



Administration :

Nuithonie
Rue du Centre 7
CH-1752 Villars-sur-Glâne
+41 (0)26 407 51 41



nuithonit

Théâtre Equilibre

Théâtre Equilibre

Place Jean-Tinguely 1

CH-1700 Fribourg

www.equilibre-nuithonie.ch



TABLE DES MATIERES

Organigramme		P3
Horaires		P3
Présentation		P3
Renseignements généraux		P4
Salle		P5
Régies		P6
Loges		P6
Scène		P6
Studio		P8
Mobilier – Instruments		P9
Equipement scénique	Annexe 1	P10
Equipement Lumière	Annexe 2	P12
Equipement Vidéo	Annexe 3	P14
Equipement Son	Annexe 4	P15
Plans du théâtre	https://www.equilibre-nuithonie.ch/fr/salle-de-spectacle	

EQUIPES

Directrice Technique

Duri Darms +41 26 407 5175
duri.darms(at)equilibre-nuithonie.ch

Régisseur Général

Eric Moret +41 26 407 5193
eric.moret(at)equilibre-nuithonie.ch

Régisseur Plateau

Thierry Oberhofer +41 26 407 5184
thierry.oberhofer(at)equilibre-nuithonie.ch

Régisseuse Lumière

Magalie van Griethuysen +41 26 407 5184
magalie.vangriethuysen(at)equilibre-nuithonie.ch

HORAIRES

1^{er} service 9h-13h

2^{ème} service 14h-18h

3^{ème} service 19h-23h

Version mid-2024

FICHE TECHNIQUE

Présentation

La salle Equilibre dispose d'une jauge de 681 places en gradin. Les régies sont ouvertes sur le public. L'espace scénique de L23m x P12m comporte un cadre de scène fixe de L14m x h9m, fermé par un rideau en velours rouge. (Ouverture en guillotine ou à la Grecque)

Accès :

- Entrées du public : par l'avant Place Jean-Tinguely / par l'arrière Grand Places
- Artistes et livraisons : Place Jean-Tinguely 1
Ascenseur sur la droite du sas d'entrée L2,67m x l1,29m x h2,2m
- Décors : monte-charge avec mise à quai adaptable. L6,97m x l2,35m x h2,4m
- Les camions de plus de 3,5T ne peuvent pas rouler en Suisse entre 22h et 5h, ainsi que les dimanches et jours fériés. Vous devez être munis d'une autorisation que nous vous fournirons. Merci de nous contacter à cet effet.
- Un carnet ATA préparé par vos soins est également requis pour le passage en douane.
- Stationnement : Les camions peuvent stationner sur les places de bus derrière le théâtre (Grands Places).
Pour tout autre véhicules, **aucun stationnement** n'est autorisé autour du théâtre. Des parkings publics payants sont à disposition à deux pas.
- Coordonnées GPS

Position		▲	×
Position	Partage position		
CH1903+ / LV95	2'578'241.00, 1'183'629.43		
CH1903 / LV03	578'241.15, 183'629.30		
	46.803467, 7.153589		
WGS 84 (lat/lon)	46° 48' 12.48" N 7° 09' 12.92" E		
UTM	359'113 5'184'979 (32T)		
MGRS	32TLS 59113 84979		



SALLE

Généralités :

- 2 portes accès public en milieu de salle
- 2 Passerelles au-dessus du public
- 8 Potences mobiles en coursives (son ou lumière)
- 2 Marches d'accès scène-salle jardin et cour
- 1,5m Profondeur du proscénium devant le rideau d'avant-scène
2 portes d'accès latérales
- 20 m Distance de la régie au nez de scène
- 1 Une fosse mobile de 2,4m x 14,3m, disponible en enlevant
3 rangées de sièges (A/B/C, 74 places).

Jauges :

- 681 places
- 370 places demi-jauge
- 4 places PMR - Boucle à induction pour malentendants

REGIES

Régies lumière, son et vidéo ouverte sur le public en fond de salle. Accès sans passer par la salle possible.

En configuration demi-jauge, les régies sont déplacées en salle dans le gradin.

Retour son et vidéo, appels en loge en coulisses lointain jardin.

LOGES

Situées au niveau 5 et 6 (scène au 3), elles sont au nombre de 5 par étages pour 30 places disponibles.

Toutes sont équipées de douches, miroirs, lavabos, chauffées à 22°C.

Accessibles par escalier et ascenseur à jardin et par escaliers à cour.

Buanderie au 5eme. Laverie, séchoir et repassage.

Catering au 6eme. Cuisine et machine à café.

Wi-fi et retours son.

Par souci d'éco compatibilité, nous ne fournissons plus d'eau en bouteille plastique

Vous êtes invités à prendre des gourdes remplies à la fontaine à eau.

