

Salle Mummenschanz



Equipe technique

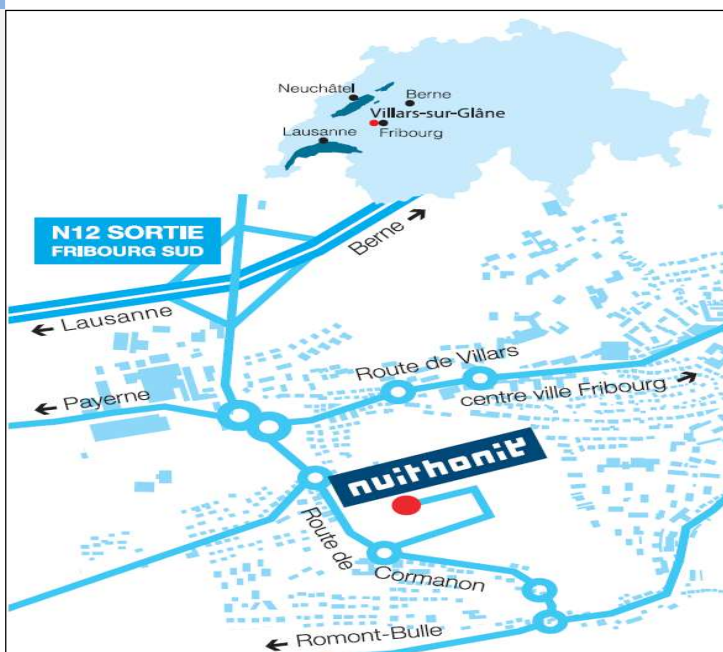
Direction technique:	Alain Menétrey	0041 26 407 51 45 alain.menetrey(at)equilibre-nuithonie.ch
Régie générale:	Philippe Ayer	0041 26 407 51 48 philippe.ayer(at)equilibre-nuithonie.ch
Régisseur:	Sandra Romanelli	0041.26.407.51.46 sandra.romanelli(at)equilibre-nuithonie.ch
Régie son:	Frank Bongni	0041 26 407 51 49 frank.bongni(at)equilibre-nuithonie.ch
Apprenti techniscène:		xxx
Intendance:		

Administration

0041 26 407 51 41

Accès

Nuithonie
Rue du Centre 7
CP 139
1752 Villars-sur-Glâne
Suisse



Transport

La Suisse n'étant pas dans l'Union Européenne, les camions de plus de 3.5 tonnes ne peuvent pas circuler le soir entre 22h00 et 5h00 du matin ainsi que le dimanche. Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, veuillez nous contacter rapidement afin que nous demandions les autorisations nécessaires.

ATTENTION CARNET ATA obligatoire aux frontières Suisses!!!

Stationnement

Le(s) camion(s) stationne(nt) derrière le théâtre durant toute la durée d'exploitation.

Loges

nbre		largeur	longueur	nbre de place	remarques
2	loges avec douche	3.89m	5.5m	8 pers	pouvant être séparée par un rideau
2	loges avec douche	2.3m	5.5m	2 pers	

Salle

Jauge	maximale	minimale	sans premier rang	places handicapés
Places numérotées	446	135	430	8

Scène

Accès	Type de porte	Largeur	Hauteur	Caractéristiques
Accès décors	porte sectionnell	2.39m	3m	situé lointain cour
Accès comédiens et décors	en bois	1.48m	2,49m	situé avant scène cour
Sortie de secours (à laisser libre de passage)	en fer	1.20m	2.04m	située en fond de scène cour

