

# LES DANSEUSES-DANSEURS

## Adrien Rako

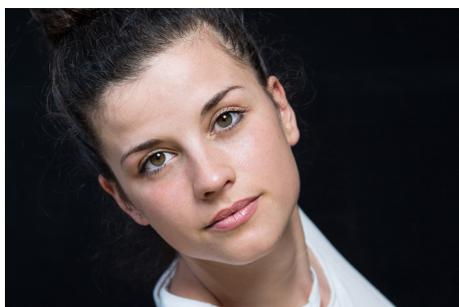


Fribourg. Adrien est chorégraphe, danseur et musicien urbain basé à Fribourg. Depuis 2015, il fait partie de la compagnie internationale de danse et percussion STOMP, avec laquelle il a voyagé à travers le monde entier, poursuivant parallèlement sa carrière de formateur. En 2016, il rejoint l'équipe de la comédie musicale SKY à Amsterdam, dans laquelle il est danseur, capitaine et superviseur des répétitions. Intéressé par le style de San Diego et la scène californienne, il a participé à plusieurs formations en Californie et travaillé avec les chorégraphes Chris Martin et Larkin Poynton à Verona. De retour chez lui, il a cofondé l'école et compagnie de danse *Mastazz Dance & Co* à Fribourg.

<http://www.tanzwerk101.ch/de/content/adrien-rako>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Anaïs Kauer



Fribourg. Anaïs obtient un Bachelor en danse contemporaine à la *Manufacture* à Lausanne en juin 2018. En octobre 2019, elle part au Népal pour se former au Yoga. Avant de rencontrer ces deux disciplines, Anaïs a débuté dans le milieu de la danse urbaine et se forme entre Los Angeles, la Suède et l'Allemagne. Actuellement, son activité professionnelle s'inscrit dans l'enseignement de la danse contemporaine, urbaine et du Yoga et les projets scéniques. Elle est membre fondatrice de

l'association *Mastazz Dance & Co.* et du collectif *Nous et Moi.*

<https://mastazzdanceco.com/>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Bella Bouman

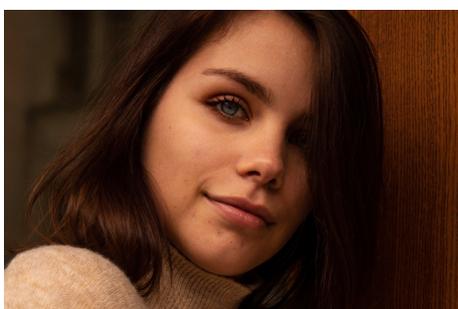


Villars-sur-Glâne. Titulaire d'un Bachelor en danse et éducation de l'Académie des Arts "Codarts" Rotterdam, Bella a dansé dans des chorégraphies de Leine et Roebana, Sylvain Groud et Itamar Serussi Sahar. Elle a enseigné aux Pays Bas et en Afrique du Sud les danses classique, jazz et moderne ainsi que l'improvisation, le hip hop et la conscience corporelle. Bella enseigne actuellement à Villars-sur-Glâne.

<https://www.mvdroer.ch/presentation>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Charlotte Cotting



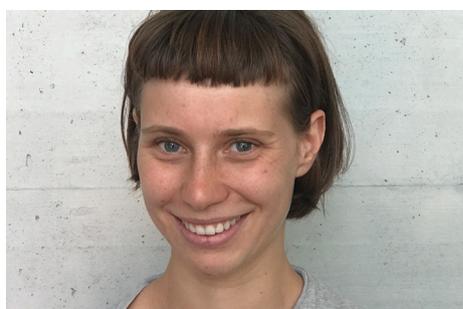
Fribourg. C'est à l'âge de 7 ans que Charlotte commence la danse hip-hop. Elle participe à plusieurs championnats du monde dans le cadre des compétitions chorégraphiques IDO Hip Hop World. En 2015, elle décide de s'orienter vers un univers différent afin de découvrir d'autres styles de danse en se tournant vers l'école *Mastazz Dance & Co* de Fribourg. En 2016, elle participe à la création du collectif *Nous et Moi* qui s'est présenté sur différentes scènes et festivals dont « Scène

Ouverte » 2018 et « InciDanse » 2019. Charlotte enseigne en parallèle depuis plusieurs années dans différentes écoles et elle continue actuellement à se former pour élargir ses compétences.

