

Equilibre-Nuithonie

Saison des écoles

26/27

Ecoles primaires
Cycles 1 et 2



© Marta García — spectacle *Copiar*

Fondation Equilibre-Nuithonie

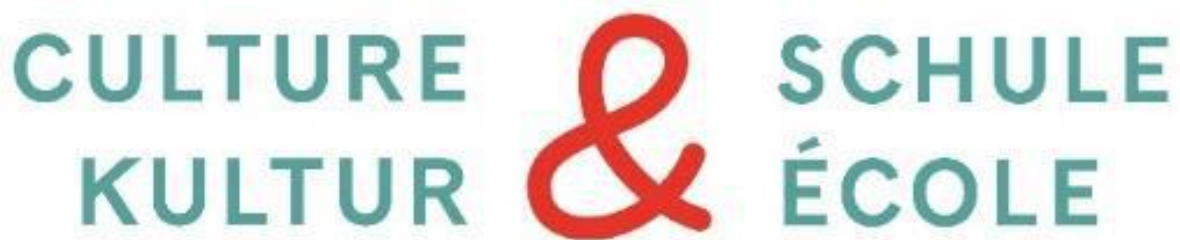
La Fondation Equilibre-Nuithonie est composée à la fois d'un théâtre d'accueil et d'un centre de création basés dans le canton de Fribourg.

Les jeunes spectateurs sont un public curieux et exigeant. Grands consommateurs de culture, ils affinent leur regard et leurs goûts au fil des ans. C'est pourquoi il est essentiel, pour la Fondation Equilibre et Nuithonie, de leur faire découvrir le spectacle vivant dès leur plus jeune âge et de programmer des spectacles qui leur sont spécialement destinés.

En partenariat avec Culture & Ecole, la Fondation propose des spectacles jeune public dont des représentations en journée sont exclusivement réservées aux élèves du 1er au 11e degré Harmos.

Sommaire et récapitulatif HARMOS

Pages	Nom du spectacle	Niveaux Harmos							
		1	2	3	4	5	6	7	8
5-6	<i>Copiar</i>								
7-8	<i>Pour qui tu te prends ?</i>								
9-10	<i>Grain de génie</i>								
11-12	<i>Scroll</i>								
13-14	<i>Bachibouzouk</i>								
15-16	<i>Au diapason</i>								
17-18	<i>Au fil du temps (variation 3)</i>								
19-20	<i>A l'envers, à l'endroit</i>								
21-22	<i>SymFolie</i>								