Scène	Largeur	Profondeur	Hauteur-maxi	Remarques:
Scène en bois :	14m mur à mur	14m depuis cadre		500Kg /m2 scène de plein pied
Avant-scène:	14m mur à mur	1.36m utilisable 1,20m devant gradin - > zone de sécurité		500Kg /m2 scène de plein pied
Cadre de scène:	11m		5.99m	Pas mobile
Ouverture du rideau	11m		5.99m	électrique en régie manuel au plateau jardin
Passerelle inf scène jardin	1.2m	13m	niveau sous rail échelle 6.80m niveau plancher 7m	accès latéral par échelle
Passerelle sup scène jardin	1.2m	12m depuis cadre	niveau plancher 9.50m	accès latéral par échelle
Passerelle inf scène cour	1.2m	13m	niveau sous rail échelle 6.62m niveau plancher 6.82m	accès latéral par échelle
Passerelle sup scène cour	1.2m	12m depuis cadre	niveau plancher 9.30 m	accès latéral par échelle
Passerelle lointain	12m	1.20m	niveau structure 6.88m niveau plancher 6.98m	passerelle jardin et cour
Passerelle salle jardin	1.2m	21.30m	niveau plancher 9.50m	régie -scène
Passerelle salle cour	1.2m	21.30m	niveau plancher 9.30m	régie-scène
Passerelle salle face	12m	1.20m	niveau plancher 9.30m	passerelle jardin et cour

nbre	Gril	Largeur	Type	Hauteur maxi	Remarques
15	Stuctures ALU triangulair	11m	30 x 30 x 30 cm	10.78m	Scène 300Kg maxi
4	Perches doubles	11m		10.23m	Scène 300Kg maxi
1	Stucture ALU triangulaire	11m	30 x 30 x 30 cm	11m	Avant-Scène 300Kg maxi
20	Tirages motorisés		300Kg 0.144m/s		commandes scène jardin
2	Echelles verticale scène	Triangulaire	50 x 50 x 50 cm		Accès passerelles
5	Eclairage latérale jardin	0.80mx 3.8m	échelles sur chariots	5.90m	3.17m vide sous échelles
5	Eclairage latérale cour	0.80mx 3.8m	échelles sur chariots	5.75m	3m vide sous échelles

Conseil : Le cadre de scène étant fixe, il est conseillé de mettre une frise sur le pont 2 pour cacher les sources (rattrapage de face par exemple).

nbre	Velours / écran	Largeur	Hauteur	Tissu	Remarques
	Rideaux noirs				motorisé depuis régie ou salle
2	rideau de scène	6.5m	6.5m	Velours	manuel depuis la scène
2	Rideaux demi-fonds noir	6.7m sur rail	7.5m	Velours	sur rail
5	Frises noires	12m	1.5m	Velours	
2	Frises noires	12m	2m	Velours	
5	Frises noires	12m	3m	Velours	
9	Pendrillons noir	1.28m	7.5m	Velours	
10	Pendrillons noir	3.5m	7.5m	Velours	
10	Pendrillons noir	3.5m	8.87m	Velours	
2	Pendrillons noir	4.7m	7.5m	Velours	
1	Cyclo crème projection rétro-projection	12m	7.5m	Opéra PVC 1410 Gerriets	
1	Ecran sur cadre alu	7m	5.2m	VARIO 64	Ecran pour rétroprojection Dimensions intérieures : 6.8 x 5 m

nbre	Tapis de danse	longueur	Largeur des lés	Remarques
8	Tapis de danse Vario	14m	1.6m	posé sur la largeur de scène

Son

Implantation fixe

nbre	Régie son	Type	Modèle	Caractéristiques
1	Console de mixage	Yamaha	QL5	64 inputs (32inputs XLR), 16 mix buses, 8 matrixes
1	Rack entrées / sorties	Yamaha	Rio 3324D	32 in, 16 out analo, 8 AES out
2	Switch	Yamaha	SWP 1-8	

nbre	Diffusion façade fixe	Marque	Modèle	Caractéristiques
6	Diffusion principale	L-Acoustics	ARCS WIFO	2wide 1focus par coté
4	Subwoofers	L-Acoustics	SB 18	18"
2	Front fills	L-Acoustics	X12	12" 2voies
2	Rappels passerelle	L-Acoustics	X12	12" 2voies

nbre	Amplification	Marque	Modèle	Caractéristiques
1	Amplification ARCS	L-Acoustics	LA8	2in/4x 1800W 4ohm
1	Amplification SUBS	L-Acoustics	LA4	2in/4x 1000W 4ohm
1	Amplification front fills + rappels	L-Acoustics	LA4X	4in/4x 1000 W 4 ohm
1	Amplification "aux"	L-Acoustics	LA4X	4in/4x 1000 W 4 ohm

nbre	Intercommunication	Type	modèle	Caractéristiques
1	Station de base	Riedel	Acrobat	
6	Station sans fil	Riedel	Acrobat	

