

## À propos du spectacle

Après la seconde guerre mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire ! Ce n'est que le début d'une succession d'événements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise...

## André Roussin (1911-1987)

Les sujets abordés par les comédies d'André Roussin dépassent les sujets habituels du théâtre de boulevard pour aborder des questions rarement exposées, où l'auteur fait valoir des vues remarquablement progressistes pour son époque. Ainsi, *Les Œufs de l'autruche* évoque l'homosexualité, *Lorsque l'enfant paraît* aborde le thème de l'avortement, rarement traité dans le théâtre des années 1950. La volonté de coller aux évolutions des mœurs et de l'opinion l'a poussé à revoir et adapter certaines de ses pièces, modifiant les textes ou les intrigues. Traduites dans toutes les langues et jouées dans le monde entier, les pièces d'André Roussin ont dessiné les contours du théâtre français d'après-guerre, ayant pour interprètes les plus grands acteurs de son époque.

*« Dès la levée de rideau, on est plongé dans un univers clos faussement cosy, entre des murs cul-de-sac d'un bleu acidulé. Même le fameux canapé, totem du boulevard fait mal aux yeux. Michel Fau campe avec gourmandise ce « Tartuffe sénatorial » madré et cynique, dont le cœur de glace se dégèle un peu à la fin, épilogue oblige. Catherine Frot nous offre une prestation d'anthologie dans le rôle de la bourgeoise réactionnaire et naïve qui perd pied. Son naufrage existentiel revêt une dimension presque poétique. »*

Le Parisien

Théâtre André Roussin



# Lorsque l'enfant paraît

d'André Roussin  
avec Catherine Frot et Michel Fau

mardi 12 mars à  
20h

durée : 2h

à Equilibre  
Pl. Jean Tinguely 1, Fribourg

## Prochainement



musique / samedi 23 mars

# Katia Guerreiro

La fadiste Katia Guerreiro a conquis les scènes internationales par sa personnalité, sa voix et sa fidélité à l'esprit intimiste de ce courant musical. Elle incarne la voie originelle du fado et on la compare souvent à la légendaire Amalia Rodrigues.

à **Equilibre**  
plus d'infos

musique / jeudi 28 mars

# Coline Rio

avec **Léonard Ducry**  
en première partie

à **Nuithonie**  
plus d'infos



théâtre / jeudi 18 avril

# Istiqlal

Leïla ne connaît pas l'arabe, la langue de sa mère. Cette dernière refuse de lui apprendre alors Leïla s'interroge, elle veut accéder à son histoire retenue par les silences maternels... Une pièce drôle, engagée et bouleversante!

à **Equilibre**  
plus d'infos



DU 17 AU 28 AVRIL  
NUITHONIE

# SUR UN AIR DE YÉYÉ

CIE DES CITRONS SONNÉS



LE BAL DES YÉYÉ  
28 AVRIL DÈS 13H30



Equilibre et Nuithonie sont  
**deux théâtres distincts.**  
Merci de vérifier le lieu et  
l'heure de votre représentation.



**Le Point Commun**  
se réjouit de vous accueillir  
avant et après le spectacle!

### Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur  
les réseaux sociaux pour  
en découvrir davantage sur  
notre programmation et leurs coulisses.  
**@equilibre-nuithonie**