

Prochainement



dès  
6 ans

9 & 10 nov / cirque

# Materia

Andrea Salustri

à Nuithonie  
[plus d'infos](#)

23 & 24 nov / cirque

# Animal

Cirque Alfonse

à Equilibre  
[plus d'infos](#)



dès  
6 ans



dès  
7 ans

30 nov & 1<sup>er</sup> déc / théâtre

# Lavomatic

Cie Sandra Gaudin

à Nuithonie  
[plus d'infos](#)



dès  
7 ans



# Mes 2 brosses à dents

Cie de L'Éfrangeté

27 sep au 6 oct 2024  
durée: 1h00

à Nuithonie  
Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

## Synopsis

Oh zut ..ras le bol à la fin! Ils mériteraient que je les envoie au lit sans se laver les dents! Oh oui crois-moi, pour eux, c'est une sacrée punition! Mais ces derniers temps, si j'envoyais mes parents au lit à chaque fois qu'ils se comportent mal, il n'y aurait plus grand monde pour me faire à manger! Enfin «faire à manger» c'est un grand mot: dimanche dernier on n'a mangé que des chips, à 20h, maman a bien eu une petite crise de culpabilité, elle a pelé 3 carottes, mais les repas en famille sont soit inexistantes soit des moments de tension si pénibles, qu'à côté de ça, la guerre froide racontée à la page 23 de mon livre d'histoire passe pour un moment paisible. Pourquoi c'est si compliqué la vie des grandes personnes? Quand je me suis séparée d'Elio en 3ème, je lui ai donné un billet sur lequel j'ai écrit «*Merci pour ces trois semaines de couple, au début c'était sympa de partager mes récrés avec toi surtout les jours où tu avais les cookies de ta grand-mère mais depuis quelque temps, ta narine droite, toujours remplie de morve, me coupe l'appétit. Je préfère qu'on se sépare.*» L'affaire était pliée.

Alice a 9 ans dans deux semaines et son anniversaire s'annonce aussi joyeux que la fête de tatie Simone dans son EMS qui ne se rappelle plus si elle a des copines ou pas. Après s'être disputés pendant des mois, ses parents ne se parlent quasiment plus. Alice a l'impression de vivre dans un aquarium, avec des carpes qui se frôlent sans se regarder. Elle navigue entre les informations qu'elle perçoit, celles qu'elle comprend et celles qu'elle ré-interprète à travers son imaginaire. Heureusement qu'elle peut compter sur son Papy qui sait écouter les histoires des autres sans les juger et parfois même donner des bons conseils. Il lui donnera la force de puiser des ressources en elle.

Alice aborde les défis émotionnels du divorce de ses parents dans un spectacle où humour et imagination transforment la complexité en résilience joyeuse.

## Distribution

**texte** Sylviane Tille, Robert Sandoz  
**mise en scène** Sylviane Tille  
**interprétation** Augusta Balla, Céline Cesa, Yves Jenny  
**scénographie, costumes** Julie Delwarde  
**réalisation costumes** Emilie Bourdilloud, Linda Krüttli  
**musique** François Gendre  
**régie générale** Gaspard Matile  
**lumière** Eloi Gianini  
**maquillage** Katrine Zingg  
**construction décors** Sergio Almeida, Corinne Harris, Marie-Cécile Kolly, Vincent Rime, Samuel Vez  
**Voix off Papa** Michel Lavoie  
**Voix off Maman** Sylviane Tille  
**Voix off du professeur** Olivier Havran  
**Voix off Papy** Renato Delnon  
**Voix off de Denis Chapelure** Amaru Lavoie Poblete  
**Voix off de Cochlée** Julie Delwarde  
**Voix off de Wernicke** François Gendre  
**Voix off des poumons** Eloi Gianini et Philippe Ayer  
**Voix off de l'alerte danger** Alain Menétrey

**administration** Emmanuel Colliard  
**production** Cie de L'Éfrangeté  
**coproduction** Equilibre-Nuithonie – Fribourg  
**illustration** Sylviane Tille, **photos** Sylvain Chabloz  
**remerciements aux compagnies** OH! OUI et Théâtre Boréale

**soutiens** Fondation Vincent Merkle et la Fondation suisse des artistes interprètes SIS

La Cie de l'Éfrangeté bénéficie d'une aide pluriannuelle à la création de l'Etat de Fribourg et de contributions de la Loterie Romande

### Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux pour en découvrir davantage sur notre programmation et leurs coulisses.  
**@equilibre-nuithonie**

