

Equilibre-Nuithonie

Saison des écoles

2025/2026

Ecoles primaires
Cycles 1 et 2



Fondation Equilibre Nuithonie

La Fondation Equilibre-Nuithonie est composée à la fois d'un théâtre d'accueil et d'un centre de création basés dans le canton de Fribourg.

Les jeunes spectateurs sont un public curieux et exigeant. Grands consommateurs de culture, ils affinent leur regard et leurs goûts au fil des ans. C'est pourquoi il est essentiel, pour la Fondation Equilibre et Nuithonie, de leur faire découvrir le spectacle vivant dès leur plus jeune âge et de programmer des spectacles qui leur sont spécialement destinés.

En partenariat avec Culture & Ecole, la Fondation propose des spectacles jeune public dont des représentations en journée sont exclusivement réservées aux élèves du 1er au 11e degré Harnos.



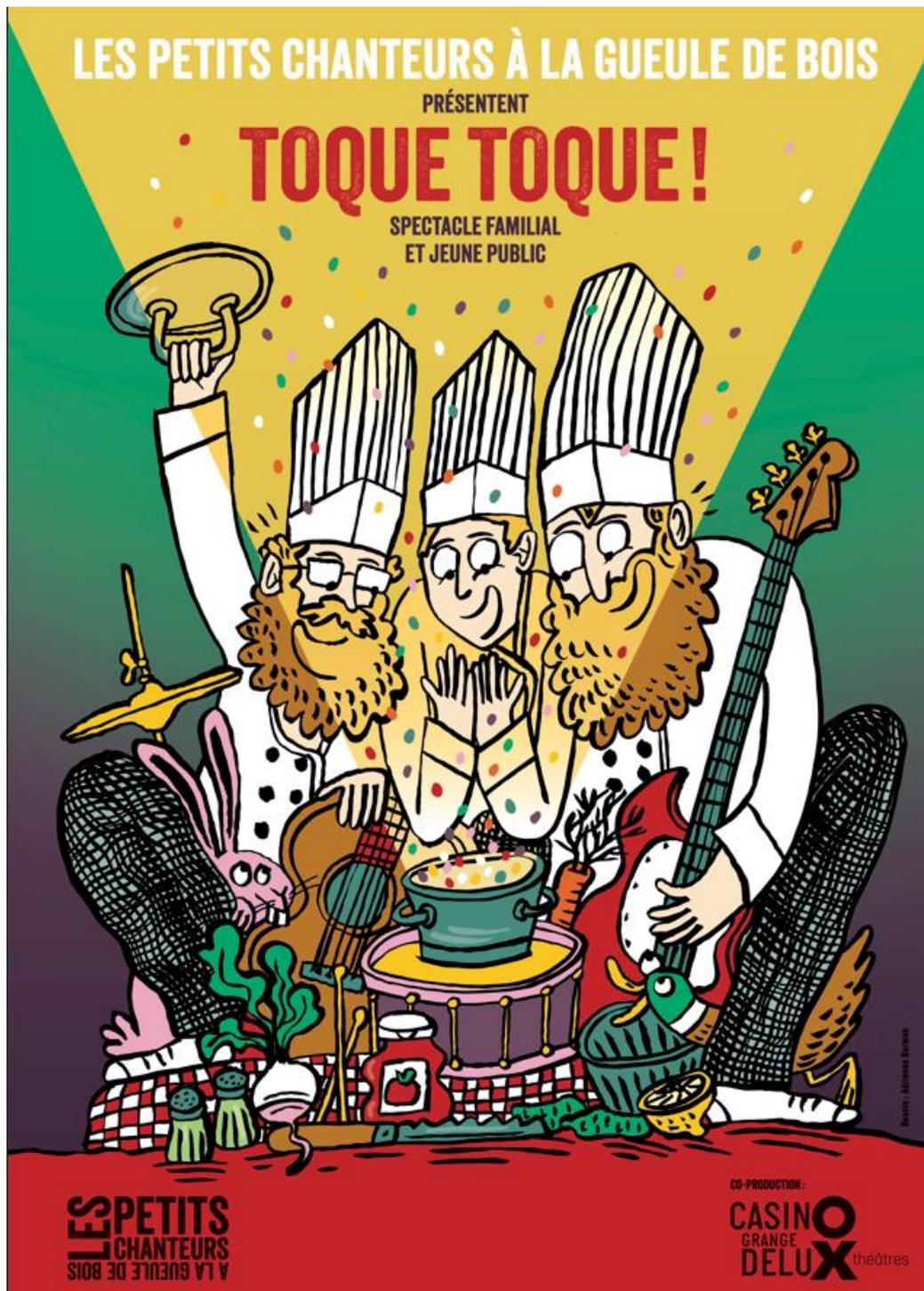
Fondation Equilibre-Nuithonie

CP 139

1752 Villars-sur-Glâne

+41 (0)26 407 51 41

www.equilibre-nuithonie.ch



Textes, musique Lionel Aebischer **arrangements, mise en scène,**
interprétation Lionel Aebischer, Raphaël Pedroli, Frédéric Erard **régie**
son, lumière Gaspard Matile, Jean-Baptiste Gazeau **coach, oeil**
extérieur Juliette Vernerey **décors, scénographie** Les Petits Chanteurs
à la Gueule de Bois **coproduction** Casino La Grange Delux, Les Petits
Chanteurs à la Gueule de Bois **aide pour le dossier** La Gare, arts et
jeunesse © Guillaume Perret

Toque Toque !

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

