

Danse: Critique du ballet Dive, réglé par Edouard Hue à Nuithonie

Le chorégraphe était invité pour la quatrième fois à Fribourg. Il reviendra en octobre prochain pour parrainer la plate-forme InciDanse, dédiée à l'émergence chorégraphique.



Les sept interprètes retiennent leur souffle dans la pièce Dive. © Zoé Dumont

Elisabeth Haas

Publié le 2 mars 2024

Temps de lecture estimé : **3 minutes**

Cela commence sur un claquement de doigts, pulsation légère, la bande-son a l'air de s'amuser. Sur le plateau, ce sont des jeux de mains, des regards décomplexés, un air de nonchalance. Facile? Tu parles! *Dive*, à l'affiche

vendredi dernier à Nuithonie, va jusqu'à l'épuisement. L'épuisement des corps et des gestes. Cette pièce chorégraphique d'Edouard Hue, danseur franco-genevois invité pour la quatrième fois à Nuithonie, reste joyeuse de bout en bout. Mais on verra bien qu'il ne suffit pas de claquer des doigts...

La salle reste un moment éclairée quand les danseurs s'étirent encore, on dirait un tour de chauffe, ils ont comme des tenues d'entraînement. L'air de rien, cela pivote sur le mode d'une *battle* à la bonne franquette. On s'encourage, on teste la solidarité, l'esprit de groupe. C'est qu'il faudra tenir le rythme. Assumer pendant une heure les sauts, les bonds, l'ardeur athlétique. Les gestes sont chorégraphiés avec minutie, les déplacements précisément réglés, mais il n'y a pas une seconde pour reprendre son souffle - et l'on pense à la plongée en apnée que suggère le titre. On peut dire que *Dive* est une pièce bondissante, vigoureuse, et surtout sans répit. La pulsation répétitive de la musique électro imprime son rythme soutenu, jusqu'à l'épuisement.

Endurance formidable

La description de la pièce évoque la notion d'instinct. Chacun ressentira bien sûr la vitalité de la danse d'Edouard Hue différemment. Mais ce qui est réussi aussi dans cette pièce, c'est la manière dont les ensembles se font et se défont, dont les solos, duos et petits groupes se détachent et se recomposent à l'unisson: très organiquement. C'est un tourbillon foisonnant, qui finit par donner le tournis quand la force centrifuge fait éclater la ronde. Les sept interprètes de la Beaver Dam Company ont une endurance formidable, on retient sa respiration avec eux, quand ils filent la métaphore aquatique, imitant encore et encore le ballet des algues, jusqu'aux saluts nourris.

En 2019 Edouard Hue recevait un Prix suisse de danse en tant que danseur exceptionnel. La même année, il dansait son solo *Forward* dans le cadre de la plate-forme fribourgeoise InciDanse, dédiée à l'émergence

chorégraphique. Avant de montrer *Molten*, *All I Need* et *Yumé* au public fribourgeois. En 2022, c'est Jeanne Garcia qui devenait lauréate de ce tremplin, ce qui lui a permis d'obtenir un temps de résidence à Nuithonie et de développer sa pièce *Eponyme*.

Les jeux de l'enfance n'ont rien d'innocent

Ce duo a fait la première partie de la soirée. Il s'agit d'un pas de deux troublant, qui commence au milieu des cris d'une place de jeux. Entre complicités et coups bas, courages et lâchetés, les jeux de l'enfance n'ont rien d'innocent. Les souvenirs et les gestes concrets sont passés au filtre de la mémoire, retravaillés pour leur donner le poids des émotions fortes et d'un temps fondateur. La chorégraphe ose suggérer une violence sourde, loin de l'insouciance habituellement associée à cette période de la vie.

Mais c'est heureux que la plate-forme InciDanse tisse ainsi un réseau hors du canton. Edouard Hue viendra précisément parrainer la septième édition, qui aura lieu en octobre prochain.



publicité

Gare aux SMS frauduleux

Les cybercriminels utilisent ce canal pour tromper les utilisateurs

[Lire l'article](#)



publicité

Concours de Pâques

LE BEURRE offre par tirage au sort 8 robots pâtisseries KitchenAid

[Tentez votre chance](#)



publicité

Jusqu'à 1 % de cashback!

Paie avec la Certo! One Mastercard® et récupère toujours jusqu'à 1 %!

[Demander maintenant](#)





publicité

La cybersécurité

Votre entreprise a-t-elle un niveau de sécurité adéquat?

[Lire l'article](#)



publicité

La table pascale

Réussir un saumon et un dessert de rêve pour Pâques

[À découvrir](#)



publicité

Promotion Toyota Yaris

Prime exclusive et 1 année gratuite d'assurance Toyota protect

[Profitez-en](#)
