BIOGRAPHIE

Rodolphe Burger et son groupe Kat Onoma nous ont habitués à des reprises-signatures étonnantes, certaines d'entre elles devenant des fleurons de leur répertoire. C'est le cas notamment du morceau « Radioactivity » de Kraftwerk, qui a fait l'objet d'innombrables versions en concert, plus incandescentes les unes que les autres.

Avec cet album, intitulé Replay Kraftwerk (Radio-Activity), Rodolphe Burger pousse plus loin l'exercice. Cette fois, c'est l'intégrale de l'album Radio-Activity qu'il reprend, avec Julien Perraudeau. On redécouvre ainsi cet album mythique, 50 ans exactement après sa parution.

Relu à la loupe, ce disque révèle, au-delà de sa chanson titre (qui devint très vite un tube international), une originalité de construction qui a beaucoup dérouté les critiques de l'époque, mais lui confère une vraie valeur de manifeste. Album-concept par excellence, il ne comporte que 4 chansons, mais développe, à travers une série d'intermèdes, des variations sonores et textuelles autour du double thème de l'onde et de la radiation, qu'il est passionnant de redécouvrir aujourd'hui dans tout leur détail.

Le Replay de Rodolphe Burger prend le parti d'une grande fidélité à l'original, en s'appuyant, pour ce qui concerne l'aspect électronique, sur le minutieux travail d'archéologie et de réinvention de Julien Perraudeau, et sur un travail de traduction et d'adaptation pour ce qui concerne l'aspect textuel (notamment sur le shakespearien « Die Stimme der Energie »).

Replay prend cependant d'emblée la liberté d'une transgression fondamentale, en réintroduisant la guitare au cœur d'un album qui s'en était délibérément affranchi. Omniprésente dans cette relecture de Kraftwerk, la guitare de Rodolphe Burger renvoie le groupe de Düsseldorf à son origine rock, et reconduit pour finir à un point de départ : l'album s'achève par une nouvelle version du morceau « Radioactivity » (qui ouvrait l'album original), cette fois plutôt inspirée par celle, totalement guitaristique, de Kat Onoma. En y ajoutant la voix d'Einstein, Rodolphe Burger boucle la boucle.

La légende dit que les membres de Kraftwerk, informés de l'existence d'une version du morceau « Radioactivity » par un groupe français par leur directeur artistique devenu leur ami Maxime Schmitt, avaient d'abord unanimement froncé les sourcils. C'est seulement lorsque Maxime Schmitt, après avoir vanté les mérites de Kat Onoma, avait précisé que le groupe était originaire de Strasbourg, que les membres de Kraftwerk avaient accepté avec soulagement de considérer la proposition : « Ah bon, alors ça va ! », auraient-ils répondu.

Cette anecdote dit peut-être quelque chose d'une certaine histoire musicale rhénane, à laquelle Kat Onoma, et Rodolphe Burger de plus en plus, peuvent être rattachés.

La parution sur le label Dernière Bande de cet album anniversaire a eu lieu en avant-première en octobre lors de l'édition 2025 du festival C'est dans la Vallée.

Le samedi 11 octobre, au Théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines, une « Radioaktive Nacht », rassemblant des artistes venus de part et d'autre du Rhin (Felix Kubin, Reverend Beat-Man, et Pole), a vu Rodolphe Burger et Julien Perraudeau présenter leur Replay Kraftwerk en live, qui a donné lieu à une captation disponible sur Arte Concert.

DISCOGRAPHIE

2024 – Avalanche

2023 – Mademoiselle, avec Sofiane Saidi et Mehdi Haddab

2022 – Musiques pour Jean-Claude Gallotta, bande-originale du spectacle Le Jour se rêve

2021 – House Music

2021 – Glück Auf !, avec Érik Marchand

2020 – Environs

2019 – Good Alive

2018 – Ludwig, un roi sur la lune, bande-originale du spectacle de Madeleine Louarn

2017 – Good

2015 – Play Kat Onoma, avec Philippe Poirier

2014 – Le Cantique des Cantiques & Hommage à Mahmoud Darwich

2013 – Psychopharmaka, avec Olivier Cadiot

2012 – This is a Velvet Underground Song that I'd Like to Sing

2009 – Valley Session

2008 – No Sport

2006 – Hommage à Serge Gainsbourg

2005 – Planétarium, avec Yves Dormoy

2004 – Lon, avec Pierre Alferi

2004 – Before Bach, avec Érik Marchand

2003 – Blood & Burger – Guitar Music, avec James Blood Ulmer

2002 – Cinépoèmes et films parlants (DVD), avec Pierre Alferi

2002 – Hôtel Robinson, avec Olivier Cadiot

2000 – Welche – On n'est pas indiens c'est dommage, avec Olivier Cadiot

1998 – Meteor show

LIENS

CONTACTS

Communication : communication@podium.agency