

Prochainement



23 mars 2024

Katia Guerreiro

La fadiste Katia Guerreiro a conquis les scènes internationales par sa personnalité, sa voix et sa fidélité à l'esprit intimiste de ce courant musical. Elle incarne la voie originelle du fado et est souvent comparée à la légendaire Amalia Rodrigues.

à **Equilibre**
plus d'infos

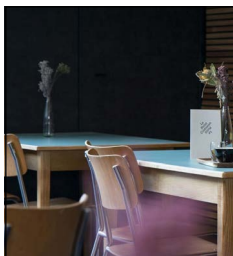
28 mars 2024

Coline Rio

Avec son premier album, la chanteuse ouvre une porte sur un univers dense, haut en émotions, fort en contrastes et puissant en son.



à **Nuithonie**
plus d'infos



Le Point Commun
se réjouit de vous accueillir avant et après le spectacle!

Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux pour en découvrir davantage sur notre programmation et leurs coulisses.
@equilibre-nuithonie

Musique Slap Intelligence artificielle



Equilibre-Nuithonie



PHANEE DE POOL

AlgorYthme
plus d'infos

16 décembre 2023
à 20h00
durée: 2h

à **Equilibre**
Pl. Jean Tinguely 1, Fribourg

Phanee de Pool

Avec son charisme naturel et magnétique, rien ne lui résiste, elle fonce et continue de créer l'impossible. Mais qui est donc Phanee ? Avant de chanter du Pool, Fanny travailla dans la peau d'un poulet. D'un flic. «Je voulais qu'on me respecte. Mais, j'ai tout fait pour qu'on me vire, je crois. Un beau métier gorgé de moments forts. Mais même si j'ai pu soutenir, aider, guider, relever des gens, la police c'est aussi la répression. Et je n'ai jamais eu le coeur assez dur pour bouleverser la vie de ceux qui sont déjà dans la merde».

Après sept années à coiffer le képi, Fanny Diercksen deviendra, en 2016, Phanee de Pool et postera son premier morceau sur Internet. «Luis Mariano». Une plume solide qui expulse sept longues années de sourdines volontaires. Et depuis, cette même plume, vive, élastique, féroce et souriante, taquine et foutrement maline, Phanee la manie comme autant de mots qu'on aime sur nos frigos à la mémoire défaillante.

AlgorYthme

Son nouvel album confronte l'artiste libre et déjantée à la perversité de l'intelligence artificielle. Un œil impitoyable s'immisce dans son intimité et la défie tout au long du spectacle. En slaps et chansons, Phanee raconte la vie, les coups durs, la marginalité, la drogue ou la liberté mais aussi l'amour, nos plaisirs et nos rêves d'enfance. Tout en poésie, elle alterne gravité, autodérision et clownerie, en passant de la mélancolie à la joie de vivre débridée. Le spectacle déborde d'énergie contagieuse et déclenche les éclats de rire.

Pocket Symphonik, alias Ensemble DécOUVRIR

L'Ensemble est composé de 7 pupitres permanents dont un quintet à cordes, une clarinette et un piano. Il s'enrichit aussi par ses doubles instrumentistes, son compositeur/arrangeur, ses membres invités et les artistes qu'il accompagne. Il est surtout la réunion de jeunes musiciens issue de géographie et de cultures musicales différentes. Ainsi la spécificité de l'Ensemble est de proposer un répertoire et des interventions sur mesure à la rencontre des musiques actuelles et classiques.

L'Ensemble DécOUVRIR défend le décloisonnement des différents horizons musicaux ainsi que leurs pratiques partagées à haut niveau entre musiciens, chanteurs, comédiens, auteurs (...) et des intervenants amateurs et professionnels.

**AVEC OU SANS NEIGE...
LE THÉÂTRE
RESTE OUVERT !**

LA SAISON DES
BONS CADEAUX
EST OUVERTE !

equilibre-nuithonie.ch **EN**