont rencontré un vif succès auprès de la critique et du public.

Le Père a été récompensé par trois Molières et son adaptation au cinéma avec Anthony Hopkins dans le rôle-titre, a été couronnée par deux Oscars.

Vous aimerez aussi...



29 & 30 novembre 2023

Giordano

Cédric Dorier,
David Gauchard et
Denis Lavalou

à Nuithonie

[plus d'infos](#)

La trajectoire tragique d'un philosophe et poète de la Renaissance marquée par la sagesse, la connaissance et, malheureusement, la mort. Cette pièce apporte une touche de profondeur et de mélancolie à un homme qui va se heurter sans cesse, de plein fouet, à toutes les institutions qui constituent l'univers académique, politique et religieux de la Renaissance, jusqu'à sa fin annoncée.

Giordano Bruno (1548-1600), né au pied du Vésuve, a été un grand esprit de son époque, un génie universel, tout à la fois philosophe, poète, astronome, passionné du fonctionnement du cerveau, des êtres vivants, et des possibilités de la mémoire.

Et un infatigable lanceur d'alerte.

Cédric et Denis nous parlent de Giordano.



Nouveau à Nuithonie

Restaurant Vroom

un concept unique,
un lieu inclusif et chaleureux.

[réservation](#)



Equilibre-Nuithonie