Matériel mobile (Mummenschanz ou Petite Salle)

nbre	Haut-parleurs	Marque	Modèle	Caractéristiques
7	Moniteurs	L-Acoustics	12XT	12"
4	Moniteurs	L-Acoustics	X8	8"
4	Moniteurs	L-Acoustics	8XT	8"

nbre	Amplification	Marque	Modèle	Caractéristiques
3	Amplis mobiles	L-Acoustics	LA4X	4in/4x 1000 W 4 ohm

nbre	Microphonie filaire	Type	Directivité	Caractéristiques
2	AKG C-414 ULS II	Condensateur	Diverses et réglables	
2	AKG C451	Condensateur	Cardioïde	Silver
2	Neumann KM184	Condensateur	Cardioïde	
2	Sennheiser ME64	Condensateur	Cardioïde	
2	Sennheiser ME66	Condensateur	Supercardioïde	
2	Sennheiser MZH3042	Condensateur	Cardioïde	Micros pupitre
2	Shure Beta91	Condensateur	Hemicardioïde	
9	Shure SM58	Dynamique	Cardioïde	
4	Sennheiser E845 S	Dynamique	Cardioïde	avec Switch
3	Sennheiser E604	Dynamique	Cardioïde	
2	Shure SM57	Dynamique	Cardioïde	
4	BSS AR133	DI		
4	Alto DI1	DI		
2	Radial USB PRO	DI		

nbre	Microphonie sans fil	Fonction	Caractéristique #1	Caractéristique #2
6	Sennheiser EW500 G3	Récepteur		
1	Sennheiser EW G4	Récepteur		
1	Sennheiser ASA1	Splitter d'antennes		
1	Sennheiser EW-D ASA	Splitter d'antennes		
4	Sennheiser EW500 G3	Emetteur	Bodypack	
2	Sennheiser EW500 G4	Emetteur	Bodypack	
5	Sennheiser e935 G3	Emetteur	Micro main	
1	Sennheiser e965 G3	Emetteur	Micro main	
5	Sennheiser MKE 2G	Micro Cravate	Omni	Couleur noire
4	DPA4060	Micro Cravate	Omni	Couleur chair
1	DPA4066	Headset	Omni	Couleur chair
5	Gotham GMH-066BS	Headset	Omni	Couleur chair
6	URSA Strap	Pochette bodypack	2x L, 2x M, 2x S	Couleur chair

nbre	Pieds de micro	Marque		
10	Pieds de micro	K&M	avec perche retractable	
8	Pieds de micro petits	K&M	avec perche retractable	
6	Pieds à embase ronde (grand)	K&M		
6	Pieds à embase ronde (mini)	K&M		

nbre	Interface audio	Type	i/o	Caractéristiques
1	Yamaha RUio16	Interface dante	16i/16o digital - 2i/2o analogique	pas de driver nécessaire
1	Presonus Audiobox 22VSL	Interface USB	2i/2o analogique	pas de driver nécessaire

