Datum: 26.11.2026

La Gruyère
LE JOURNAL DU SUD FRIBOURGEOIS

La Gruyère
1630 Bulle 1
026/ 919 88 44
http://www.lagruyere.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 10'300
Parution: quotidien



Page: 8
Surface: 63'438 mm²

Ordre: 1094163
N° de thème: 833015
Référence: 39a1cfee-4129-44e5-b03e-3764ced96421
Coupure Page: 1/2

Et si on écoutait les enfants?

ANGIEDAFFLON

Le Magnifique Théâtre et les frères Guillaume créent Pour qui tu te prends? à Nuithonie. Une pièce qui place brillamment les enfants au cœur des discussions, en les laissant donner de la voix.

VILLARS-SUR-GLÂNE. C'est peu dire que la démarche du Magnifique Théâtre et des frères Guillaume est audacieuse. Donner la parole aux enfants, au point que leurs voix deviennent protagonistes. Dans Pour qui tu te prends?, ce sont bien les voix de jeunes âgés de 5 à 10 ans que le public entend, interprétées, incarnées faudrait-il plutôt dire, par Céline Rey et David Melendy (Les Diptik).
La pièce voit l'autoritaire «ministre des choses sérieuses et des affaires des grandes personnes» faire disparaître les enfants. Rendus invisibles et silencieux, les jeunes se découvrent alors un pouvoir: ils peuvent prendre le contrôle du corps des adultes. Celui d'un vagabond, d'abord, puis du ministre après une révolution, dans des scènes où le duo de comédiens manie l'art de l'expression corporelle, de la pantomime et des mimiques clownesques avec brio.

Pour petits et grands «Maintenant on va nous écouter!» Les enfants sont désormais au pouvoir et bien décidés à se montrer créatifs pour redonner un peu de joie à ce monde triste. Et c'est peut-être là que leurs paroles interpellent le plus. Spectacle jeune public, Pour qui tu te prends? a de quoi bousculer les plus grands aussi.
Non sans une touche d'humour, ces voix d'enfants ont de
l'énergie, des revendications et des idées à revendre, apportant un regard aussi décalé que pertinent sur notre drôle de monde qui ne tourne pas toujours bien rond. Là encore, les comédiens se font virtuoses, amenés qu'ils sont à porter des phrases qui s'achoppent sur une virgule ou une idée hésitante, mais ô cpmbien nourries de cette authenticité et de cette franchise tout enfantine. De quoi décrocher quelques sourires, sans rien enlever à la valeur du propos.
On les entend ainsi parler de politique - c'était une volonté de la compagnie et des frères Guillaume(Z.a Gruyèredu 19novembre). De dictature et de démocratie, de droite et de gauche, de travail et de vacances, d'argent, de l'avenir des adultes dans leur monde à eux...

Cohérence
Confiée à François Gendre, la création musicale remplit sa mission d'ouvrir un espace imaginaire. Accompagnant et soutenant les voix, elle participe pleinement à cette ambiance à la fois drôle et décalée, enfantine et surprenante. Il en va de même pour la scénographie sobre et géométrique de Frédéric et Samuel Guillaume.
Nourri par l'ambiance lumineuse de Gaël Chapuis, le décor se meut non sans rappeler un fameux jeu de construction en bois, répondant aux voix des enfants. A l'image de la transformation du palais «très très très triste» du ministre. La grisaille des murs s'égaie soudainement face à ces mimes qui la coiorent joyeusement.
L'infantisme, soit les préjugés et discriminations envers les enfants: ce thème, le Magnifique Théâtre et les frères Guillaume l'ont abordé avec audace, mais aussi de la plus cohérente des manières. Les voix le disent elles-mêmes: «Les enfants savent faire des trucs un peu différents.» ■ Céline Rey et David Melendy portent les paroles enregistrées d'enfants de 5 à 10 ans dans Pour qui tu te prends? Une démarche audacieuse, mais réussie.
Guillaume perret

Datum: 26.11.2026

La Gruyère
1630 Bulle 1
026/ 919 88 44
http://www.lagruyere.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 10'300
Parution: quotidien



Page: 8
Surface: 63'438 mm²

Ordre: 1094163
N° de thème: 833015
Référence: 39a1cfee-4129-44e5-b03e-3764ced96421
Coupure Page: 2/2

