



LES DEUX FRÈRES

de Mali Van Valenberg

13 & 14 novembre 2021

Selon les mesures en vigueur, l'entrée est réservée aux personnes détentrices d'un certificat Covid valide. Une fois à l'intérieur, le port du masque n'est plus exigé. Merci d'arriver un peu en avance afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions. Les retardataires ne pourront malheureusement pas accéder à la salle.



Feuille de salle

Rencontre avec Georges Grbic – Metteur en scène

Comme votre premier spectacle destiné aux enfants (*Les Trois petits cochons* de Noëlle Revaz en 2015), *Les deux frères* s'inspire d'un célèbre conte populaire et ancien. Pour vous, les enfants d'hier sont-ils les mêmes que ceux d'aujourd'hui ?

Bien sûr que non, aucune génération ne ressemble à la précédente – heureusement ! Je crois profondément à l'évolution des esprits, à une envie profonde des humains d'avancer vers un futur meilleur, et j'en veux pour preuve les insurrections des jeunes gens qui manifestent aujourd'hui pour le climat. Evidemment, l'être humain est paradoxal, et ses décisions ne vont pas toujours dans le bon sens, chaque époque apporte ses crises, ses coups de frein ou ses développements spectaculaires.

Lorsqu'on est artiste, et que l'on partage une passion pour un art ancestral comme le théâtre, on a cette chance incroyable de porter un regard sur notre société à travers le prisme d'une oeuvre passée. Cette expérience, à l'image d'un bain révélateur pour la photographie (et beaucoup d'enfants ici se demanderont de quoi je parle !), témoigne de ce qui nous unit fondamentalement, une mémoire, et les questions encore ouvertes qui nous engagent pour nos propres choix d'un avenir collectif.

Les enfants d'aujourd'hui vivent dans une société saturée d'informations, avec une réalité du monde qui leur saute aux yeux à peine un écran allumé. Les fictions déboulent à coup de centaines d'heures de dessins animés, de jeux vidéo. Ce sont des expériences d'apprentissage du monde très particulières liées à notre temps, très stressantes aussi, car l'expérience frôle souvent un infini que d'autres époques racontaient de manière plus poétique, moins triviale. Je pense que de tous temps les enfants ont apporté cela au théâtre : savoir jouer très sérieusement et très naïvement pour construire leur compréhension du monde. Ce que le théâtre peut leur apporter aujourd'hui, ces sont des espaces de jeu libérés des contraintes du réel, de la technologie, des univers préétablis. Leur raconter un récit aussi fondamental qu'un conte, c'est leur faire partager le pouvoir de la parole pour enclencher l'imaginaire « Il était une fois... », et la joie de la mise en jeu du corps, qui joue, danse, saute et se contorsionne au bonheur de ses rêves.

durée 1h

[Dès 8 ans](#)

texte Jacob et Wilhelm Grimm

mise en scène Georges Grbic

assisté de Diana Meierhans

interprétation Simon Bonvin, Chine Curchod, Fanny Pélichet, Frank Semelet

dramaturgie, adaptation du texte Mali Van Valenberg

scénographie Yangali Kohlbrenner

musique Alexis Gfeller

lumière LE SAP

administration Mariana Nunes

production Cie Champs d'action

coproduction Théâtre Benno Besson – Yverdon-les-Bains

avec le soutien de Canton de Vaud, Fondation Marcel Regamey, Loterie Romande, Migros Pour-Cent culturel, Service de la culture Yverdon-les-Bains, Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Fondation suisse des Artistes Interprètes (SIS), Corodis

©Diana M Photography

PROCHAINEMENT



Théâtre

Toilci MoiLà

Cie élu Bicaudale

27 & 28 novembre – **Nuithonie**

De 18 mois à 4 ans

Du grand art, et l'occasion pour le metteur en scène Jean-Christophe Hembert, l'inénarrable Karadoc Férués de nouveau cirque et de travail du textile, Célia Guibbert et Gwenaëlle Roué ont tricoté une jolie fable sensorielle afin de stimuler la curiosité des tout-petits.

[+ d'infos](#)



Théâtre

FRACASSE

d'après Théophile Gautier

7 décembre – **Equilibre**

Dès 12 ans

Du grand art, et l'occasion pour le metteur en scène Jean-Christophe Hembert, l'inénarrable Karadoc dans Kaamelott, de diriger deux de ses comparses de la série culte, Jacques Chambon (Merlin) et Thomas Cousseau (Lancelot). Bouillonnant d'inattendu et d'enchantement, ce flamboyant spectacle populaire est une déclaration de foi absolue dans la puissance évocatrice du théâtre.

[+ d'infos](#)



Le restaurant [Le Souffleur](#)

vous accueille avant et après le spectacle.

Réservation conseillée au

[026 407 51 50](tel:0264075150) / lesouffleur@bluewin.ch



Adresse

Nuithonie, Rue du Centre 7, 1752 Villars-sur-Glâne
Equilibre, Place Jean-Tinguely 1, 1700 Fribourg

Billetterie

Achat / réservations : [Fribourg Tourisme et Région](#)
026 350 11 00, spectacles@fribourgtourisme.ch

Vous souhaitez changer vos paramètres pour cette newsletter?
Vous pouvez [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désinscrire de cette liste](#).

Copyright © 2021 Equilibre-Nuithonie, Tous droits réservés

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Fondation Equilibre-Nuithonie · Rue Du Centre 7 · CP 139 · Villars-Sur-Glane 1752 · Switzerland