Ils sont trois, ils sont drôles, truculents... et fichtrement gourmands. Ça tombe bien, car leur nouveau spectacle musical, destiné à toute la famille, va parler de nourriture ! Le pitch de *Toque Toque* ? Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois vieillissent. Inquiets pour leur avenir, ils décident de se reconvertir dans la cuisine, plus précisément, de diriger un restaurant gastronomique. Mais on ne s'improvise pas chefs comme ça, et il n'y a pas que les oignons qui vont suer au cours d'une formation express délivrée par une mystérieuse coach culinaire...

Inspirés par les arts de la table et par l'incroyable richesse du vocabulaire gastronomique, nos trois compères neuchâtelois ont mijoté là une création aussi ambitieuse que savoureuse, qui rend hommage avec humour et légèreté aux joies de la bonne chère. À table !

Représentations scolaires à Nuithonie

Lu 6 octobre – 10h00 et 14h00

Ma 7 octobre – 10h00 et 14h00

Mer 8 octobre – 10h00

Je 9 octobre – 10h00 et 14h00

Niveau Harnos

(3-4H) 5-8H

Jauge

200 places

Durée

1 heure

Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	2'400.-	12.-
Sans bon Culture & Ecole	3'600.-	18.-

Réservations sur www.cultureetecole.ch



Ariane Catton

Conception et jeu Joan Mompert, Philippe Gouin **Machinerie** François-Xavier Thien **Dramaturgie et assistantat à la mise en scène** Nikolett Kuffa **Création lumière** Luc Gendroz **Création sonore** Tim Paris
Costumes Mélanie Vincensini **Accessoires** Valérie Margot **Maquillage et postiches** Cécile Kretschmar **Son** Jean Faravel **Regards extérieurs** Magali Heu, Hinde Kaddour **Production** Théâtre Am Stram Gram – Genève Avec le soutien de la Ville de Genève et du Pour-cent culturel Migros

