



ALICE

Directeur artistique et chorégraphe **Po-Cheng Tsai**
Directrice exécutive **Yen-Ling Yi**
Administratrice **Chia-Fang Sun**
Maître de ballet **Sheng-Ho Chang**

Directeurs techniques et lumières **Chih-Chen Liu, Pin-Hsueh Chiu**
Vidéaste **Meng-Hsueh Ho**
Photographe **Chao-Sheng Ho**

Danseurs

Chien-Chih CHANG, Siang-Fu ZENG, Yu-Hung WANG, Ho-Chien CHANG, Hsing TSENG, Li-An LO, Chen-Ning CHANG, Ming-Hsuan LIU, Yi-Ru CHENG, Shu-Han YEH, Chieh-Wen LIU, Ming-Fen WU, Chien-Yu LIAO

Production **B.DANCE**
Production de tournée **Delta Danse**

Avec le soutien de TAIWAN TOP Performing Arts Group, du Ministère de la Culture de Taïwan et du Centre culturel de Taïwan à Paris



LA COMPAGNIE

Fondée en 2014 et dirigée par le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai, B.DANCE fait aujourd'hui partie des compagnies de danse contemporaine émergentes de la scène internationale. Depuis sa création, B.DANCE s'est déjà produit en Allemagne, en République Tchèque, en Espagne, en Israël, au Danemark, en Italie, en Suisse, en Chine, à Hong Kong, au Royaume-Uni et en France où elle s'est notamment distinguée dans le cadre du festival d'Avignon.

En 2016, la compagnie a mis en place «B.OOM by B.DANCE», un projet de collaboration internationale dans le domaine de la performance, invitant des chorégraphes et des danseurs indépendants célèbres en Europe à Taiwan pour des performances et des ateliers. Ce projet s'inscrit dans la volonté de Po-Cheng Tsai de créer des liens pérennes avec la scène artistique européenne, pour s'enrichir mutuellement de ces échanges. Dirigeant son équipe en adoptant une pensée novatrice et des perspectives diversifiées, il souhaite ouvrir la voie à des dialogues approfondis entre les arts, l'éducation et la société.

En 2022 et malgré la pandémie de Covid-19, Po-Cheng et sa troupe ont réussi à mener à bien une tournée de 2 mois en Europe. L'engouement suscité par la compagnie est tel qu'il a rempli les salles, et la grande majorité des programmeurs qui les ont accueillis attendent une prochaine tournée avec impatience pour les programmer de nouveau.

PO-CHENG TSAI, CHORÉGRAPHE ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

Le chorégraphe taiwanais Po-Cheng Tsai est diplômé de l'Université nationale des arts de Taipei en 2009. Après ses études, il fonde B.DANCE et développe un langage chorégraphique et une esthétique unique. En mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine, B.DANCE propose des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics.

Po-Cheng Tsai a reçu de nombreuses distinctions chorégraphiques dans le cadre de concours internationaux. Il a également créé des spectacles pour plusieurs compagnies de danse de renommée internationale, telles qu'Introdans, Tanz Luzerner Theatre, Gauthier Dance, Cloud Gate 2, Bern Tanzcompagnie ou encore La Veronal.

Le chorégraphe taiwanais développe un langage chorégraphique et une esthétique unique mariant les mouvements traditionnels asiatiques et les arts martiaux à la danse contemporaine. Il en repousse les limites pour atteindre une esthétique qui intègre mysticisme et fantaisie orientale dans des pièces théâtrales, physiques et émouvantes qui sont accessibles et inspirantes pour tous les publics. Po-Cheng Tsai a été désigné Chorégraphe de l'année 2018 par le magazine allemand Tanz. En 2019, La compagnie B.DANCE a reçu le prix Mervyn Stutter « Spirit of the Fringe » dans le cadre du festival Fringe d'Edinburgh.

ALICE

Chorégraphie et costumes **Po-Cheng Tsai** / Confection des costumes **Luzerner Theater Department of Costume** / Lumières **Otto Chang** / Composition de la musique **Rockid Lee** / Conception vidéo **Po-Chih Chang**

Créé en 2021 – Durée 85 min, dont 15 min d'entracte

Avec une chorégraphie à couper le souffle, des costumes haute couture et une scénographie élégante, *ALICE* nous entraîne dans un pays des merveilles très particulier, à l'atmosphère étrange et profondément psychologique. Un labyrinthe de miroirs, des projections artistiques et des dessins à l'encre noire et blanche unissent la poésie et les contes de fées, ainsi que les cultures occidentale et orientale.

Dans cette collaboration internationale entre la compagnie B.DANCE de Po-Cheng Tsai et le Tanz Luzerner Theater de Kathleen McNurney, le chorégraphe réimagine ce classique de la littérature pour enfants, où un monde fantastique et merveilleux rencontre l'art du zen.

« On se souviendra du lièvre blanc au masque tête de mort Swarovski, ainsi que des oreilles en plumes de faisan extra-longues. [...] Et la danse de Po-Cheng Tsai est très dynamique. L'artiste combine les styles de danse d'Asie de l'Est avec la danse contemporaine occidentale. Ou ballet, hip hop, jazz avec tai chi, arts martiaux, kung fu, danse folklorique chinoise. [...] La musique du film composée par Rockid Lee, sound designer taiwanais, avance métalliquement. Des acrobaties remplissent la pièce : les jambes bougent comme des couteaux pliants tranchants, puis à nouveau comme des vagues fluides. »

Edith Arnold, *Luzerner Zeitung*