Lumière

nbre	Projecteurs	Type	Modèle	Puissance	Angle de diffusion
60	Plans convexes martelés	ADB	C 101	220V / 1000W	10° - 65°
20	Fresnels	ADB	F 101	220V / 1000W	13°-59°
50	Volets 4 faces	ADB	CF 185 / N		
12	Plans convexes martelés	ADB	C 201	220V / 2000W	5° - 65°
12	Volets 4 faces	ADB	CF 245 / N		
20	Découpes	ADB	DW 105	220V / 1000W	15° - 38°
18	Découpes	ADB	DVW 105	220V / 1000W	38° - 57°
10	Découpes	Juliat	614 SX	220V / 1000W	16° - 35°
10	Découpes	Juliat	613 SX	220V / 1000W	28° - 54°
4	Découpes	Juliat	611 SX	220V / 1000W	11° - 26°
10	Découpes	Juliat	714 SX	220V / 2000W	15° - 40°
4	Découpes	Juliat	713 SX	220V / 2000W	29°-50°
80	PAR 64	DTS Pro	CP 60 /CP 61/CP62	220V / 1000W	11° -24°
4	Fresnels	Strand	Studio	220V / 5000W	12° - 63°
28	Horiziodes assymétriques	ADB	ACP 1001	220V / 1000W	11° - 23°
20	PAR 36 Type F1	DTS	Eco	6V / 30W	5°
18	Projecteurs BT	Strand	BeamLite 13010	24V / 500W	4° - 15°
1	Poursuite HMI sur pied	Juliat	Corrigan 1011	220V / 1200W HMI	5° - 9°
1	Découpe HMI	Juliat	914 S	220V / 1200W HMI	

Projecteurs LED (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre	Projecteurs	Type	Modèle	Puissance	Angle de diffusion
12	PAR LED	Martin	USH PAR 2 RGBW Zoor	12 x 10 W RGBW	10° - 60°
16	PAR LED	Claypaky	Actoris ParLed AL2595	7 x 40W RGBWW	4° - 53°
12	Moving light LED	Claypaky	Mini-B : CL3005	7 x 40W RGBW	4° - 55°
4	Moving light LED	Claypaky	Arolla CL3013	470W white LED engine (6000 K)	6.2° - 48.8°
10	Découpes LED	ETC	ColorSource Spot V	194W 9498 lumens	25° - 50°
8	Barre LED avec volets	Prolights	EclCyclorama 100	330W RGB + Warm White	40° - 80° (V + H)

Effets (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre	Machines		Puissance	Débit maximum	Temps maximum d'émission
1	Machine à fumée pilotage dmx 512	Look / Viper nt	1300W / 6 A préchauf. 7 min	1000m3 /minute	En continu à 50% 4 minutes à 100%
1	Machine à brouillard pilotage dmx 512	Look / Unique "2.1"	1500W préchauf. 1 min	500m3 /minute	En continu
1	Machine à brouillard pilotage dmx 512	Look / Unique "1.0"	1500W préchauf. 1 min	500m3 /minute	En continu
1	Machine à brouillard pilotage dmx 512 (3 ch.)	MDG ATMe	715 W		En continu
1	Ventilateur pilotage dmx 512	Briteq HURRICANE	200W	jusqu'à 58 m³/min ou 3500 m³/h	En continu
1	Ventilateur	Cameo	250W	jusqu'à 56 m³/min ou 3360 m³/h	En continu

Pieds (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre	Pieds (Mummenschanz ou Petite salle)			
2	Pieds à cremaillère	Manfrotto	charge max 80kg	3.6m

Table d'éclairage

nbre	Table d'éclairage	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
1	Pupitre d'éclairage	ETC	ION Xe 2K	32 768 circuits	2'048 Outputs/Parameters Eos Motorized Fader Wing 10
1	Télécommande WiFi	iRFR			
1	Télécommande WiFi	EN12 Obsidian	sACN App		
1	Commande de scène	ADB	Net Bus		

Blocs de puissance

nbre	Relais	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
18	Blocs de puissance	ADB	Memopack 15 XT	6 x 3KW	Mobiles
2	Blocs de puissance	Lucifer	RA V EV dmx 512	3 x 5KW	Mobiles
2	Bloc relais statiques	APS	APS 12/10	12x10A	Mobile

