LA LIBERTÉ

Star Wars raconté par deux clowns. Deux comédiens fribourgeois entendent rivaliser avec les superproductions hollywoodiennes

19.11.2026 Elisabeth Haas

Cela donne Cosmogonia, et c'est joué les 25 et 26 novembre à Nuithonie, puis le 30 novembre à Bulle. Cette création de Noé Menuau, Steeven Chakroun et Agathe Portner fait partie de la tournée des Midi Théâtre.

Leur compagnie fait partie de la relève théâtrale fribourgeoise: au nom de Human Business, Noé Menau et Steeven Chakroun présentent Cosmogonia dans le cadre des Midi Théâtre, ces spectacles qui se jouent à l'heure du repas. Les Didascalies, à Nuithonie, accueillent les deux premières représentations mercredi et jeudi prochains, avant le restaurant Le Moderne, à Bulle, dans le cadre de la Saison culturelle CO2. Le concept est resté le même: la forme est courte, sans décors ni lumières de scène.

La tournée passe par huit villes romandes. Les acteurs n'ont que leur présence scénique et leur jeu pour occuper l'espace. Noé Menuau et Steeven Chakroun sont issus de l'Accademia Dimitri et cultivent leur propre art du clown: ils entendent «rivaliser avec les superproductions hollywoodiennes» de science-fiction mais, échouant à raconter leur épopée intergalactique, espèrent surtout «révéler notre besoin universel de raconter des histoires».



Visuel promotionnel de la pièce Cosmogonia.DR