

## MOURAD MERZOUKI - KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND CHOREOGRAFIE

"Unerwartete Begegnungen zwischen zwei Welten - die auf den ersten Blick völlig gegensätzlich sind - sind Teil meines künstlerischen Ansatzes. Mit meinen Kreationen habe ich den Hip-Hop immer wieder zu neuen Horizonten geführt und ihn mit anderen musikalischen Welten und Körpern konfrontiert.

In Folia trifft der Hip-Hop-Tanz auf die Barockmusik des Concert de l'Hostel Dieu, aber nicht nur: Zeitgenössischer Tanz, klassischer Tanz oder auch ein tanzender Derwisch werden miteinander verwoben.

Diese Aufführung ist ein echtes Wagnis. Ich wollte diese populäre Musik, die dem breiten Publikum nicht ausreichend bekannt ist, mit elektronischen Klängen provozieren, um einen völlig neuen Ansatz für die Choreografie zu bieten. Der Dialog ist einzigartig und unerwartet, und die zusätzliche Musik verleiht Folia die Dynamik, die ich in jeder meiner Kreationen suche.

Ich wollte auch die Barriere, die oft Tänzer und Musiker trennt, durchlässig machen, indem ich die Musiker in die Choreografie einbeziehe. Die Herausforderung dieses neuen Abenteuers besteht darin, das Publikum zu überraschen und Stereotypen auszulöschen!"