SCENE

Cadre de scène :

- Dimensions fixes de 14m de large par 9m de haut
Le cadrage se fait à l'aide de pendrillons et du pont lumière qui comporte une frise en dur.
Le rideau d'avant-scène rouge peut être manœuvré à la Grecque ou à l'Allemande à vitesses variables.

Plateau :

- 320m² de plancher en pin de l'Orégon huilé noir mat.
Vissage possible max.4,5mm
- 500daN/m² Charge admissible
- 3,6m Hauteur sous-scène. (Trappes sur costière 1,22m x 1,22m)
- 12,5 m Profondeur du rideau av-scène au mur lointain

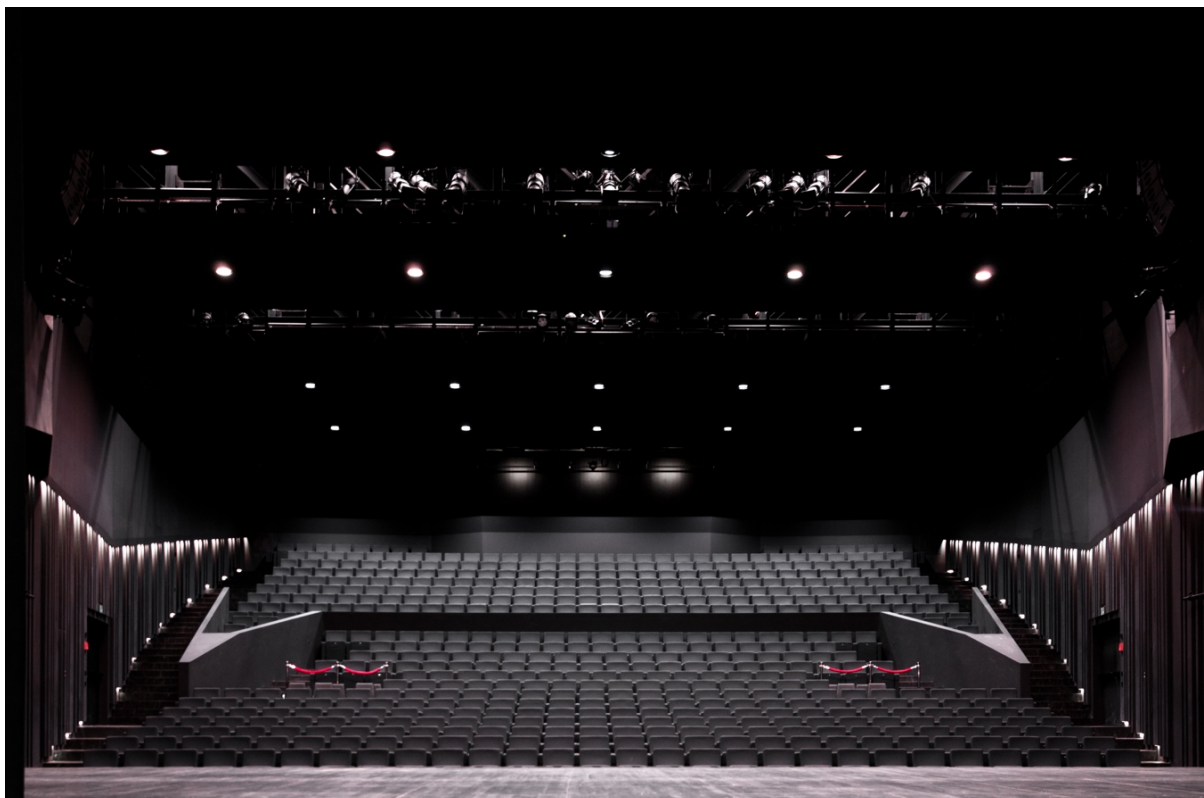
- 14 m Profondeur du bord de scène au mur lointain
- 16,4 m Profondeur avec fosse au niveau plateau
- 23 m Largeur de mur à mur
- 20 m Largeur entre passerelles latérales

Cage de scène :

- Faux grill praticable en caillebotis sur toute la surface de la scène
- 250 daN/m² Charge admissible
- 500 Kg Charge ponctuelle sur 9 poutrelles mobiles
- 17,5 m Hauteur sous perches plafonnées
- 8 x 1T Accroches ponctuels sur chemins de moufle, à définir sur plan
- 7,5 m Hauteur sous passerelles sur scène
- 5 Passerelles 3 à jardin et 2 à cour.

