

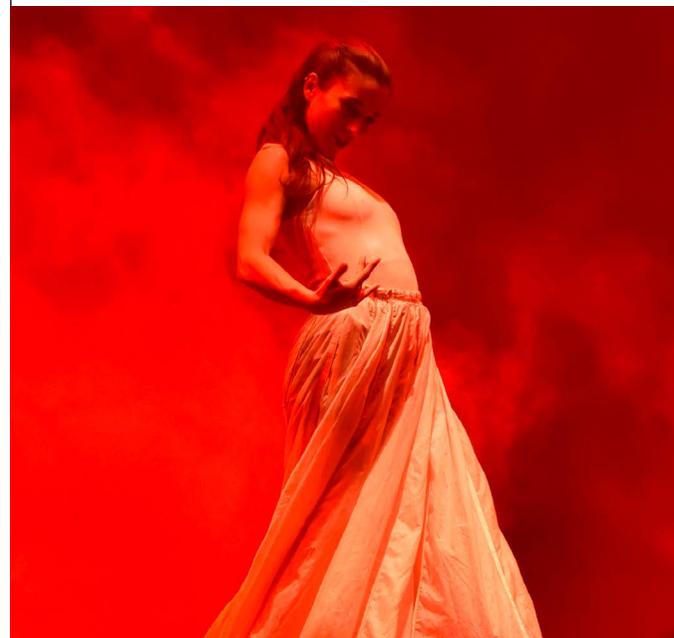
## A propos du spectacle

Depuis plus de vingt ans, Mourad Merzouki ne cesse de mettre sa danse au défi des projets les plus fous. Après Vertikal qui catapultait le hip hop dans les airs, il met la danse dans un jeu et une lutte contre les éléments, face aux vents, à la recherche d'espaces poétiques où le rêve devient réalité. Avec Zéphyr, pièce créée à l'occasion du Vendée Globe 2021, il offre à cette course en solitaire les couleurs d'une aventure collective, faisant appel au musicien Armand Amar qui crée une odysée sonore vers le large avec des sons qui fendent les flots, des voix chantées, des instruments ethniques et des musiques électroacoustiques. Dans une scénographie où les objets, les costumes et les lumières s'emparent de la force du vent, Mourad Merzouki met les corps à l'épreuve de ses souffles, des tempêtes et des marées. Entouré de talentueux danseurs, il transforme l'impalpable en une matière concrète à travers la danse et donne à voir des océans imaginaires où l'artiste se métamorphose en funambule des mers.

## Mourad Merzouki

Grandissant dans l'Est Lyonnais, Mourad Merzouki pratique les arts martiaux et le cirque depuis l'âge de 7 ans. C'est pourtant à 15 ans qu'il fait la connaissance du hip-hop qui deviendra son autre langage pour toute une vie. Dans sa première compagnie Accro rap il développe une gestuelle née de la rue. En 1990, il devient une figure du mouvement hip-hop. Directeur artistique et chorégraphe, Mourad ne s'arrête pas là. Il aime la confrontation, il greffe au hip-hop sa connaissance du cirque et des arts martiaux, des arts plastiques et de la vidéo dans une pluridisciplinarité importante. Refusant d'être enfermé dans un style, il creuse récemment son art dans la légèreté et la pesanteur dans ses spectacles Vertikal et Folia. Mêlé à sa carrière artistique, il milite pour sensibiliser et former à la danse hip-hop. Il s'investit pour que la danse et ses spectacles soient accessibles à un plus large public.

Danse | Tout public | Océan



Mourad Merzouki  
Compagnie Käfig

# Zéphyr

**Samedi 24 février à 20h00**  
**Dimanche 25 février à 17h00**

durée: 1h10

**à Equilibre**  
Pl. Jean Tinguely 1, Fribourg

## Prochainement

29 février & 1<sup>er</sup> mars 2024  
Une soirée, deux spectacles

# Eponyme

Jeanne Garcia

Prix du jury de l'édition 2022 d'InciDanse.  
Une proposition chorégraphique originale  
au langage direct et puissant.



# Dive

Edouard Hue

À la fois instinctif et élaboré, le langage  
chorégraphique d'Edouard Hue revient  
chambouler les âmes et les sens.



à Nuithonie  
plus d'infos

4 mai 2024

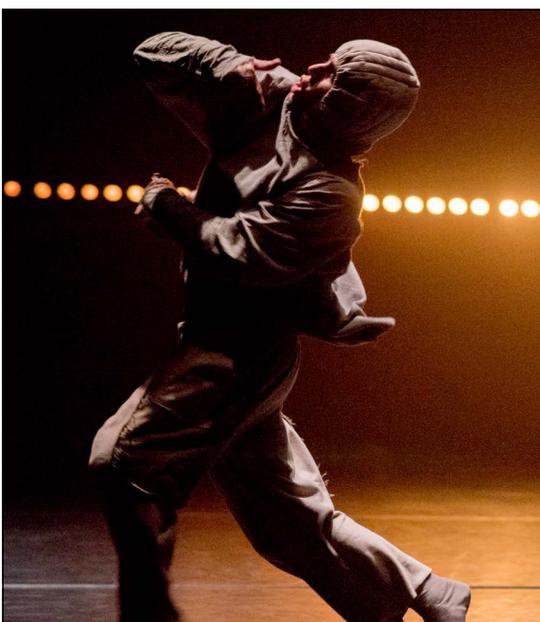
# The Great He-Goat

Cie Mossoux-Bonté

De la peinture à la danse, du trait au  
geste, de l'ombre à la lumière :  
une retranscription hantée de  
l'œuvre de Goya.



à Nuithonie  
plus d'infos



5 mai 2024

# BLKDOG

Botis Seva  
Festival de danse STEPS

BLKDOG propose une réflexion  
aussi glaçante que bouleversante  
sur un monde secoué par  
les épreuves, et nous invite d'urgence  
à faire preuve de plus d'amour  
et d'humilité pour alléger  
le fardeau de l'humanité.

à Equilibre  
plus d'infos

**Equilibre et Nuithonie sont deux théâtres distincts.**  
**Merci de vérifier le lieu et l'heure de votre représentation.**



**Le Point Commun**  
se réjouit de vous accueillir  
avant et après le spectacle!

**Le théâtre est en ligne!**

Retrouvez nous sur  
les réseaux sociaux pour  
en découvrir davantage sur  
notre programmation et leurs coulisses.  
**@equilibre-nuithonie**