

Prochainement

3 & 4 février 2024

Occident

Rémi De Vos

Mise en scène Nicolas Rossier

Une mise en parallèle sans concession de la décomposition du couple et des valeurs de notre société.

« Une écriture au plus près du langage oral et qui explore le terreau, naguère ouvrier ou agricole, où pousse le vote d'extrême droite. (...) nous voici partageant le quotidien d'un alcoolo raciste qui menace constamment d'assassiner sa femme. Pas de happy end dans cette pièce, tout juste un rayon de lumière laissant entrevoir que ces deux-là n'ont pas toujours été ainsi. »

Thierry Sartoretti, Rts



à Nuithonie
plus d'infos

du 21 au 25 février 2024

Homo Barbecus,

la presque conférence

Cie LESZÉRITIERS

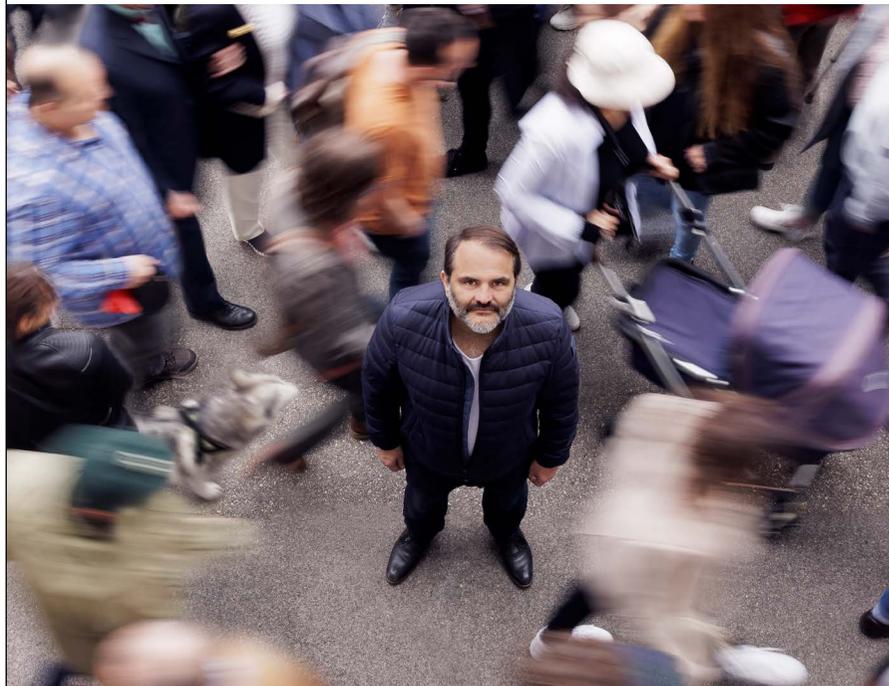
Une conférence cocasse sur l'art de la grillade marinée à l'aigre-doux de la critique de genre.



à Nuithonie
plus d'infos



Théâtre | Humour | Existentialisme



Tout ça, pour ça

Antonio Troilo

Mercredi 31 janvier / 19h00
durée: 1h20

à Nuithonie
Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

À propos du spectacle

Quelque part, ailleurs, dans un lieu qui n'existe pas, erre un personnage insaisissable. Il attend son heure avec impatience, celle de son départ pour l'existence: sa naissance.

Dans ce temps suspendu, à la fois oppressant et exaltant, il se questionne, se projette: qui seront ses parents? Auront-ils de quoi subvenir à ses besoins? À quoi ressemblera-t-il... sera-t-il laid ou plutôt gracieux? Où et comment va-t-il venir au monde?

Au fil de rencontres fantasmées et situations cocasses, il imagine alors les différentes vies qu'il pourrait être amené à interpréter. Mais rapidement vient l'heure des doutes: ce choix lui appartient-il vraiment? Son destin est-il déjà écrit? Lorsque le moment tant attendu arrive enfin, il hésite. Naître ou ne pas naître? Et si sa place était ici, avec une vue imprenable sur le monde?

Antonio Troilo

Né en 1968. Bien qu'ayant débuté le théâtre en amateur dès l'âge de 21 ans, il exerça jusqu'à 30 ans le métier de monteur électricien. Une vocation tardive? C'est que papa s'inquiétait de le voir épouser un métier de saltimbanque. Jamais trop tard! En 2004, il obtient son diplôme au sein de l'école Serge Martin.

Depuis, il a collaboré avec plusieurs metteur-e-s en scène, en Suisse comme en France, a joué au cinéma, a tenu régulièrement des rôles à la télévision, notamment dans les émissions des Deux Vincents.

Fort de ces multiples expériences, et avec un regard artistique acéré, il entreprend aujourd'hui un premier «seul sur scène».

Genèse

C'est certainement après avoir vu des films de Chaplin et de Laurel & Hardy que l'idée de devenir comédien a gentiment germé dans mon esprit. Dès lors, c'est le langage du jeu que j'ai adopté, avec l'envie de raconter des histoires, incarner des personnages, révéler leurs forces, leurs faiblesses. C'est à travers le prisme de l'humour et de l'absurde que j'observe. C'est avec ce regard que je mets en lumière les incohérences, les non-sens de la vie. Ce sont ces perceptions et ces influences qui sont le point de départ de mes créations.

Antonio Troilo

Edouard Baer a besoin de vous!

Appel à talents pour la représentation
Journal d'Édouard Baer à Fribourg,
le 8 mai à **Equilibre!**

Vous aimeriez chanter une chanson, danser, raconter une histoire, parler de votre passion ou partager un loisir insolite... en solo ou en groupe, quel que soit votre âge... Une seule contrainte, une prestation de maximum 3 minutes.

Envoyez-nous votre proposition, par écrit ou au format vidéo, jusqu'au 9 février.
Uniquement par mail à programmation@equilibre-nuithonie.ch

Information importante:
Il faut être disponible
le 7 mai (auditions) et
le 8 mai (répétitions et
représentation).



Infos pratiques



**Restaurant
Vroom**
[réservation](#)

Vous venez en bus?

Privilégiez l'arrêt
Villars sur Glâne - Cormanon
qui est plus près
du théâtre que l'arrêt Nuithonie.

Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur
les [réseaux sociaux](#) pour
en découvrir davantage sur
notre programmation et leurs coulisses.
@equilibre-nuithonie



Equilibre-Nuithonie