Actapalabra

De Joan Mompart, Philippe Gouin

Philippe Goin et Joan Mompart, Directeur du Théâtre Am Stram Gram, ont imaginé un théâtre de clown et de machinerie pour réhumaniser nos quotidiens blasés ! Sur scène, deux acteurs-robots tout verts évoquent sans parole l'automatisation de nos vies et le temps qui nous file entre les doigts. Métro-école-dodo, qu'il est dur de se lever si tôt pour se plier à une routine bien huilée ! Seulement voilà, bientôt le vivant s'encoule, la mécanique s'enraie. Ballottés dans une scénographie mouvante d'une implacable absurdité, nos deux larrons vont tenter de s'extraire de ce monde désincarné pour retrouver un peu de tendresse et de poésie... Influencé par l'art circassien et le théâtre de l'absurde, *Actapalabra* (« agir les mots ») entraîne son jeune public dans une fantasmagorie captivante synonyme d'espoir et de positivité.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=NwoX8SF-1NY>

Représentations scolaires à Nuithonie		
Lu 17 nov – 14h00		
Ma 18 nov – 10h00 et 14h00		
Niveau Harnos	Jauge	Durée
3-6H	200 places	50 min
Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	3000.-	15.-
Sans bon Culture & Ecole	4400.-	22.-
Réservations sur www.cultureetecole.ch		



© Giorgio Pupella

Écriture, mise en scène et programmation Emmanuel Audibert
Accompagnement artistique Mathilde Henry **Collaboration à la**
dramaturgie Jennifer Lauro-Mariani **Regards extérieurs** Jean-Louis
Heckel et Sylviane Manuel **Photos** Giorgio Pupella

On était une fois

Compagnie 36 du mois

Quand le jeune public entre dans la salle, une vingtaine de peluches sont assises dans les gradins en attendant le spectacle. Et là, surprise ! Les pattes gigotent, les oreilles se dressent, bref, les doudous s'animent, impatients, comme les enfants, d'assister à la représentation... Grâce à la magie de marionnettes automatisées, l'acteur, manipulateur et metteur en scène Emmanuel Audibert propose une réflexion toute en tendresse et en autodérision sur les arts de la scène. Pourquoi est-on là ? Quel regard porte-t-on sur le spectateur d'en face ? Qu'est-ce que chacune et chacun attend de la représentation ? Va-t-on en ressortir changé-e ?

Fort d'une technique à mi-chemin entre bouts de ficelle et robotique, *On était une fois* propose un subtil jeu de miroir dans un hommage au théâtre à la poésie illimitée.

Teaser : <https://vimeo.com/528265609>

Représentations scolaires à Nuithonie		
Je 11 déc – 10h00 et 14h00		
Ve 12 déc – 10h00 et 14h00		
Niveau Harmos	Jauge	Durée
7-8H	75 places	1 heure
Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	1200.-	16.-
Sans bon Culture & Ecole	1800.-	24.-
Réservations sur www.cultureetecole.ch		



© Giorgio
Pupella

interprétation Yann Burlot, Camille Garcia, Régis Laroche, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin **Scénographie, accessoires** Emmanuelle Roy **Costumes** Alice Touvet **Composition musicale et sonore** Vincent Hulot **Dramaturgie** Benoîte Bureau **Vidéo, magie** Clément Debailleul **Lumière** Jean-Luc Chanonat **Perruques, maquillages** Julie Poulain **Collaboration artistique** Valérie Nègre **Assistanat à la mise en scène** Léa Fouillet **Cheffe opératrice tournage subaquatique** Florence Levasseur **Régie générale, plateau** Aurélien Bastos en alternance avec Guillaume Chapeleau **Régie plateau** Eva Gaillard en alternance avec Louise Vanoni **Régie son** Sébastien Villeroy en alternance avec Vincent Hulot **Régie vidéo** Justin Artigues en alternance avec Sylvain Jouanne **Régie lumière** Xavier Hulot en alternance avec Pauline Falourd **Administration** Claire Dugot **Production développement** Christelle Longequeue **Logistique** Eulalie Roux **Presse** agence ZEF – Isabelle Muraour **Construction décor** Atelier de La Comédie de Saint-Étienne **Accueil en répétitions** La Colline - théâtre national – Paris, La Comédie de Saint-Étienne - centre dramatique national **Production** La part des anges **Coproduction** La Comédie de Saint-Étienne - Centre dramatique national, La Colline - théâtre national, Les théâtres de la ville de Luxembourg, L'Espace des arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Théâtre Sénart - Scène nationale EPCC, Le bateau feu - Scène nationale de Dunkerque, Scène nationale 61 - Alençon-Flers-Mortagne, Théâtre des quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne

