

GLORIA

CONCERTS DE GALA

BENEDIKT HAYOZ
ANTÓNIO NOVAIS

EQUILIBRE FRIBOURG

Vendredi	12 décembre 2025	20h
Samedi	13 décembre 2025	20h
Dimanche	14 décembre 2025	17h

Entrée libre – collecte

Réservations:
www.landwehr.ch

JEUNE GARDE ***LANDWEHR***

Direction : António Novais

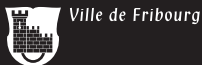
A Lenda da Celinda

Nuno Osório

The Last Letter from Murdoch

Masanori Taruya

Avec le soutien de :



LANDWEHR

CONCERT

Direction : Benedikt Hayoz

Orb and Sceptre

William Walton

Symphony n° 4

David Maslanka

//// PAUSE ///

Il Convegno (Op.76)

Amilcare Ponchielli

Solistes : Elsa Quillet, Sami Kuci

Indiana Jones Suite

John Williams

SYMPHONY N°4

David Maslanka nous a offert en 1993, avec sa Symphonie n°4, son œuvre la plus marquante. Puissante, lumineuse et profondément humaine, elle s'impose aujourd'hui comme l'un des grands jalons du répertoire pour orchestre d'harmonie.

La symphonie se déploie comme un long mouvement unique, mais en trois grandes sections contrastées, qui tissent un véritable parcours émotionnel et spirituel. Dès les premières mesures, elle capte l'attention : une section contemplative s'installe, où les motifs s'épanouissent comme une respiration lente et méditative. Les chorals de Bach surgissent comme des repères spirituels intemporels, des espaces de calme et de réflexion qui invitent l'auditeur à s'immerger pleinement dans la musique. Chaque phrase, chaque silence semble chargé de sens, comme une lumière douce traversant l'ombre.

La musique prend ensuite de l'ampleur et de la vigueur. Dans la section centrale, les rythmes s'accélèrent, les bois et les cuivres s'élancent dans des vagues tourbillonnantes, et les percussions frappent avec intensité. L'orchestre tout entier semble animé d'une énergie irrésistible : on ressent le combat intérieur, la tension, mais aussi la force de la libération. Cette partie transporte l'auditeur, le fait vibrer au rythme des élans dramatiques et des dialogues puissants entre les pupitres, jusqu'à un sentiment de catharsis.

Puis survient le final grandiose, où tout se rassemble dans une apothéose rayonnante. Les motifs chorals se transforment en un chant triomphal, les cuivres et percussions retentissent avec éclat, et les bois tourbillonnent dans une jubilation orchestrale. La musique s'élève, majestueuse et lumineuse, célébrant la vie, l'espoir et l'unité. Chaque note devient une invitation à ressentir la grandeur et la beauté de l'existence, un appel à l'émotion pure et à la contemplation collective.

La Symphonie n°4 n'est pas seulement une œuvre à écouter, elle est un voyage intérieur et collectif, où la fragilité humaine et la splendeur de l'existence se rencontrent dans un souffle musical unique. Elle emporte l'auditeur, le bouleverse et le laisse transformé, rappelant avec force que la musique peut être à la fois miroir et lumière de l'âme.

INDIANA JONES SUITE

Kaum eine Filmmusik ist so eng mit Abenteuer, Entdeckergeist und Heldenmut verbunden wie jene von Indiana Jones. John Williams hat mit seinen Melodien Generationen geprägt – sie entführen uns in ferne Länder, geheimnisvolle Tempel und mitten hinein in atemlose Verfolgungsjagden.

Die Suite vereint einige der bekanntesten Themen der Saga. Gleich zu Beginn erhebt sich der legendäre Raiders March, die Hymne des Archäologen mit Hut und Peitsche – kraftvoll, entschlossen und längst zu einer musikalischen Ikone geworden.

Mit dem schwungvollen Adventures of Mutt wird der Ton jugendlicher und virtuoser: voller Energie und überschäumender Spielfreude spiegelt die Musik den Draufgängergeist von Indy's Sohn Mutt wider.

Ein lyrischer Kontrast folgt mit Marion's Theme, dem romantischen Herz der Reihe. Sanft und innig vermittelt es Wärme und Zuneigung – ein berührender Ruhepunkt inmitten von Gefahr und Abenteuer.

