

Prochainement



musique / samedi 23 mars

Katia Guerreiro

La fadiste Katia Guerreiro a conquis les scènes internationales par sa personnalité, sa voix et sa fidélité à l'esprit intimiste de ce courant musical. Elle incarne la voie originelle du fado et on la compare souvent à la légendaire Amalia Rodrigues.

à **Equilibre**
plus d'infos

musique / jeudi 28 mars

Coline Rio

avec **Léonard Ducry**
en première partie

à **Nuithonie**
plus d'infos



théâtre / jeudi 18 avril

Istiqlal

Leïla ne connaît pas l'arabe, la langue de sa mère. Cette dernière refuse de lui apprendre alors Leïla s'interroge, elle veut accéder à son histoire retenue par les silences maternels...Une pièce drôle, engagée et bouleversante!

à **Equilibre**
plus d'infos



Danse | Ballet | Brésil



Balé da Cidade de São Paulo

Adastra / Fôlego / Transe

dimanche 10 mars à 17h

durée: 2h10

à **Equilibre**

Pl. Jean Tinguely 1, Fribourg

Adastra, chorégraphie de Cayetano Soto

Cayetano Soto s'inspire de la célèbre devise latine : « *Ad astra per aspera* » qui signifie littéralement « *Vers les étoiles à travers les difficultés* ».

« *Adastra est pour moi une philosophie de vie, un point de réflexion, comme le chemin à suivre pour trouver l'étoile que chacun de nous porte en lui, bref, l'énergie qui nous mènera à la bonne étoile. Le chemin est une lutte personnelle pour être ce dont on a toujours rêvé, un rêve impossible, comme de pouvoir atteindre les étoiles. Il y a du mérite à atteindre le centre d'Adastra car plus on rencontre d'adversités, plus on apporte d'expérience à sa courte vie.* » Cayetano Soto

Fôlego, chorégraphie de Rafaela Sahyoun

Dans *Fôlego*, Rafaela Sahyoun se concentre sur l'urgence de créer littéralement une impulsion. L'électricité des corps émergeant des mises à jour présentes dans l'espace, de la résistance des temps sombres à l'action de la transformation collective. Dans une dramaturgie de la force propulsive et sensorielle, de la contagion et de la négociation des désirs. *Fôlego* évoque l'érotisme de la vie.

Transe, chorégraphie de Clébio Oliveira

« *La transe est un état modifié de la conscience dans lequel celle-ci s'intériorise, manifestant des expériences habituellement réprimées à l'état de veille. Les caractéristiques psychiques de cet état se traduisent par de fortes altérations du corps qui induisent une formation exceptionnelle d'images, une suggestibilité accrue, un littéralisme, une absence de douleur, des hallucinations, une théâtralité, une empathie, etc. La transe peut être considérée comme endémique à la condition humaine, mais certains animaux utilisent également à dessein des substances disponibles dans la nature - qui altèrent la perception - et les laissent dans un état extérieur à eux-mêmes. Dans cette chorégraphie, nous sommes entraînés dans un voyage hybride, homme contre animal, dans une atmosphère apocalyptique, célébrant la vie dans un monde post-pandémique possible.* » Clébio Oliveira

Balé da Cidade de São Paulo

Depuis les années 1970, la compagnie est un laboratoire constant de recherche et de développement pour la danse brésilienne. Elle est reconnue pour encourager et stimuler ses interprètes par des démonstrations chorégraphiques, en faisant émerger certains des chorégraphes nationaux les plus renommés.

Au cours de ses 54 années d'existence, le Balé da Cidade a présenté 220 œuvres chorégraphiques, dont 180 créations originales pour le groupe et 68 reprises. Il a participé à des opéras, à des expositions chorégraphiques et à des tournées internationales dans le monde entier.

Adastra: 25 minutes
pause / changement de plateau: 20 minutes
Transe: 30 minutes
changement de plateau: 15 minutes (merci de rester dans la salle)
Fôlego: 30 minutes

Musique | Évènement
je 26 sep à Equilibre

Ibrahim
Maalouf
& the Trumpets
of Michel-Ange



Equilibre-Nuithonie

Equilibre et Nuithonie sont deux théâtres distincts.
Merci de vérifier le lieu et l'heure de votre représentation.



Le Point Commun
se réjouit de vous accueillir
avant et après le spectacle!

Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux pour en découvrir davantage sur notre programmation et leurs coulisses.
@equilibre-nuithonie