MAR | E Neige

Texte et mise en scène Pauline Bureau
 Molière 2024 de la création sonore et visuelle
 Molière 2024 du jeune public

Après *Dormir cent ans*, Pauline Bureau revient avec un nouveau conte contemporain sur la filiation, doublement récompensé aux Molière 2024. Neige a quatorze ans et fichtrement hâte de grandir face à une mère qui ne se voit pas vieillir. Pas facile d'être l'enfant ou le parent de quelqu'un ! Un jour, l'adolescente disparaît au fin fond de la forêt, où elle rencontrera un prince pas si charmant et un chasseur plein de douceur. Chacune et chacun va se trouver changé-e par cette fugue aux frontières de l'imaginaire... Sorte de *teen movie* merveilleux inspiré des Frères Grimm, ce bijou d'esthétique revisite les liens familiaux pour apprendre à en tisser de nouveau malgré le temps qui file inexorablement.

Un spectacle visuel éblouissant qui allie magie et vidéo pour explorer l'universalité de nos inconscients.

Teaser : <https://vimeo.com/1021646544?ts=0&share=copy>

Représentations scolaires à Equilibre		
Lu 2 mars – 10h00		
Niveau Harmos	Jauge	Durée
7-8H	350 places	1h25
Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	5600.-	16.-
Sans bon Culture & Ecole	8400.-	24.-
Réservations sur www.cultureetecole.ch		



©Ralph Kuehne

Production Cie Chamar Bell clochette **Direction artistique, conception et jeu** Roland Bucher, Chine Curchod **Collectif de mise en scène** Oskar Gomez-Mata, Delphine Rosay et Isabelle Vesseron **œil extérieur** Julien Israelian, Lucie Zelger **Composition musicale et sonore** Roland Bucher **Photos** Ralph Kuehne **Administration et production** Lucie Zelger

MAR**N**

Petite Salle

Théâtre

Boum Tschak

Compagnie Chamar Bell Clochette

Après le succès international de *Robot* (Sélection Suisse en Avignon 2023), Rouge et Bleu reviennent pour de nouvelles aventures musicalo-bidouillées ! Chouette, nos mécanicien·nes débutant·es retournent à la cave et y dégotent d'autres instruments improvisés : ici, un sèche-cheveu. Là, un moule à Kouglof. Parfait pour tricoter de nouveaux sons ! Grâce à ces spécialistes de la récup', ces trouvailles bizarroïdes sont rapidement détournées et donnent lieu à des expérimentations musicales qui ravissent le jeune public.

Aussi joyeusement divertissant que surprenant, *Boum Tschak* se situe à mi-chemin entre la narration corporelle et le théâtre de marionnettes pour évoquer des sujets d'actualité comme le recyclage et la décroissance avec un décalage profondément poétique. Un bijou d'inventivité à ne pas manquer !