Machinerie :

- 18 Porteuses motorisées double. Tube accroche du bas 48,3mm
Vitesse variable de 0,02 à 1m/s² à 500daN répartis L 20m
- 21 Porteuses contre-balancée 350daN répartis L 20m
- 3 Porteuses à vitesse fixe supportant des plafonds acoustiques
- 3 Porteuses sous-passerelles av-scène vitesse fixe 0,2m/s²
- 4 Porteuses latérales V fixe 0,2m/s²
- 1 Porteuse sous-passerelle lointain V fixe 0,2m/s²
- 1 Pont lumière du manteau. Lisses ajustables. V 0,15m/s²



STUDIO

- 1 studio de danse / répétition au 7eme 15m x 11m x 6,9m gril fixe.
- Plancher chêne, 4 barres de danse. Un tapis de danse peut être installé.
- Diffusion sonore possible. Vidéo projection possible.



190 Chaises empilables

30 Tables de 180 x 80 x 74 cm pieds pliables et empilables.

Orchestre :

- 50 chaises d'orchestre noir
- 40 chaises pliables noir
- 6 chaises violoncelles
- 6 chaises contre-basses
- 59 pupitres
- 30 tablettes accessoires
- 30 lampes de pupitres graduables 240V
- 2 pupitres de chef
- 1 podium de chef

Instruments :

1 Steinway concert

1 Steinway concert plus ancien

Rideau av-scène :

- 1 Velours rouge 103 ouverture Grecque ou Guillotine V max 1,2 m/s2

Pendrillons :

- 4 110x869cm noir
- 12 294x869cm noir
- 12 420x869cm noir

Taps sous-passerelle :

- 6 570x750cm noir

Frises :

- 4 2000x160cm noir
- 5 2000x250cm noir
- 2 2000x380cm noir
- 1 1500x400cm noir au cadre de scène sur P1

Demi-fond :

- 4 1000x869cm noir (deux montés sur patience ouverture au Centre)

Ecrans :

- 1 1980x870cm cyclo blanc crème luminance face 0,77 rétro 0,32
- 1 1460x755cm cyclo gris luminance face 0,31 rétro 0,24
- 1 700x525cm blanc sur cadre format 4/3 diff. face (HT 720x545cm)

Tulle :

- -

Tapis de danse :

- 1 Rosco noir/blanc 1,2mm découpe face lointain 13 lays 1,6m x 13,5m
- 1 Gerriets noir/blanc ancien 1,2mm découpe face lointain
- 1 Gerriets noir/blanc recouvre le studio de danse au 7eme

Patiences :

- 1 15m Patience simple ouverture centrale. Equipée deux demi-fond
- 1 10m Patience simple montée en arrière scène (séparation pour loges)

Barres de lest :

- 80m Tubes de différentes longueur Gerriets diam 25mm

Structures :

- 25m H30 Prolyte de différentes longueurs. L et T 4x.

Levage ponctuel :

- 4x Moteurs 500Kg BGV C1 commande synchro
- 2x Moteurs 500Kg BGV D8+ commande synchro (séparée des 4 x C1)

Praticables :

- 30 200x80cm plancher bois noir
- 20 200x100cm plancher bois noir
- Pieds 48xH20 / 80xH40 / 60xH60 / 60xH80 / 40xH100 / 48xH120
 - Nous consulter pour d'autres configurations.

Divers :

Bonne base accastillage pour accroches 500Kg. Pains de fonte en suffisance aussi pour lestage décors. Chassis découvertes et armoires de loges rapides. Nacelle élévatrice Up. H de travail jusqu'à h= 10m.

Plans du théâtre

<https://www.equilibre-nuithonie.ch/fr/salle-de-spectacle>

Régie :

- Pupitre d'éclairage ETC ION xe20

Gradateurs :

- 4 armoires ADB
- 420 x 3 Kw - 54 x 5Kw / 500A tri
- 28 Tableaux 32A / 63A tri répartis – dont 3 sur scène

Projecteurs :

- | | | | | | |
|------|-----------|----------------|-------|-----------|------------|
| • 38 | ADB | Warp 12-30 | 800W | 12 – 30 ° | découpe |
| • 12 | ADB | Warp 22-50 | 800W | 22 – 50 ° | découpe |
| • 14 | ADB | DVW 105 | 1000W | 38 – 57 ° | découpe |
| • 18 | ADB | DN 205 | 2000W | 10 – 22 ° | découpe |
| • 12 | ADB | DVW 205 | 2000W | 30 – 54 ° | découpe |
| • 22 | Juliat | 714 sx | 2000W | 15 – 40 ° | découpe |
| • 12 | Juliat | 613 sx | 1000W | 28 – 54 ° | Découpe |
| • 29 | ADB | C101 | 1000W | 10 – 65° | PC |
| • 20 | ADB | C201 | 2000W | 5 – 65 ° | PC |
| • 20 | ADB | F201 | 2000W | 12 – 61 ° | PC Fresn |
| • 2 | ADB | SH50 | 5000W | 9 – 54 ° | 5K Fresnel |
| • 60 | Kupo | | 1000W | 60/61/62 | PAR 64 |
| • 2 | Juliat | Super Korrigan | 1200W | 7 – 14 ° | Pours HMI |
| • 20 | ClayPaky | miniB | 375W | 4 – 55 ° | Motorisé |
| • 7 | Prolights | ECLcyc100 | 400W | 40 – 80 ° | LED horiz |
| • 2 | Juliat | Cin'k 326L | 2500W | 10 – 54 ° | MSR |
| • 18 | ETC | | 575W | | Parnel |
| • 32 | ADB | ACP1001 | 1250W | | Horiziode |
| • 12 | Pars Led | Actoris zoom. | | | |
| • 2 | HMI RJ | 326 L | 2500W | Fresnel | Jalousie |
| • | | | | | |