<https://action-danse.ch/cie-danseurs/nous-et-moi>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Délia Krayenbühl



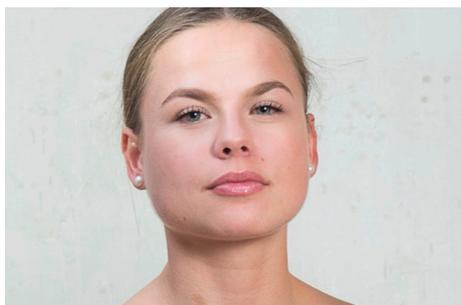
Corpataux. Délia commence sa formation en danse en 2016 à la Tanzfabrik de Berlin. Elle est ensuite admise à la Manufacture à Lausanne en Bachelor in Contemporary Dance et obtient son diplôme en 2020. Elle y travaille avec différents chorégraphes tels que Mathilde Monnier, David Zambrano ou encore Thomas Hauert. Elle participe aussi à différents projets artistiques en parallèle. Notamment à la création du défilé *Droit Direct* crée par Eugénie Rebetz pour la fête des Vignerons 2019. En

automne 2019, elle danse lors du festival Incidanse à Fribourg avec le collectif Fo.u.ll.e.s.

<http://www.manufacture.ch/fr/3292/Delia-Krayenbuhl>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Estelle Kaeser



Fribourg. Estelle débute dans le hip-hop en parcourant les différentes institutions de danse de Fribourg dont *Profil Danse* et *Mastazz Dance&Co*. Elle a suivi la formation de trois ans en danse urbaine et contemporaine proposée par *Tanzwerk101* à Zurich afin d'intégrer le monde professionnel de la danse. En 2016, Estelle s'implique dans la création et dans le développement du collectif *Nous et Moi* qui s'est présenté sur différentes scènes et dans différents festivals dont « Scène Ouverte » 2018 et

« InciDanse » 2019.

<https://action-danse.ch/cie-danseurs/nous-et-moi>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Hervé Scherwey, en duo avec Vanessa Orts



Fribourg. Hervé débute la danse par le Hip-Hop avant de rejoindre la Manufacture, Haute Ecole des Arts de la Scène à Lausanne où il y pratique trois années de danse contemporaine. Le Saolim, art martial chinois traditionnel enseigné durant le cursus, le fascine par sa philosophie et le côté combatif du mouvement, il en fait une recherche à part entière en y consacrant son Bachelor et en poursuivant sa recherche après les études. En parallèle, il oriente sa recherche artistique, théorique et pratique, vers le chamanisme péruvien. Aujourd'hui, dans sa pratique de la danse, il mêle ces différentes influences pour trouver un équilibre entre un message ancestral et une expression contemporaine.

<http://www.manufacture.ch/fr/1733/Herve-Scherwey>



Vanessa débute la danse dès l'enfance par le classique et le moderne avant de se tourner vers le cirque, les arts martiaux, la danse contemporaine et les danses urbaines.

Forte de ces expériences, elle suit une formation de Pilates et obtient en 2018 le diplôme de professeure. Artiste pluridisciplinaire, Vanessa est également chanteuse et flûtiste, et compose de la musique électro-acoustique. De plus, son intérêt pour Mue par une vision de l'art qui se vit comme une bouffée d'oxygène, danse, musique, théâtre, son parcours alternatif fait d'elle une artiste expressive et émancipée, aux racines singulières et bien ancrée.

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Jeanne Gumy



Fribourg. Après l'obtention de son certificat préprofessionnel au conservatoire de Fribourg, Jeanne intègre le Bachelor en danse contemporaine de la ZHdK où elle travaille notamment avec Teresa Rotemberg et Michael Schumacher. Elle décide ensuite de changer d'école et réussit son BA à la Manufacture de Lausanne, approfondissant sa pratique avec Thomas Hauert, David Zambrano, Eugénie Rebetez, Cindy Van Acker, Ioannis Mandafounis, Marco Beretini, Grégory Stauffer, Mark

Lorimer... En 2019, elle danse pour Simone Truong et récemment pour Nicole Morel et le NOF.

<http://www.manufacture.ch/fr/2425/Jeanne-Gumy>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Léa Iannone



Romont. Léa fait ses premiers pas dans la danse contemporaine à Fribourg à l'âge de 6 ans. Plus tard, ce sont d'autres styles qu'elle découvre à travers divers workshops. Durant 4 ans, elle suit également quelques cours de danse classique. Fascinée par la scène, l'improvisation et la création, c'est à Fribourg-en-Brisgau qu'elle s'est formée en danse, improvisation et performance à la « Bewegungs-art Schule » (TIP Educational Programm for Dance).