INFORMATIONS FESTIVAL CULTURE & ECOLE 2026

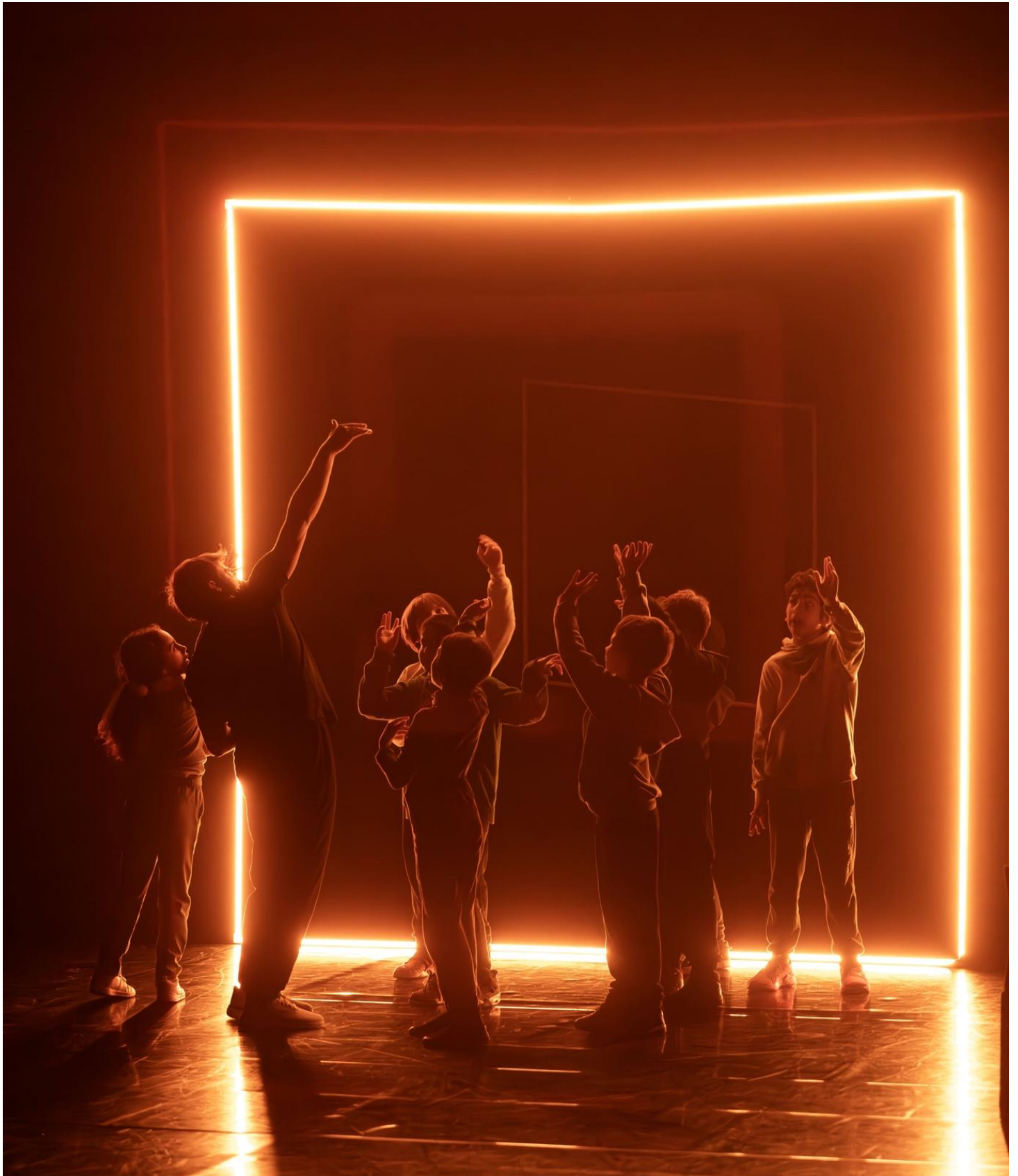
Dans le cadre du Festival Culture & Ecole 2026, les classes de la scolarité obligatoire du canton pourront accéder à une activité gratuite (transports inclus) parmi les offres du catalogue Culture & Ecole disponibles en novembre.

Pour les classes qui choisissent une activité ayant lieu en novembre, cela signifie qu'elles pourront utiliser leur bon de réduction Culture & Ecole habituel pour une autre activité durant l'année scolaire.

Une communication plus précise de Culture & Ecole à ce sujet sera faite aux enseignant-e-s ultérieurement.

Deux spectacles sont proposés à Nuithonie durant le mois de novembre :

***Copiar
&
Pour qui tu te prends ?***



© Marta García

Direction, scénographie Animal Religion
Interprétation Quim Giron

Compagnie Animal Religion

FESTIVAL CULTURE & ÉCOLE

Avec *Copiar*, la compagnie catalane Animal Religion invite sur scène un groupe d'enfants de 8 à 10 ans pour une aventure scénique aussi spontanée qu'émouvante, où le seul guide est la copie. Souvent perçu comme un manque d'originalité, l'acte de copier révèle pourtant une puissance insoupçonnée. Car nous apprenons, grandissons et nous relierons aux autres en observant et en reproduisant. À travers une forme ludique et éclectique Animal Religion célèbre ce geste fondamental comme un moteur de transmission et de mise en relation. Une expérience réjouissante, où l'authenticité surgit précisément là où on l'attend le moins... D'une copie naît également un original.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=2yf22Sbm0Ok>

Représentations scolaires à Nuithonie

Mardi 10 novembre à 10h et 14h

Mercredi 11 novembre à 10h

Jeudi 12 novembre à 10h et 14h

Vendredi 13 novembre à 10h et 14h

Niveau Harnos**Jauge****Durée**

5-8H

152 places

55 minutes

Réservations : www.cultureetecole.ch



© Sam & Fred Guillaume

Texte Samuel Guillaume, Frédéric Guillaume, Fabrice Melquiot

Mise en scène Julien Schmutz

Collaboration artistique Michel Lavoie

Interprétation Céline Rey, David Melendy

Pour qui tu te prends ?

