



Théâtre Les Fribourgeois Maude Bovey et Yann Hermenjat proposent une pièce qui se joue comme une partition à Nuithonie. ➤ 27



Ortie, le son des racines

Concert Le quartet féminin Ortie mélange les mots araméens, turcs, italiens et arabes. La formation donne son premier concert vendredi dans le cadre de la fête de l'Ancienne Gare. L'entrée est libre. ➤ 31

MAGAZINE

SORTIR
25
LA LIBERTÉ
JEUDI 15 JANVIER 2026

Michel Lavoie met en scène la bande dessinée *La Couleur des choses* de Martin Panchaud pour les ados

Et rappe la galère

«ELISABETH HAAS

Nuithonie ➤ Un roman graphique à succès qui devient pièce de théâtre, en attendant d'être adapté au cinéma. *La Couleur des choses* du Suisse Martin Panchaud poursuit sa carrière remarquée. L'auteur précise que sa BD a été traduite en dix langues. Rien que la version française s'est écoulée à 90 000 exemplaires jusqu'à aujourd'hui; elle en est à sa 12^e réimpression. *La Couleur des choses* a été notamment couronné du Fauve d'or, au Festival d'Angoulême de 2023, deux ans après avoir reçu le Prix suisse du livre jeunesse.

Le metteur en scène québéco-fribourgeois Michel Lavoie a été immédiatement convaincu du potentiel théâtral de l'intrigue, qui commence comme le récit initiatique d'un adolescent un peu paumé, continue comme une enquête policière à suspense, vire en road trip à travers l'Angleterre, tout en traitant de sujets brûlants: la grossophobie, le harcèlement entre élèves, les violences conjugales et intrafamiliales, l'inaptitude des adultes qui entourent les jeunes...

«Tous les autres personnage mentent autour de lui»

Michel Lavoie

«Je veux éviter qu'on me colle une étiquette, mais je ne peux pas faire autre chose que de faire ce rôle. La main me touche à des endroits froids», justifie Michel Lavoie, dont la mise en scène sera créée sur le grand plateau de Nuithonie ce vendredi et sera à l'affiche jusqu'au 25 janvier. Fine de ses précédentes productions, au nom de la compagnie Théâtre Boréale, *Cette fille-là*, thématiquement déjà le harcèlement entre élèves.

Dans l'imagination

Martin Panchaud a commencé l'écriture de *La Couleur des choses* en 2012. Pour encrer l'intrigue en 2026, Michel Lavoie a pris la partie de commencer la pièce par la fin de l'histoire. Simon Hope, le personnage principal, «un grand personnage dramatique», selon lui, 20 ans s'en sont sortis et «vivent raconter l'histoire à partir du présent», analyse le metteur en scène. «Qu'est-ce qui il est devenu? Que s'est-il passé? Tous les autres personnage mentent autour de lui, c'est le seul qui connaît la vérité.»



En orange, comme la pastille qui le définit dans le roman graphique, Simon Hope (Julien Blasutto) se fait harceler par les petites frappes de son quartier, dont les rôles sont portés par Marie Fontannaz, Pascal Hunziker, Pierre Spuhler, Jean-Baptiste Morel

Il n'a pas été nécessaire de récrire les dialogues que Martin Panchaud avait déjà composés de manière particulièrement incisive et précise, mais il a fallu faire des adaptations. Celles-ci ont été réalisées par Michel Lavoie en collaboration avec l'auteur, qui apprécie cette «nouvelle dimension» que prend son œuvre: «Aux répétitions, j'ai compris le chemin parcouru. J'ai vu que j'avais manqué quelque chose», apprend Martin Panchaud. «C'est émouvant de voir ces mots joués, prononcés, incarnés...»

C'est en séjour de formation à Londres, lors d'une période de chômage, qu'il a nourri son récit: la course hippique Royal Ascot. La consultation d'une voyante, les conséquences déterminantes de la course, en devenant potentiellement riche, ne signe pas la fin de ses déboires, plutôt le début. Sa mère est retrouvée dans le coma et son père a

ticipé la difficulté d'entrer dans le moule du système scolaire, lui qui est dyslexique.

Il raconte avoir lui-même vécu l'ostacisation «des forces qui sont les institutions, transposées dans le roman graphique à travers les adultes du foyer pour mineurs, les policiers, les médecins, qui ne sont d'aucun recours pour Simon». «J'ai raconté le parcours de Simon à l'acteur, mais il a posé dans l'idée qu'il s'en sorte le Simon à la volonté de se sortir de ses conditions.» Son nom de famille, Hope (espoir en anglais), n'est à ce titre pas anodin...»

Les moyens de se battre

Mais avoir décroché le ticket gagnant de la course, en devenant potentiellement riche, ne signe pas la fin de ses déboires, plutôt le début. Sa mère est retrouvée dans le coma et son père a

disparu. Un inconnu le prend sous son aile, en solitaire...

On se souvient que Michel Lavoie avait engagé la musicienne fribourgeoise Gael Kyriakidis, partenaire en direct de *Cette fille-là*. La bande-son de *La Couleur des choses* sera résolument rap: Le metteur en scène a fait appel au musicien LePhar et au rappeur Lake pour créer des rythmes accompagnant les dialogues de Julie et de Simon. Le spectacle se veut tout public, accessible aussi aux adultes, mais «tout est relâché pour les ados», insiste Michel Lavoie, qui souhaite leur donner les moyens de «se battre, se renouveler, repartir, reprendre le dessus».

➤ Ve 19h, sà 20h, di 17h

Nuithonie. Aujourd'hui 23, 24 et 25 janvier. Puis du 12 au 28 mars au Théâtre du Grifflé, à Genève qui co-produit le spectacle.

Le concours de solistes retourne dans son bercail à Romont

Musique ➤ Le chef-lieu de la Glane vibrera au son des cuivres, bois et tambours en cette fin de semaine. Ce sont 29 petits ensembles et 302 musiciens qui se produiront, soit quelque 392 participants qui sont attendus de vendredi à dimanche pour se produire dans le cadre du 32^e Concours cantonal fribourgeois de solistes, à l'invitation de la Fanfare de Romont et de ses cadets.

Cette édition sonnera comme un retour aux sources. «Le 1^{er} concours cantonal des solistes

avait été organisé en 1993 à l'initiative de la Fanfare de Romont qui l'était ses 175 ans», rappelle Nicolas Dafflon, président du comité d'organisation. Pour marquer le coup, son comité a invité les membres du comité de la 1^{re} édition du concours à l'apéro officiel du samedi.

Le concours se répartit cette fois-ci sur trois sites concentrés sur le plateau d'Arrufens. La grande salle du Bicubic accueillera les œuvres des catégories 1, 2 et 3, alors que les œuvres de 4 et 5 se dérouleront dimanche à 14 h 30. Perseverations et bois se produiront à l'auditorium, tandis que les

cuvries de la catégorie 4 et les tambours joueront à l'Aula du cycle d'orientation. L'entrée coûtera 5 francs pour les plus de 16 ans. Elle donnera droit à un bon de réduction pour les jours suivants, indique encore Nicolas Dafflon. Il sera en outre possible de se restaurer au Bicubic.

Le public pourra accéder au site en transports publics (arrêt Espérance d'Arrufens) ou se garer dans le parking du Bicubic ou celui qui sera aménagé vers l'entrepôt Ascenseurs Ménétrey. ➤ CHARLES GRANDJEAN ➤ www.cct2026.ch