Représentations scolaires à Nuithonie

Mer 11 mars – 9h15 et 10h45

Je 12 mars – 10h00 et 14h00

Ve 13 mars – 10h00 et 14h00

Lu 16 mars – 10h00 et 14h00

(possibilité de jouer tous les matins à 9h15 et 10h45 au lieu de l'après-midi)

Niveau Harmos

1- 4H

Jauge

107 places

Durée

40min

Tarifs

Par représentation

Par spectateur

Avec bon Culture &
Ecole

1284.-

12.-

Sans bon Culture &
Ecole

1926.-

18.-

Réservations sur www.cultureetecole.ch

Informations pratiques

Réservations

et dossiers pédagogiques

directement sur www.cultureetecole.ch

Contact

Lea Wattendorff

Responsable scolaires et action culturelle

+41 (0)26 407 51 56

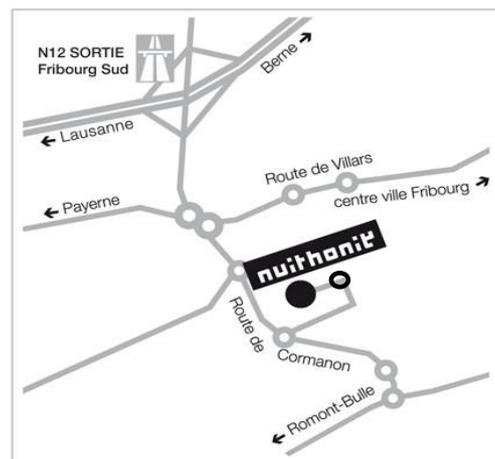
lea.wattendorff@equilibre-nuithonie.ch

Accès Nuithonie

Rue du Centre 7, 1752 Villars-sur-Glâne

En transports publics : Bus numéro 5 direction Cormanon, **arrêt Cormanon**

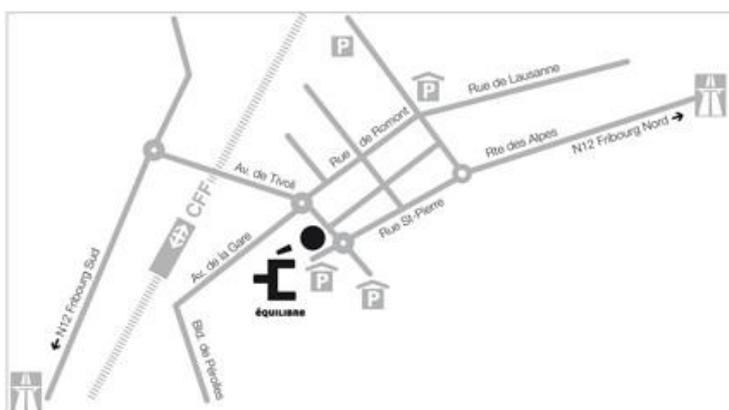
En voiture : Autoroute Lausanne – Berne, sortie Fribourg Sud.



Accès Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, 1700 Fribourg

Au centre-ville,
à 3 minutes de la gare CFF



Ateliers autour des spectacles

Afin d'accompagner les élèves dans leur soif de découverte et de leur permettre d'affiner leur regard, des **actions de médiation culturelle** sont proposées autour des représentations scolaires.

Les ateliers peuvent avoir lieu sous différentes formes, avant ou après un spectacle : une rencontre avec les artistes, une visite du décor, une discussion ou un atelier autour d'un thème spécifique... Nous nous ferons un plaisir d'organiser une activité sur mesure avec vous !

En cas d'intérêt, nous vous remercions de bien vouloir prendre contact dès que votre inscription à une représentation scolaire est confirmée.

Au Théâtre !

L'Association Découvertes Théâtre propose une série de 4 courts-métrages éducatifs ludiques et accessibles dès 6 ans pour accompagner vos élèves dans la découverte du théâtre. Ce projet de médiation culturelle numérique mêle humour, pédagogie et immersion artistique. Préparer vos élèves à leur sortie au théâtre tout en leur faisant découvrir les métiers de la création théâtrale.

Teaser : <https://vimeo.com/751993554/a141db0fad>

Cette offre est disponible sur la plateforme Culture & Ecole : <https://cultureetecole.ch/fr/offers/show/606>



Fondation Equilibre-Nuithonie

CP 139

1752 Villars-sur-Glâne

+41 (0)26 407 51 41

www.equilibre-nuithonie.ch