



Les héros défroqués, au moment où ils cherchent à récupérer leur costume. (LAUSANNE, 26 OCTOBRE 2024/PHILIPPE PACHE)

A Lausanne, Sandra Gaudin déculotte les super-héros

SCÈNES Dans «Lavomatic», farce à savourer au Petit Théâtre puis à Nuithonie dès 7 ans, Spider-Man et ses amis perdent leurs super-pouvoirs. Arriveront-ils à apprécier leur nouvelle humanité?

MARIE-PIERRE GENECAND

Il y a Princesse qui est toute blondeur et douceur. Harry Potter, premier de classe qui pérorer et n'accepte pas l'erreur. Le Grand Méchant Loup qui montre les dents, car il est blessé au-dedans. Et Spider-Man, héros par excellence, qui cumule courage et intelligence. Sauf que voilà. Ces archétypes doivent bien laver leur tenue de temps en temps et, pris au piège d'un concierge maléfique, perdent leurs atours et atouts magiques. Les retrouveront-ils?

Des costumes qui tournent, tournent

Écrit et mis en scène par l'espionne Sandra Gaudin, *Lavomatic* s'illustre par son ton malin, la qualité de ses comédiens, drôles et brillants, ainsi que les incroyables costumes d'Eléonore Cassaigneau, assistée de Samantha Landragin. De si belles créations que le public a même droit à des bonus: Blanche-Neige et sa robe constellée de fleurs en trois dimensions (*total blast!*), Prince et son pourpoint roux renard et le Petit Chaperon rouge... couvert de sang, car fraîchement sorti des entrailles du loup. Amis du gore, réjouissez-vous. Céline Goormaghtigh, Christian Scheidt, Hugo Brailard et Victor Poltier. D'entrée, il faut citer les

comédiens qui, sans relâche, tirent les ficelles du récit et s'activent en coulisses pour que roulent les tours et détours de la facétie. Car, qui dit lavomatic dit machine à laver avec porte transparente et tambour obstiné. Un élément central conçu par Christophe Pitoiset au décor et animé par Francesco Cesalli qui signe la vidéo des costumes tournant à l'infini.

Des tenues qui, dans le silence de la nuit, se mettront même à parler, à s'échapper de la machine à laver et à danser sur l'air de «sans leurs habits, ils sont riquiquis», évoquant les héros défroqués. Une jolie séquence de marionnettes en transe electro – la musique est signée Alberto Malo –, là encore assurée par les comédiens au turbin.

Qui dit lavomatic dit machine à laver avec porte transparente et tambour obstiné

Mais pourquoi tout ce foin au Lavomatic Galactic? Parce que le concierge aux gros sourcils et aux bras de pantin (Christian Scheidt) séquestre les costumes magiques pour les vendre à des puissants très offrants, dépossédant ainsi Princesse, Harry Potter, le Loup et Spider de leurs talents. Les quatre magnifiques se lancent bien sûr dans la récu-

pération de leurs biens, mais peut-être, finiront-ils par se demander si, au fond, ce n'est pas si bête d'être humains?

La souplesse, mieux que la force

Écrit avec Hélène Cattin, le texte va bon train et prête à chaque personnage un parler particulier, identité que les comédiens se plaisent à renforcer par des attitudes typées. Dans le rôle de Princesse à la robe (dingue, elle aussi) aux cheveux d'anges, Céline Goormaghtigh est évaporée à souhait. Christian Scheidt inscrit son loup dans un registre popu bourru qui fait mouche à chaque bourrasque. Le jeune Hugo Brailard, déjà excellent dans *Fantasio* de Laurent Natrella l'an dernier, compose un Spider-Man parfaitement musclé et carré, tandis que le danseur et comédien Victor Poltier trouve la veine «tête à claque» de son Harry Potter propre. Un petit monde qui découvrira donc la face cachée de sa personnalité et s'entraidera pour se familiariser avec ces nouveaux traits.

Le message de la fable? Montrer au jeune public que ce n'est pas la force qui fait le bonheur, mais la souplesse et la capacité de s'entraider dans l'adversité. Par moments, on se demande si le texte n'est pas un peu sophistiqué pour des enfants de 7 ans, mais la puissance des images et la cadence du récit, après une entame un peu molle, devraient aisément compenser ces envolées. ■

Lavomatic, jusqu'au 17 novembre, Petit Théâtre, Lausanne. Les 30 novembre et 1er décembre, Nuithonie, Villars-sur-Glâne, Fribourg.