Le Magnifique Théâtre

FESTIVAL CULTURE & ÉCOLE

Et si les enfants parlaient de politique ?

Avec sa nouvelle création, Le Magnifique Théâtre confie la parole aux plus jeunes. À partir d'enregistrements d'enfants, deux clowns enchaînent des situations aussi décalées que troublantes : ils reprennent les voix enregistrées, les déplacent, les incarnent et révèlent une pensée brute et spontanée. Entre ce que l'on entend et ce que l'on voit, un écart se crée, d'où surgissent le rire, la surprise et, peu à peu, une réflexion partagée. Sans caricature ni simplification, cette création ouvre un espace où la parole circule librement, où l'on écoute autrement et où l'on pense ensemble. Un spectacle à découvrir en famille, pour interroger avec légèreté et pertinence le monde qui nous entoure.

Représentations scolaires à Nuithonie

Lundi 16 novembre à 10h et 14h

Mardi 17 novembre à 10h et 14h

Mercredi 18 novembre à 10h

Jeudi 19 novembre à 10h et 14h

Vendredi 20 novembre à 14h

Mardi 24 novembre à 10h et 14h

Mercredi 25 novembre à 10h

Jeudi 26 novembre à 10h et 14h

Vendredi 27 novembre à 10h et 14h

Niveau Harmos

Jauge

Durée

3-6H

105 places

en création

Réservations : www.cultureetecole.ch



© Philippe Pache

Texte, jeu Mali Van Valenberg
Mise en scène Lucie Rausis
Musique live, jeu Christoph König
Bruitages live, jeu Caroline Le Forestier
Dessin live Ludovic Chappex

Grain de génie

de Mali Van Valenberg / Cie Jusqu'à m'y fondre

Dans la tête de Temple, il y a des images à la place des mots. Les émotions des autres sont des planètes qu'elle doit situer dans le ciel. Et pourtant, elle a le don d'ouvrir des portes invisibles. À la ferme, chez sa tante, puis dans un internat, Temple se retrouve au contact d'animaux et découvre qu'elle est capable de comprendre ce qu'ils ressentent. Temple Grandin se prendra de passion pour les sciences animales et deviendra une chercheuse en zootechnie mondialement reconnue, jouant un rôle crucial dans la compréhension de l'autisme et inventant au passage la fameuse machine à câlins. *Grain de génie* retrace son histoire à travers une succession d'esquisses accompagnées de compositions musicales. Un tourbillon d'images et de sons pour une immersion au cœur de ce cerveau exceptionnel.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=0o1ojlUkD-o>

Représentations scolaires à Nuithonie		
Mercredi 6 janvier à 10h		
Jeudi 7 janvier à 10h et 14h		
Vendredi 8 janvier à 10h et 14h		
Niveau Harnos	Jauge	Durée
3-8H	152 places	55 minutes
Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	2'128.-	14.-
Sans bon Culture & Ecole	3'192.-	21.-
Réservations : www.cultureetecole.ch		



© Cie L'Efrangeté

Mise en scène Sylviane Tille
Interprétation Céline Cesa, Vincent Rime

Cie L'Efrangeté

Au commencement, ça ressemble à une promesse, celle d'une liberté nouvelle, grisante, presque magique. À 12 ans, une adolescente reçoit son premier téléphone. Une fenêtre s'ouvre sur son monde, ses amis, ses désirs. Elle rit, découvre, s'émancipe. Mais très vite, le plaisir glisse vers le besoin. Le geste devient réflexe, puis nécessité, et l'euphorie fait place à la mécanique insidieuse de l'addiction. Et tandis qu'elle délaisse ce qui autrefois la faisait vibrer, lire, dessiner, rêver, les likes rassurent, les notifications oppressent et le scroll anesthésie.

