Seul en scène

Stephan Eicher

mise en scène François Gremaud

ma 12 & me 13 nov à 20h
durée : 1h30

à Equilibre
Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

Stephan Eicher, comme si on buvait le thé avec lui... L'interprète aguerri, le poète électrifié, possède une telle bouteille, un tel savoir-faire (et quel style, ses chansons réarrangées pour la millième fois!) que la musique s'impose, nécessairement, en colonne vertébrale du spectacle. Lequel spectacle n'aurait pas cette couleur intimiste, ce caractère délié, cette tranquillité au fond et qui sied parfaitement au musicien, sans le cadre du théâtre…

La Tribune de Genève

Stephan Eicher vous adresse

Le Hasard, mon fidèle compagnon, m'a conduit devant ce Théâtre.
La porte était ouverte, les gens que j'ai rencontrés m'ont proposé d'y déposer mes bagages, mes chansons, les paroles de mes amis Philippe Djian et Martin Suter, mon premier synthé acheté en 1980, une boite à rythme poussiéreuse, une guitare achetée tout de suite en sortant, dans un magasin de musique à deux pas du Théâtre… oui il en existe encore, ils n'ont pas tous disparu comme les magasins de disques… bien entendu il y aurait une histoire à ce sujet… oui, il y aurait des histoires…

J'amènerai mes peurs, mon courage, mes inquiétudes et mes joies…

Cœurdialement

Distribution

de et avec **Stephan Eicher**
avec la complicité de **François Gremaud**, **Mathias Roche**, **Christophe de la Harpe**
coproduction **Théâtre de Carouge**, **Electric Unicorn Music Productions**
©Annik Wetter

création **octobre 2024**, **Théâtre de Carouge**