Rasant wird es danach mit dem spritzigen Scherzo for Motorcycle and Orchestra aus The Last Crusade. Mit funkelnder Orchesterbrillanz zeichnet Williams hier eine wilde Verfolgungsjagd: wir hören förmlich das Knattern der Motoren und das Knistern der Spannung, während Indy und sein Vater den Nazis entkommen.

Zum Abschluss entfaltet die Parade of the Slave Children aus The Temple of Doom einen fiebrigen, tänzerischen Rhythmus. Die Musik sprüht vor Energie, Hoffnung und Aufbruch – ein triumphaler Schlussakkord dieser packenden Suite.

Ein Feuerwerk an Emotionen, ein Wiedersehen mit legendären Filmszenen – und eine Feier des unverwechselbaren Klangs von John Williams.

GLORIA

GLORIA : c'est sous ce signe de lumière et de vitalité que la Landwehr de Fribourg vous convie à ses Concerts de Gala 2025.

Point d'orgue du programme, la Symphonie n° 4 de David Maslanka vous entraînera dans un voyage musical d'une intensité rare. Œuvre profonde, empreinte de lyrisme et de vitalité, elle résonne comme une véritable célébration de l'existence.

Autour de cette pièce maîtresse, le concert déploiera une palette riche et variée : l'élan solennel et brillant d'Orb and Sceptre de William Walton, la fraîcheur virtuose d'Il Convegno d'Amilcare Ponchielli, et l'univers héroïque et plein d'aventure de la Indiana Jones Suite de John Williams.

Fidèle à l'esprit des grands concerts de gala, ce programme se veut festif, contrasté et accessible, offrant autant d'émotion que de plaisir. La Landwehr souhaite ainsi partager avec son public un moment de rencontre et de joie, où la musique réunit et fait vibrer.

On se réjouit que tu nous rejoignes !



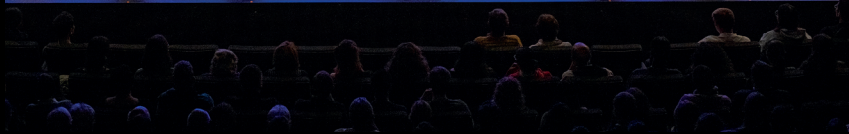
1. Concert itinérant à Fribourg avec la Jeune Garde Landwehr (JGL)
2. A la Petite Garde Landwehr
3. Lors de nos week-ends musicaux
4. A l'éveil à la musique ou avec les flûtistes (EML)
5. Lors de nos concerts

JEUNE GARDE *LANDWEHR*

JEUNE GARDE LANDWEHR

La Landwehr de Fribourg dispose d'un système de formation qui compte actuellement une huitantaine de jeunes. Avec des cours d'éveil à la musique, de flûte à bec et de solfège, les enfants font leurs premiers pas dans la musique et les rythmes. Les musiciens sont ensuite dirigés vers le conservatoire pour apprendre un instrument d'harmonie. Après quelques années de pratique, ils intègrent la Jeune Garde, puis la Landwehr.

Intéressé-e ? Plus d'informations sur le site www.jgl.ch ou sur Facebook.
Contactez-nous au **026 552 18 04** ou par courriel à info@jgl.ch



NOS PRESTATIONS

2026

- 03.05.26** Concert de préparation commun avec la Concordia de Fribourg
- 16-17.05.26** Fête fédérale de musique 2026 à Bienne
- 04.06.26** Fête-Dieu
- 21.06.26** 550e anniversaire de la Bataille de Morat
- 27.08.26** Concert Murten Classics
- 13.09.26** Cortège de la Bénichon d'Ecuvillens
- 19.09.26** Inauguration des uniformes
- 11-13.12.26** Concerts de Gala, Equilibre

Jeune Garde Landwehr

- 14.03.26** Fondue de soutien de la JGL et de l'EML
- 12.09.26** Concerts de place à la Bénichon d'Ecuvillens
- 10-13.10.26** Voyage pour les 30 ans de la JGL à Lisbonne (Portugal)

Agenda complet sur notre site
www.landwehr.ch

Privilégiez les transports publics
pour vous rendre à nos concerts !



INFORMATIONS

Plus d'informations : www.landwehr.ch




Et pour nous soutenir

IBAN : CH06 0076 8011 0064 6231 8

Ou par TWINT



Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

-  Instagram : [landwehrfribourg](https://www.instagram.com/landwehrfribourg)
-  Facebook : [landwehrfribourg](https://www.facebook.com/landwehrfribourg)
-  YouTube : [Landwehr Fribourg](https://www.youtube.com/LandwehrFribourg)