Entre rires et malaise, la metteure en scène Sylviane Tille dénonce une dépendance contemporaine, dans une création qui parle à tous les âges, et qui donne envie de lever les yeux de son écran.

Représentations scolaires à Nuithonie		
Vendredi 22 janvier à 14h Mardi 26 janvier à 10h et 14h Mercredi 27 janvier à 10h		
Niveau Harmos	Jauge	Durée
7-8H	105 places	en création
Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	1'260.-	12.-
Sans bon Culture & Ecole	1'785.-	17.-
Réservations : www.cultureetecole.ch		



© Philippe Pache

Concept, mise en scène Philippe Saire
Chorégraphie Philippe Saire, en collaboration avec Jérémie Nicolet,
Louis Bourel, Antonin Mélon, Jérôme Février
Interprétation Jérémie Nicolet, Louis Bourel, Antonin Mélon, Jérôme
Février en alternance

Bachibouzouk

Cie Philippe Saire

Le chorégraphe Philippe Saire nous entraîne dans l'épopée fantasque de trois garçons qui se lancent à l'aventure, bricolant des mondes éphémères qui apparaissent et disparaissent sous nos yeux. À la croisée de la danse et du théâtre d'objets, la pièce déploie un imaginaire en constante transformation, illustré par des bâches manipulées comme des paysages vivants. Mêlant jeux, défis et maladresses, les corps traversent des situations où les mots s'effacent au profit du mouvent. Inspiré de figures rebelles et intrépides, *Bachibouzouk* célèbre l'amitié comme un terrain d'utopies partagées, où le déséquilibre devient élan et la fragilité, puissance créative.

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=3W2z4Yu-lkY>

Représentations scolaires à Nuithonie		
Lundi 22 février à 10h et 14h Mardi 23 février à 10h et 14h		
Niveau Harmos	Jauge	Durée
3-6H	200 places	50 minutes
Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	2'200.-	11.-
Sans bon Culture & Ecole	3'200.-	16.-
Réservations : www.cultureetecole.ch		



© Ariane Catton

Texte et mise en scène Lou Ciszewski
Interprétation Diane Albasini, Léon Boesch, Lou Golaz

Au diapason

de Lou Ciszewski / Cie La Meute

Depuis qu'il a changé d'école, Rémi a un souci qui lui pourrit la vie, il ne s'exprime qu'en rimes. A la docteure Edith Moitou, spécialiste de l'expression, il dit : « je crois que c'est une maladie, tout ce que je dis vire à la poésie ! », tandis que dans la salle d'attente, Mila, un peu mélo, ne s'exprime qu'au piano. « Quitte à faire des rimes, autant faire des chansons. », leur propose la docteure. Et tandis que la consultation vire à la comédie musicale, les protagonistes comprennent qu'avoir un moyen d'expression bien à soi n'est pas un obstacle, mais une force. Comment dire ? Comment dire autrement ? Comment exprimer ce qui semble coincé au fond de la gorge ? La réponse est toute trouvée, si on ne peut pas le dire, chantons-le.

Représentation scolaire à Nuithonie		
Lundi 15 mars à 14h		
Niveau Harmos	Jauge	Durée
(5-6H) 7-8H	200 places	1 heure
Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	3'200.-	16.-
Sans bon Culture & Ecole	4'800.-	24.-
Réservations : www.cultureetecole.ch		



© Carole Parodi

Conception Fatna Djahra

Mise en scène Hélène Hudovernik, Fatna Djahra, Christophe Noël et
Raphaël Fernandez

Interprétation Fatna Djahra, Christophe Noël ou Raphaël Fernandez

AU FIL DU TEMPS (variation 3)

Théâtre de L'Article

Deux grands-parents racontent le lien à la fois tendre et délicat qui les unit à leur petite-fille. À travers leurs aventures partagées, ils évoquent la transmission des envies, des rêves et le simple bonheur d'être ensemble. Au cœur du récit, un fil élastique, devenu objet marionnettique, se tend, se déploie et se transforme. Il dessine des espaces, fait naître des images et symbolise le temps qui passe autant que les liens qui nous relient. Dans ses petites variations, le Théâtre L'Article met en mouvement les objets du souvenir pour explorer la filiation et la relation entre les générations. Un spectacle qui tisse une cartographie poétique, portée par l'amour et la mémoire, où passé et avenir se rejoignent.

