



Communiqué de presse

Fondation Equilibre et Nuithonie, Villars-sur-Glâne, le 19 mai 2026

Emmanuel Colliard et Julien Schmutz nommés à la direction artistique de la Fondation Equilibre et Nuithonie.

Le Conseil de Fondation a le plaisir d'annoncer la nomination d'Emmanuel Colliard et Julien Schmutz à la direction artistique des deux théâtres. Après avoir reçu le mandat de programmer la saison 2026–2027 — qui sera dévoilée le 16 juin prochain — le duo poursuivra le développement d'un projet artistique accessible et exigeant, attentif aux évolutions de la création contemporaine comme à la diversité des publics.

Cette nomination intervient dans un contexte de transition institutionnelle, à la suite du départ de Thierry Loup en février 2025. Le Conseil de Fondation a alors engagé une réflexion approfondie sur les missions et le modèle de gouvernance de la Fondation, afin d'adapter sa structure aux enjeux actuels du secteur culturel ainsi qu'aux attentes des publics, des artistes et des équipes des deux théâtres.

Le nouveau modèle de gouvernance reposera, dès le 1er juillet, sur une direction artistique travaillant en étroite collaboration avec la direction administrative. Celle-ci sera assurée par Laurent de Bourgknecht et Natacha Bernasconi, tous deux actifs au sein de la Fondation depuis plus de dix ans et disposant d'une solide expérience institutionnelle.

À l'issue d'une mise au concours ayant suscité des postulats de grande qualité, le comité de sélection a retenu la candidature d'Emmanuel Colliard et Julien Schmutz pour les raisons suivantes :

- La pertinence d'une codirection pour une fondation réunissant deux théâtres aux identités complémentaires ;
- La complémentarité de leurs compétences en matière de programmation pluridisciplinaire et d'accompagnement artistique ;
- Leur volonté d'inscrire leur projet dans la continuité de la ligne artistique actuelle tout en poursuivant son développement ;
- L'attention portée au soutien des artistes et des compagnies, notamment fribourgeoises.

Ensemble, ils défendent une vision des arts vivants ouverte, transversale et ancrée dans son territoire. Leur connaissance approfondie du paysage culturel romand constitue un atout important pour accompagner les compagnies fribourgeoises tout en poursuivant une programmation accueillant des artistes suisses et internationaux.

« Nous souhaitons développer une programmation qui fasse dialoguer les disciplines, les générations et les sensibilités, tout en renforçant le lien entre les artistes, les publics et le territoire », souligne le binôme.

Les créations fribourgeoises 2026–2027 seront présentées à la presse **ce mardi 19 mai à Nuithonie**, en présence des compagnies.

La présentation de la saison 2026–2027 aura lieu **le 16 juin prochain à Equilibre**. La direction artistique se réjouit de dévoiler un programme qui reflète la volonté d'allier soutien à la création, projets artistiques audacieux et accueil de grandes figures de la scène internationale, un équilibre qui fait la singularité et le succès des deux théâtres.

Emmanuel Colliard et Julien Schmutz se tiennent également à disposition des médias pour des rencontres et interviews.