Câbles et multis

nbre	Câbles et multis	Prise	Fiche	longueur
20	Socapex avec éclaté de 6 circuits	Type 13		9m
20	Socapex avec éclaté de 6 circuits		Type 13	3m
3	Socapex avec éclaté de 6 circuits	Type 13		1m

3	Socapex avec éclaté de 6 circuits		Type 13	1m
10	Socapex rallonge de 6 circuits	Socapex	Socapex	10m
16	Socapex rallonge de 6 circuits	Socapex	Socapex	15m
6	Rallonges 230 V 5000W 3 x 6 mm2 (pour 5	CEE P17 32A	CEE P17 32A	20m

Video (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre			Marque	Type	remarques
1	Vidéo Projecteur 1 Chip DLP Laser Projector	15'000lm	Panasonic	PT-REQ15BEJ	Résolution 16:10 3840x2400 Quad Pixel Drive Contraste 25'000:1
1	Objectif (PT-REQ15BEJ)		Panasonic	ET-C1W400	F=0.68-0.95:1
1	Objectif (PT-REQ15BEJ)		Panasonic	ET-C1S600	F=1.36-2.10:1
1	Objectif (PT-REQ15BEJ)		Panasonic	ET-C1T700	F=2.07-3.38:1
1	12G-SDI Input board		Panasonic	TY-SB01QS	
1	Vidéo Projecteur Laser Solid Shine, 3LCD	8000lm	Panasonic	PT-MZ770LBEJ	WUXGA (16 : 10) Contraste 3'000'000:1
1	Objectif (PT-MZ770LBEJ)		Panasonic	ET-ELW22	F=0.79 - 0,99 : 1
2	Video Projecteur 3LCD	5000lm	Panasonic	PT-EZ570E	WUXGA (16 : 10) contraste 5'000:1
2	Objectif (PT-EZ570E & PT-MZ770)		Panasonic	ELW21	F=0.8 : 1
2	Objectif (PT-EZ570E & PT-MZ770)		Panasonic	ET - ELW20	F=1.3 - 1.7 : 1
2	Objectif (PT-EZ570E & PT-MZ770)		Panasonic	LNS-S20	F=1.7 - 2.8 : 1
2	Panier pour projecteur	PT-EZ570E	Stacky		
2	Shutter		Wahlberg		
1	Extension VGA par RJ45		Kramer		Pico tools
1	Extension HDMI par RJ45		Kramer	TP-580TXR & TP-580RXR	Digi tools
5	Extension HDMI to SDI	3G	Blackmagicdesign		Micro Converter
5	Extension SDI to HDMI	3G	Blackmagicdesign		Micro Converter
1	Lot de câbles VGA				(au musée)
1	Lot de câbles RJ45				Divers long. jusqu'à 70m (Cat.7)
1	Lot de câbles HDMI				0.5-1-2-5-10-20 mètres
1	Lot de câbles 3G-SDI				2 x 50 + 3 x 20 + 1 x 10 mètres
1	Lot de câbles 12G-SDI				40 + 60 mètres

Horaires de travail

	1er service	2eme service	3ème service	
	9h-13h	14h00 - 18h00	19h00 - 23h00	

Nota : Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable avec la direction technique.

Aucune régie en salle sans entente préalable avec la direction technique de Nuithonie.

La salle doit être libérée 1h30 avant le début du spectacle pour permettre à l'équipe technique de la préparer.

Les portes de la salle sont ouvertes au public 1/2 h avant le début de la représentation.

Annexes

Salle Mummenschanz Hauteur sous pont/perche en mètre	
Pont 1	11,0
Pont 2	10,8
Pont 3	10,8
Pont 4	10,8
Pont 5	10,2
Pont 6	10,2
Pont 7	10,8
Pont 8	10,8
Pont 9	10,8
Pont 10	10,2
Pont 11	10,8
Pont 12	10,8
Pont 13	10,8
Pont 14	10,7
Pont 15	10,2
Pont 16	10,8
Pont 17	10,8
Pont 18	10,8
Pont 19	10,8
Pont 20	10,8