Représentations scolaires à Nuithonie

Lundi 15 mars à 9h15 et 10h45

Mardi 16 mars à 9h15, 10h45 et 14h

Mercredi 17 mars à 9h15 et 10h45

Jeudi 18 mars à 9h15, 10h45 et 14h

Vendredi 19 mars à 9h15, 10h45 et 14h

Niveau Harmos

Jauge

Durée

1-2H

77 places

30 minutes

Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	1'155.-	15.-
Sans bon Culture & Ecole	1'694.-	22.-
Réservations : www.cultureetecole.ch		



© Sylvain Chabloz

Mise en scène, direction artistique Muriel Imbach
Interprétation Adrien Barazzone, Odile Cantero, Cécile Goussard,
Nidea Henriques, Cédric Leproust, Adrien Mani, Victor Poltier, Stéphanie
Schneider en alternance

A l'envers, à l'endroit

Cie la Bocca della Luna

Et si Blanche-Neige était un garçon, rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ?

C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre. Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute des contes à travers une expérience immersive. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille.

Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

Teaser : <https://vimeo.com/389798523?share=copy>

Représentations scolaires à Nuithonie		
Mercredi 24 mars à 10h Jeudi 25 mars à 10h et 14h		
Niveau Harnos	Jauge	Durée
3-6H	105 places	55 minutes
Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	1'470.-	14.-
Sans bon Culture & Ecole	2'100.-	20.-
Réservations : www.cultureetecole.ch		



© Rene Tshannen

Direction artistique Raphaël Diener, Clemens Lüthard

Mise en scène Raphaël Diener

Interprétation Bénédicte Bütler, Clemens Lüthard, Astro Scheidegger,
Giulia Esposito, Noé Colin, Lara Schöenthal

KUNOS Circus Theater / Cirkontrast / remi demi

Dans *SymFolie*, le cirque devient un terrain de vertige où les échelles se dérèglent et les certitudes s'ébranlent.

Entre danse, acrobatie et figures clownesques, le spectacle met en scène un monde dominé par des géants inconscients de ce qu'ils écrasent. À hauteur d'homme, tout devient lutte, esquive, adaptation. Portée par une scénographie en même temps ludique et inquiétante — meubles surdimensionnés, corps suspendus, perspectives renversées —, la pièce explore avec finesse les rapports de pouvoir et les déséquilibres qui structurent nos sociétés. Inspirée autant par l'absurde de Mani Matter que par l'imaginaire Stan Laurel and Oliver Hardy ou de Saint-Exupéry, elle joue des contrastes entre humour et gravité.

Représentations scolaires à Nuithonie

Mercredi 28 avril à 10h

Jeudi 29 avril à 10h

Lundi 3 mai à 10h et 14h

Mardi 4 mai à 10h et 14h

Mercredi 5 mai à 10h

Lundi 10 mai à 10h et 14h

Mardi 11 mai à 10h

Niveau Harnos

Jauge

Durée

3-8H

120 places

en création

Tarifs	Par représentation	Par spectateur
Avec bon Culture & Ecole	1'440.-	12.-
Sans bon Culture & Ecole	2'040.-	17.-
Réservations : www.cultureetecole.ch		

Informations pratiques

Réservations

et dossiers pédagogiques

directement sur www.cultureetecole.ch

Contact

Lea Wattendorff
Responsable scolaires et actions
culturelles

+41 (0)26 407 51 56

lea.wattendorff@equilibre-nuithonie.ch

Marie Délèze (jusqu'au 31 août 2026)

marie.deleze@equilibre-nuithonie.ch

Pour toutes autres informations sur la plateforme Culture & Ecole :

