

Who plays who? (la femme mystère)

d'après John Cassavetes / mise en scène Sandra Gaudin

[plus d'infos](#)

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

A propos du spectacle:

La metteuse en scène Sandra Gaudin collabore avec l'iconique Marthe Keller dans une adaptation libre du texte *A Woman of Mystery* de John Cassavetes.

« Chaque morceau de ce puzzle swingue. Des visions de légendes se faufilent dans les travées. L'héroïne de John Cassavetes n'a que faire de son passé. Elle ne veut obéir qu'au complot des hasards. Marthe Keller, 78 ans, joue cette partition comme on visite une maison hantée, avec un mélange de gravité et d'étonnement, d'amusement aussi. Tout comme son double de fiction, elle se moque des convenances, se méfie de la gloire, recherche surtout l'instant magique, ce pas de danse – on y revient – avec un beau Pietro, ce baiser offert à un jeune voyageur qui a le goût de l'Espagne et de Don Quichotte. Elle vous échappe, mais son slow avec les ombres s'imprime déjà dans les mémoires. Son mystère est intact. Les portraitistes amoureux ont cette délicatesse. »

Alexandre Demidoff, *Le Temps*



A Woman of Mystery, la pièce jamais publiée de John Cassavetes, a été complétée par Sandra Gaudin par de courts textes d'autres écrivains, dont Peter Handke, et rebaptisée *Who plays Who?*. Cassavetes, pourtant peu connu comme dramaturge, a beaucoup travaillé sur une figure théâtrale libérée de son carcan psychologique (ce qui n'était pas toujours le cas dans ses films).

Vous aimerez aussi...



29 & 30 novembre 2023

Giordano

Cédric Dorier,
David Gauchard et
Denis Lavalou

à Nuithonie

[plus d'infos](#)

La trajectoire tragique d'un philosophe et poète de la Renaissance marquée par la sagesse, la connaissance et, malheureusement, la mort. Cette pièce apporte une touche de profondeur et de mélancolie à un homme qui va se heurter sans cesse, de plein fouet, à toutes les institutions qui constituent l'univers académique, politique et religieux de la Renaissance, jusqu'à sa fin annoncée.

Giordano Bruno (1548-1600), né au pied du Vésuve, a été un grand esprit de son époque, un génie universel, tout à la fois philosophe, poète, astronome, passionné du fonctionnement du cerveau, des êtres vivants, et des possibilités de la mémoire.

Et un infatigable lanceur d'alerte.

Cédric et Denis nous parlent de Giordano.



Nouveau à Nuithonie

Restaurant Vroom

un concept unique,
un lieu inclusif et chaleureux.

OUVERT le 1er novembre

[réservation](#)



Equilibre-Nuithonie