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Manuela Bernasconi



Fribourg. Manuela se forme à la S.P.I.D - Scuola Professionale Italiana Danza à de Milan, au CND - Centre National de la Danse de Paris et à Tel-Aviv en Gaga, sous la direction du chorégraphe Ohad Naharin. De 2009 à 2018, elle dirige à Lugano le centre de création MotoPerpetuo. En 2016, elle co-fonde à Fribourg l'association Xocolat, pour la mobilité de la créativité, au sein de laquelle elle réalise les performances *Tu Joues?* et *FAKE*. Manuela poursuit

actuellement sa recherche chorégraphique, débutée en 2007, reliant la danse aux expériences narratives textuelles et, plus récemment, aux nouveaux médias (réalité virtuelle).

<https://www.manuelabernasconi.com/>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Mélanie Gobet



Mélanie vit et travaille à Fribourg et Romont. Elle est active dans les champs de la danse contemporaine et de la performance. Elle se forme en danse contemporaine à la London Contemporary Dance School, à la littérature française à l'Université de Fribourg, à la recherche en danse à l'Université Paris 8 et à la performance artistique à la Hochschule der Künste de Berne. Active dans l'enseignement depuis 2004, elle prend la direction de l'école de danse La Colline à Romont en 2015. En 2019, elle obtient deux résidences artistiques à Berlin et à Buenos Aires, accordées respectivement par le Canton et la Ville de Fribourg.

<http://www.melaniegobet.ch/>

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Modou Dieng



Fribourg. Né à Dakar, au Sénégal, Modou a grandi dans la danse Sabar (danse nationale du Sénégal). Il a dansé avec de nombreuses compagnies au Sénégal. Il a participé plusieurs fois au concours national de danse et le groupe où il dansait a été vainqueur en 2015. Il s'est formé à l'École des Sables (Toubaba Dialaw, Sénégal). Il a dansé à « La Linguère », Ballet national du Sénégal. En 2014-2016, il danse pour la création « Boxom » du chorégraphe Helge Letonja, en Allemagne. Il a également

danqué « le Boléro » avec Le Béjart Ballet Lausanne, à Dakar. Depuis quelques années, il enseigne le Sabar, les danses africaines et la danse contemporaine. Il donne des workshops au Sénégal, en Suisse et en Europe. Il réside à Fribourg depuis fin 2018.

[http://www.danselaplanche.ch/fr/la\\_planche/professeurs/index.php](http://www.danselaplanche.ch/fr/la_planche/professeurs/index.php)

Première collaboration avec DA MOTUS !

## Nicole Morel



Fribourg. Nicole a obtenu son diplôme de danseuse professionnelle de la prestigieuse Ecole du Ballet de Hambourg dirigée par John Neumeier. Ensuite engagée à la Compañía Nacional de Danza 2 sous la direction de Nacho Duato à Madrid, elle y reste une année. Après sa Maturité fédérale, Nicole rejoint dès 2007 le Ballettmainz en Allemagne, dirigé par Martin Schläpfer, qu'elle suivra plus tard au Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg, où elle sera soliste. Dès 2014, elle développe un travail plus

personnel et créatif. De retour à Fribourg, elle fonde sa propre compagnie Antipode Danse Tanz. Elle est artiste associée à la Fondation Equilibre-Nuithonie par le biais d'un partenariat avec Pro Helvetia, fondation suisse pour la culture, dans le cadre du programme YAA! - Young Associated Artist en 2019 et 2020.

<https://www.antipodedansetanz.ch/>

A déjà collaboré avec DA MOTUS ! pour les projets « en orgue » à l'Eglise Saint-Michel, à Fribourg, 2017, et « Capucines » à Romont, 2018.

## LA CREATRICE LUMIERES

### Annick Perrenoud



Annick est responsable des créations lumières pour de nombreuses compagnies de théâtre et de danse depuis les années 1990. Elle est également codirectrice technique pour le Festival International du Belluard Bollwerk BBI depuis 2000 et elle a travaillé comme directrice technique du NOF – Nouvel Opéra de Fribourg (anciennement Opéra de Fribourg) de 2006 à 2018.

Première collaboration avec DA MOTUS! en 2002 pour le spectacle «au château», puis création lumière de presque toutes nos productions depuis «ATTENTION» en 2006.

\*\*\*