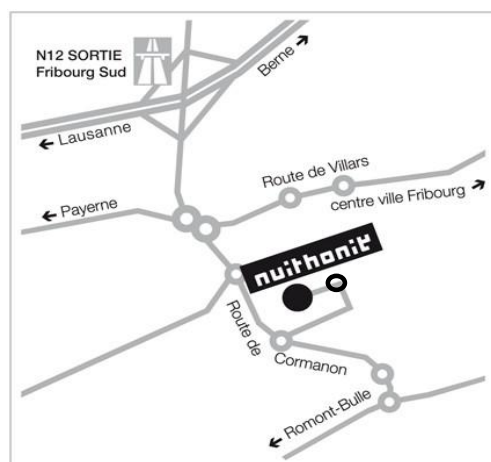
www.cultureetecole.ch

Accès Nuithonie

Rue du Centre 7, 1752 Villars-sur-Glâne

En transports publics : Bus numéro 5
direction Cormanon, **arrêt Cormanon**

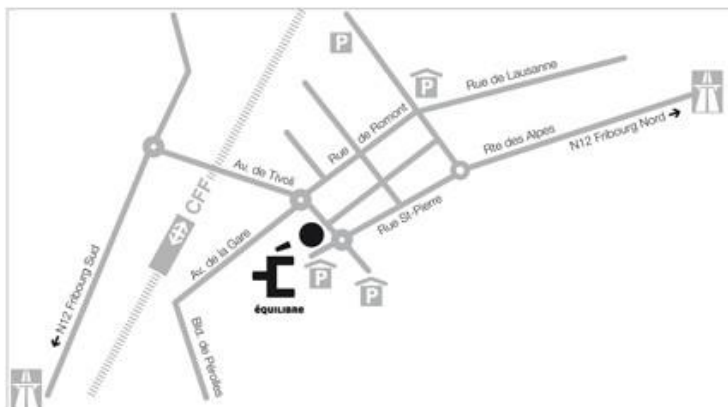
En voiture : Autoroute Lausanne – Berne,
sortie Fribourg Sud.



Accès Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, 1700
Fribourg

Au centre-ville,
à 3 minutes de la gare CFF



Ateliers autour des spectacles

Afin d'accompagner les élèves dans leur soif de découverte et de leur permettre d'affiner leur regard, des **actions de médiation culturelle** sont proposées autour des représentations scolaires.

Les ateliers peuvent avoir lieu sous différentes formes, avant ou après un spectacle : une rencontre avec les artistes, une visite du décor, une discussion ou un atelier autour d'un thème spécifique... Nous nous ferons un plaisir d'organiser une activité sur mesure avec vous !

En cas d'intérêt, nous vous remercions de bien vouloir prendre contact dès que votre inscription à une représentation scolaire est confirmée.

Visite des théâtres

Venez découvrir avec vos classes, les coulisses d'Equilibre et/ou Nuithonie ! Sur demande, nous organisons des visites de nos deux théâtres. N'hésitez pas à nous contacter pour organiser une visite nous nous ferons un plaisir de vous accueillir.

Contact : lea.wattendorff@equilibre-nuithonie.ch

Téléphone : +41 (0)26 407 51 56

Au Théâtre !

L'Association *Découvertes Théâtre* propose une série de 4 courts-métrages éducatifs ludiques et accessibles dès 6 ans pour accompagner vos élèves dans la découverte du théâtre. Ce projet de médiation culturelle numérique mêle humour, pédagogie et immersion artistique. Préparer vos élèves à leur sortie au théâtre tout en leur faisant découvrir les métiers de la création théâtrale.

Teaser : <https://vimeo.com/751993554/a141db0fad>

Cette offre est disponible sur la plateforme Culture & Ecole : <https://cultureetecole.ch/fr/offers/show/606>



Fondation Equilibre-Nuithonie
CP 139
1752 Villars-sur-Glâne
+41 (0)26 407 51 41
www.equilibre-nuithonie.ch