Accessoires :

- Porte-gobos, volets, 12x booms jusqu'à h = 3,15m sur 3 niveaux ajustables.

Effets :

- 1 machine à brouillard MDG Atme APS H.O.
- 1 machine à fumée Look Viper NT 230V

Divers :

- 4 Pieds Treuil goliath asd 400c H max 4m
- 6 Pieds standard, stable H max 2,2m
- 12 Booms 3 niveaux ajustables H max 3,15m
- 20 Platines de sol

Projecteur :

- 1x Vivitek Laser DU9800 18K Lumen

Optiques :

- 1x D98 2040 Vivitek Zoom F1,8-1,95 TR 2,0-4,0 : 1
- 1x D98 0810 Vivitek Wide angle F0,96 TR 0,84-1,03

Ecrans :

- 1x Cyclo gerriets studio 1460x755cm Gris lambda 0,31 rétro 0,24
- 1x Cyclo gerriets Opera 1980x870cm Blanc
- 1x Gerriets vario 64 720x545cm blanc Ecran sur cadre 4 :3
- 1x Ecran surtitre bois 400x90cm Gris 3 parties assemblées

Liaisons :

- 2x Fibres 100m sur enrouleurs
- Xx RJ45 cat 5 / 6a
- Câblage SDI 3G

Caméras :

- 1x Blackmagic pocket cinema 4K
- 1x Blackmagic micro studio 4K g2

Ecrans TV's :

- 2x Ecran 32" mobile
- 2x Ecran 65" mobile
- 3x Ecran black magic

Images retour :

- Chef
- Scène

Régie :

- Yamaha CL5
- Yamaha QL5
- Ipad wifi

Diffusion :

- Processeur de diffusion Lake LM26
- 14 L-Acoustics Kara 2 x 7 grappes
- 8 L-Acoustics SB18i Subwoofer dont 4 mobiles
- 3 L-Acoustics LA4
- 3 L-Acoustics LA8

Retour scène :

- 12 L-Acoustics 112P Pieds, lyres, câblage
- 8 L-Acoustics 108P Pieds, lyres, câblage

Matrice :

- 1 Rio 16/32

Patch et alims :

- 3 Contrik Patch 19 " Bantam
- 4 Harting B20 XLR
- 4 BestAudio B32 32A – 9 xT13
- 8 Contrik Multi8XLR
- 2 Boîtiers av-scène Patch et alim Harting, 32A, T13, 40 XLR, RJ45

Micros :

- 2 bar de couplage
- 2 Dpa define
- 6 ur2
- 4 capsule Shure sm58
- 2 capsule Shure b58

- 1 capsule Shure ksm9
- 5 Ur1
- 3 Audibox isolator
- 2 Electrovoice rev20
- 4 Crown c160
- 4 Akg c414
- 12 Neuman km184
- 1 Shure b52
- 2 Sennheiser e609
- 4 Sennheiser e904
- 5 Shure sm58
- 2 Sennheiser md421
- 2 Shure b57
- 4 Shure ksm9
- 5 Shure sm57
- 2 Rode ntg-1
- 1 Earthwork piano
- 6 Earthwork micro pupitre

HF:

- 4 Dpa 4066
- 2 Dpa 4088
- 6 Dpa 4099 high (red)
- 4 Dpa 4099 low (yellow)
- 2 Lavalier

DL:

- 8x Radial j48 di active
- 2x Radial jpc stereo di son usb pour PC
- 4x Jdi passive di
- 1x Radial usb pro

Interphonie :

- | | | | |
|------|-----------|--------------|-----------------------|
| • 12 | Clear com | Freespeak II | Beltpack sans fil |
| • 8 | Hollyland | 2 canaux | comptatible clear com |

Accessoires :

- 15 Dad 6010 (dpa to ta4f / shure wireless)
- 2 Jack to ta4f
- 1 Xlr to ta4f
- 8 Dad 6001 (dpa to xlr)
- 2 Dpa pince pour cuivre
- 4 Dpa pince pour violons
- 2 Dpa pince pour guitares
- 6 Dpa pince pour cello