

À propos du spectacle

Théâtre sans animaux enchaîne huit fables traversées par des tempêtes de cocasserie. Les personnages prennent les chemins de traverse de l'absurde, hors de toute réalité. Les textes de Jean-Michel Ribes mettent en scène des situations apparemment banales et quotidiennes qui vont progressivement basculer dans un univers fantaisiste et incongru. Comme dit l'auteur, il faut que ce soit de vrais gens, que ce soit véritable, car si on ne part pas de situations vraies, ça ne marche pas. Par des brèches fantasques, ils s'évadent. Ils incarnent l'esprit de révolte face à l'acharnement du bon sens et à la tyrannie des gens qui savent... Ils sont libres... Et les situations dérapent, et la parole se réinvente en rebonds. C'est la fête du coq à l'âne. Les gens raisonnables s'envolent, se détournent de la rigidité du langage, et visitent le pays réjouissant du non-sens...

Jean-Michel Ribes

Né en 1946 à Paris. Acteur, dramaturge, metteur en scène au théâtre, réalisateur, scénariste et auteur de publicité, il était également à la tête du Théâtre du Rond Point entre 2001 et 2022. Cette nomination au poste de directeur l'a conduit à faire de cette opportunité le lieu d'une célébration, celle du théâtre d'aujourd'hui. Depuis 2002, il y a ainsi mis en scène ses pièces *Musée haut, musée bas* (2004), *Théâtre sans animaux* (2013), ou encore *Par-delà les marronniers* (2016) mais également la pièce qu'il a co-écrit avec Roland Topor, *Batailles* (2008). Nommé à plusieurs reprises et dans diverses catégories lors de la cérémonie des Molière, il obtient aussi le Grand prix du Théâtre de l'Académie française en 2002 pour l'ensemble de son oeuvre, ainsi que le Grand Prix SACD en 2011. Parmi ses films les plus connus, on note notamment *Rien ne va plus* (1979), *La Galette du roi* (1985) et *Brèves de comtoir* (2014).

« Sur scène, un quator de comédiens au poil singe les limites de l'être humain. Brillant... Tout est léger, fin, décalé, dans cette pétition mise en scène par Sylvain Ferron »

Le Monde

Théâtre Absurde



Théâtre sans animaux

de Jean-Michel Ribes
mis en scène par Sylvain Ferron

ma 23 avril à 19h

durée: 1h30

à Nuithonie
Villars-sur-Glâne



sa 4 mai à 20h

The Great He-Goat

Cie Mossoux-Bonté

De la peinture à la danse, du trait au geste, de l'ombre à la lumière :
une retranscription hantée
de l'œuvre de Goya.

*«Un cérémonial empruntant
autant à l'imagerie sacrée
qu'aux codes du cabaret,
et dont le caractère puis-
samment visuel ne délaisse
jamais les autres sens.»*

Lalibre.be

à Nuithonie

Infos pratiques

Présentation des créations 24/25

à Nuithonie.

Le **mardi 21 mai** de 10h à 12h
(café accueil dès 9h).

Entrée Libre, sur inscription
à sandra.sabino@equilibre-nuithonie.ch

Présentation de la saison 24/25

à Equilibre.

Nous nous réjouissons de vous
présenter notre prochaine saison
le **mardi 18 juin** à 19h30

Entrée libre, sans inscription

Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur
les réseaux sociaux pour
en découvrir davantage sur
notre programmation et leurs coulisses.
@equilibre-nuithonie



Equilibre-Nuithonie

du 17 au 28 avril

Sur un air de yéyé

Cie des Citrons Sonnés

à Nuithonie



LE BAL, DES YÉYÉS

Rejoignez la piste de danse pour un bal qui fait
vivre les mélodies des années 60 à aujourd'hui.

Dimanche 28 avril 13h30 à 16h30 Entrée libre

Musique live Orchestre Les Galériens