

La compagnie

Propos recueillis par Sarah Wicky, *Le Nouvelliste*

Fondée en 2015, la compagnie «Jusqu'à m'y fondre» est encore jeune. Pourtant, son empreinte est déjà prégnante en suisse romande. En tête de cordée, Mali Van Valenberg qui étincelle autant sur scène qu'à l'écriture.

Elle vous parle du Nanga Parbat avec le regard qui scintille. L'ivresse des 8000, Mali Van Valenberg n'y a jamais goûté. La montagne, elle la vit plutôt sur papier, en se plongeant dans le récit d'aventuriers pour lesquels elle nourrit une vraie passion. Sa dernière création, l'écrivaine et comédienne sierroise l'a enfantée en s'arrimant aux mots d'une légende de l'himalayisme, l'immense Reinhold Messner.

«*J'ai choisi d'épouser le point de vue de Messner. Ce qui m'a fascinée, c'est son vécu intérieur. J'avais envie de comprendre ce qui l'a ébranlé humainement durant toute cette folle odyssée*», explique Mali Van Valenberg en cherchant du regard son complice Olivier Werner assis en face d'elle. Derrière ses lunettes, celui qui a mis en scène nombre de créations de la compagnie prend la balle au bond. «*On n'a pas affaire à une pièce de théâtre standard avec des personnages. Personne n'est Messner sur scène. On est dans un récit choral. Car il faut plus qu'un seul homme pour rendre compte de la complexité de ce qui se joue dans la tête d'une telle légende.*»

Cette dernière création signée Jusqu'à m'y fondre ne détonne pas par rapport aux précédentes. Si l'univers de la haute montagne est neuf, «*Versant Rupal*» explore une fois de plus les failles humaines, les zones de friction, là où tout est susceptible de basculer. «*Mali ne fait pas du théâtre didactique ou militant. Elle donne à voir des humanités émotionnellement chamboulées*», éclaire Olivier Werner.

Pour aller plus loin

Légende de l'alpinisme, Reinhold Messner est considéré comme l'un des plus grands alpinistes du XXe siècle.

C'est le premier homme à avoir gravi les quatorze 8000 et le premier à avoir atteint le sommet de l'Everest sans oxygène.

«*L'événement clé de ma vie remonte loin dans le temps. Et tout arriva en pays lointain, dans l'Himalaya, au Nanga Parbat. J'y ai connu un état second qui affectait deux plans de ma conscience. Comme si quelque chose s'était détraqué dans mon cerveau. J'y ai éprouvé comment mort et vie ont pu se rejoindre pour écrire simultanément une partie de ma biographie. Et dans mon souvenir, c'est comme si j'avais vécu mon impossible mort, mon impossible survie.*» C'est ainsi que débute «*La montagne nue*», écrit par Messner en 2003 et relatant la dramatique expédition au Nanga Parbat...

Théâtre | Alpiniste | Légende



Versant Rupal

de Mali Van Valenberg

mardi 19 mars à 19h

durée: 1h30

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

La tragédie du Nanga Parbat

Au printemps 1970, les alpinistes Reinhold Messner et son petit frère Günther sont invités à participer à une expédition au Nanga Parbat, un sommet de 8'125 mètres de la chaîne himalayenne. Le 27 juin, alors que toute l'expédition est bloquée par le mauvais temps sur le versant Rupal, Reinhold prend la décision de se lancer en solo dans l'ascension finale. Sans matériel, il mise sur une montée et une descente légères et rapides, dans la même journée. Vers les 8'000 mètres d'altitude, le voilà rattrapé par une ombre: c'est son frère Günther, qui contre toute attente s'est lancé à sa poursuite... Interprété par trois comédien-ne-s et un percussionniste en live, *Versant Rupal* nous plonge au cœur d'une aventure vertigineuse, entre adrénaline des grands sommets, fraternité et folie humaine.

Prochainement

musique / jeudi 28 mars

Coline Rio

avec **Léonard Ducry**
en première partie

à **Nuithonie**
plus d'infos



C'est le temps des copains...
de la révolte et de la nostalgie!



théâtre / du 17 au 28 avril

Sur un air de yéyé

Cie des Citrons Sonnés

à **Nuithonie**
plus d'infos

théâtre / 19 & 20 avril

La Fin du début

avec **Solal Bouloudine**

Solal rejoue son enfance
avec tendresse et dérision pour mieux
déjouer nos angoisses existentielles.

à **Nuithonie**
plus d'infos



théâtre / jeudi 18 avril

Istiqlal

de **Tamara Al Saadi**

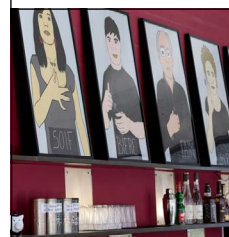
Leïla ne connaît pas l'arabe,
la langue de sa mère.
Elle veut accéder à son histoire
retenue par les silences maternels...

à **Equilibre**
plus d'infos



Equilibre-Nuithonie

Equilibre et Nuithonie sont
deux théâtres distincts.
Merci de vérifier le lieu et
l'heure de votre représentation.



Le restaurant Vroom
se réjouit de vous accueillir
avant et après le spectacle!

Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur
les réseaux sociaux pour
en découvrir davantage sur
notre programmation et leurs coulisses.
@equilibre-nuithonie